

PROGRAM 2017

CENTAR ZA  
STALNO  
STRUČNO  
USAVRŠAVANJE  
KNJIŽNIČARA U  
REPUBLICI  
HRVATSKOJ



NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj

## **Program**

**2017.**

Zagreb, 2017.

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj

Hrvatske bratske zajednice 4

p.p. 550

10000 Zagreb

Republika Hrvatska

Elektronička pošta: [cssu@nsk.hr](mailto:cssu@nsk.hr)

URL: <http://cssu.nsk.hr/>



## **SADRŽAJ**

Uvodna riječ / **6**

Programski odbor / **8**

Prijava na tečajeve / **9**

Novi tečajevi u programu CSSU-a / **12**

Program / **14**

Modul I: Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije / **19**

Modul II: Knjižnične službe i usluge / **31**

Modul III: Izgradnja zbirki / **57**

Modul IV: Bibliografska kontrola / **65**

Modul V: Vrednovanje, istraživanje i projektno upravljanje / **89**

Modul VI: Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo / **107**

Modul VII: Nakladništvo / **126**

Modul VIII: Digitalizacija građe / **130**

Modul IX: Trening trenera / **135**

Modul X: Tečajevi Sveučilišnog računskog centra / **137**

Modul XI: Webinar / **138**

## **PRILOZI:**

Popis predavača CSSU-a / **139**

Adrese mjesta održavanja tečajeva / **158**

Obrazac za predlaganje tečajeva Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH / **164**

Obrazac za prijavu na tečaj Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH / **166**

## UVODNA RIJEČ

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu organizira i vodi nacionalni program trajne izobrazbe knjižničara u okviru Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj zajedno s projektnim osnivačima: Odsjekom za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnicama grada Zagreba i Hrvatskim knjižničarskim društvom.

Godišnji program trajne izobrazbe knjižničara donosi novosti iz područja knjižnične i informacijske znanosti te informacijsko-komunikacijskih tehnologija. Program je namijenjen knjižničarima iz svih vrsta knjižnica, pomoćnim knjižničarima kao i informacijskim stručnjacima u baštinskim ustanovama. Strukturirani program stalnog stručnog usavršavanja održava se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, županijskim matičnim knjižnicama te visokoškolskim i sveučilišnim knjižnicama diljem Hrvatske. Program ostvaruje više od 90 predavača, sveučilišnih profesora, knjižničara i informacijskih stručnjaka. Osim domaćih predavača, u Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara česta su gostovanja stranih stručnjaka iz područja knjižnične i informacijske znanosti.

Program za 2017. godinu sadrži više od 70 tečajeva modularno strukturiranih u devet tematskih područja. Za ovu je godinu planirano deset novih tečajeva. Osim noviteta u području autorskopравnih pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija te autorskopравnih aspekata digitalizacije i objave digitalizirane građe, program za 2017. godinu donosi tečaj o službi pokretnih knjižnica, tečaj o složenim oznakama u kontekstu UDK, tečaj o zbirnom opisu knjižnične građe te tečaj o ulozi konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji, kao i tečajeve o jedinstvenim identifikatorima autora, otvorenoj znanosti knjižnica, uređivanju stručnih i znanstvenih časopisa te virtualnim izložbama digitalizirane građe.

U razdoblju od listopada 2008. do studenog 2009. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu ostvarila je jednogodišnji razvojni projekt Cjeloživotno učenje knjižničara: ishodi učenja i fleksibilnost – CUK. Projekt je odobren na natječaju Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj Republike Hrvatske, a ostvarenje projekta zajednički su iznijeli projektni partneri Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba i Hrvatsko

knjižničarsko društvo. Projektom su aktualizirana pitanja o školovanju i stalnom stručnom usavršavanju knjižničara. Skupovi, radionice i predstavljanja pojedinih izvedbenih faza projekta, a posebno provođenje ankete o kompetencijama, skrenuli su pažnju knjižničara na temu stručnog usavršavanja i kvalifikacija za knjižničarsko zvanje i poslove uopće. Sama je anketa pokazala da se knjižničari u Hrvatskoj uglavnom slažu oko potrebnih stručnih kompetencija. Naglašena je povezanost inicijalnog visokoškolskog obrazovanja sa stalnim stručnim usavršavanjem i predviđena jača uključenost sveučilišta u stalno stručno usavršavanje kao dio cjeloživotnog učenja. Projektni ciljevi i zaključci objavljeni su u istoimenoj završnoj publikaciji projekta Cjeloživotno učenje knjižničara: ishodi učenja i fleksibilnost. Opisano je stanje u obrazovanju, stalnom stručnom usavršavanju i napredovanju knjižničara u zemlji i dan sumaran prikaz novijih zbivanja u tom području u Europi. Istaknute su i opisane novine i promjene u pristupu obrazovanju te navedena pedagoška znanja i vještine koje se očekuju od nastavnika na svim obrazovnim razinama pa i u stalnom stručnom usavršavanju. Uvođenje osobnih portfolija i mentorstvo posebno su opisani i predloženo je njihovo prihvaćanje u sustavu stalnog stručnog usavršavanja.

Temeljem provedenog razvojnog projekta Cjeloživotno učenje knjižničara: ishodi učenja i fleksibilnost – CUK, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH u programu za 2010. godinu uveo je sustav CEU (Continuing education unit) bodova za vrednovanje programa trajne izobrazbe. 1 CEU bod ima vrijednost odslušanih 10 sati (600 minuta) programa trajne izobrazbe. Osnova za uvođenje CEU bodova u nacionalni program trajne izobrazbe knjižničara temelji se na uvedenim i definiranim ishodima učenja za svaki pojedinačni tečaj, naznačenim načinima mjerenja postignuća usavršavanja te postignutim razinama kompetencija u odnosu na kompetencijsku matricu definiranju projektom CUK. Svaki polaznik Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH po odslušanoj radionici dobiva potvrdu o odslušanom programu trajne izobrazbe na kojoj je iskazana vrijednost CEU bodova. Potvrdu o CEU bodovima polaznicima izdaje Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH u svrhu bilježenja postignutog učenja i usavršavanja.

Programski odbor



## PROGRAMSKI ODBOR

Godišnji program edukacije Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH odobrava Programski odbor, stručno tijelo čije članove predlažu i imenuju Osnivači Centra (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Knjižnice grada Zagreba te Hrvatsko knjižničarsko društvo). Programski odbor usvaja godišnji program tečajeva, predlaže planove razvoja programa stalnoga stručnog usavršavanja knjižničara i potiče suradnju s drugim sličnim organizacijama.

### **Članovi Programskog odbora (2017):**

dr. sc. Mihaela Banek Zorica, izvanredna profesorica

dr. sc. Ana Barbarić, izvanredna profesorica

Alemka Belan Simić, prof., knjižničarska savjetnica

Antonija Filipeti, prof., dipl. knjižničarka

Rajka Gjurković Govorčin, prof., dipl. knjižničarka

mr. sc. Vedrana Juričić, knjižničarska savjetnica

dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

Evica Tihomirović, prof., dipl. knjižničarka



## PRIJAVA NA TEČAJEVE

### **O tečajevima**

#### **Osnovni tečajevi**

Osnovni tečajevi Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj organizirani su u 11 modula prema svojoj namjeni i sadržaju: Modul I: Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije, Modul II: Knjižnične službe i usluge, Modul III: Izgradnja zbirke, Modul IV: Bibliografska kontrola, Modul V: Vrednovanje, istraživanje i projektno upravljanje, Modul VI: Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo, Modul VII: Nakladništvo, Modul VIII: Digitalizacija građe, Modul IX: Trening trenera, Modul X: Tečajevi Sveučilišnog računskog centra i Modul XI: Webinar. Osnovni tečajevi Centra održavaju se u informatički opremljenim učionicama u knjižnicama u Zagrebu te izvan Zagreba.

Na tečaju može prisustvovati najmanje pet (5) do optimalno dvadeset i pet (25) polaznika. Osnovni tečajevi Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH bodovani su CEU (continuing education units) bodovima. CEU bodovi naznačeni su na *Potvrdi o sudjelovanju u programu cjeloživotnog učenja knjižničara*, koja se po odslušanom tečaju uručuje polaznicima tečaja.

#### **Posebni tečajevi**

Svim knjižničarima, polaznicima Centra za stalno usavršavanje knjižničara omogućeno je pohađanje tečajeva Sveučilišnog računskog centra koji obuhvaćaju područja osnovne uporabe računala i Interneta, web-tehnologija, baza podataka, multimedijских alata itd. Svi se tečajevi održavaju u skupinama do 12 polaznika, u suvremeno opremljenim učionicama, a svaki polaznik dobiva popratne nastavne materijale i potvrdu o odslušanom tečaju.

Pohađanje tečajeva omogućeno je po važećim cijenama koje se primjenjuju za djelatnike visokih učilišta i javnih instituta, a koje su određene cjenikom koji je dostupan na web stranici: <http://www.srce.unizg.hr/usluge/osnovni-tecajevi/cjenik>

Osim tečajeva u učionicama, svim zainteresiranim polaznicima na raspolaganju su i besplatni online tečajevi, dostupni putem sustava za udaljeno učenje.



### ***Prijava na tečajeve***

Osnovni tečajevi Centra prijavljuju se ispunjenom prijavnicom koja je priložena na kraju Programa te dostupna na mrežnom portalu Centra uz svaki tečaj.

Ispunjenu i ovjerenu prijavnicu prije početka tečaja potrebno je poslati faksom na broj **01 6164 365** ili elektroničkom poštom na adresu **cssu@nsk.hr** ili klasičnom poštom na adresu: Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu  
Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH  
Hrvatske bratske zajednice 4, 10000 Zagreb, p.p. 550.

Na tečajeve se potrebno prijaviti najkasnije dva (2) dana prije početka tečaja. Tečaj se može i odjaviti najkasnije jedan (1) dan prije početka tečaja putem elektroničke pošte ([cssu@nsk.hr](mailto:cssu@nsk.hr)).

Tečajevi u suorganizaciji sa Sveučilišnim računskim centrom prijavljuju se otisnutom prijavnicom Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH, priloženom na kraju Programa.

Prijave za pohađanje tečajeva potrebno je također poslati na adresu Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara (fax: 01 6164 365 ili [cssu@nsk.hr](mailto:cssu@nsk.hr)).

Srce račun za pohađanje tečaja izdaje na ustanovu iz koje polaznik dolazi.

### ***Kotizacija***

U Programu je naveden iznos kotizacije za svaki tečaj.

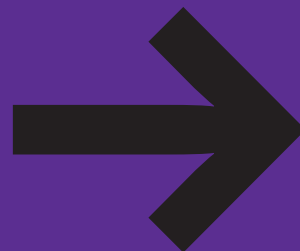
Kotizaciju uplaćuju polaznici ili ustanove na račun Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (IBAN: HR6623400091100010081) s naznakom „Centar za stalno stručno

## **Novi tečajevi u programu CSSU-a:**

- I.6. Autorskopravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija
- I.7. Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe
- II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica
- IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji
- IV.8. UDK u praksi – složene oznake
- IV.15. Zbirni opis knjižnične građe
- V.12. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada
- VI.13. Otvorena znanost i uloga knjižnica
- VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa
- VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe



01



program



## **MODUL I: INTELEKTUALNA SLOBODA I PRAVNA I ETIČKA PITANJA KNJIŽNIČARSKE PROFESIJE**

- I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije
- I.2. Zaštita prava autora i korisnika
- I.3. Javno zagovaranje I
- I.4. Javno zagovaranje II
- I.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno
- I.6. Autorskopravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija
- I.7. Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe

## **MODUL II: KNJIŽNIČNE SLUŽBE I USLUGE**

- II.1. Kako uspješno komunicirati: komunikacija u realnom i virtualnom okruženju
- II.2. Međuknjižnična posudba u mrežnom okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu
- II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih
- II.4. Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe
- II.5. Konzervatorsko-restauratorski postupci na starim uvezima
- II.6. Upravljanje tiskanom baštinom. Programi preventivne zaštite baštinskih zbirki
- II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje
- II.8. Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike
- II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA
- II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje

- II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama
- II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama
- II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži
- II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica
- II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama
- II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici
- II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike
- II.18 Nove tehnologije u radu s djecom i mladima

### **MODUL III: IZGRADNJA ZBIRKI**

- III.1. Specijalne knjižnice
- III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice
- III.3. Izgradnja i vođenje zbirki u školskim knjižnicama
- III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke
- III.5 Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama
- III.6. Kartografske zbirke

### **MODUL IV: BIBLIOGRAFSKA KONTROLA**

- IV.1. Suvremena teorijska ishodišta bibliografske organizacije
- IV.2. Osnove kodikologije za knjižničare

- IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina
- IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina
- IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa
- IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba
- IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji
- IV.8. UDK u praksi – složene oznake
- IV.9. Predmetna obrada: načela i profesionalna etika u predmetnoj analizi i označivanju
- IV.10. Knjižnični predmetni sustavi u mrežnom okruženju
- IV.11. Predmetna obrada za bibliografije
- IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe
- IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a
- IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a
- IV.15. Zbirni opis knjižnične građe

## **MODUL V: VREDNOVANJE, ISTRAŽIVANJE I PROJEKTNO UPRAVLJANJE**

- V.1. Metodologija anketnog istraživanja
- V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa
- V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, swot analiza i brainstorming u praksi
- V.4. Kako predstaviti znanje
- V.5. Norme za knjižničare i informacijske i dokumentacijske stručnjake
- V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama.



- V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu
- V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 - indeksiranost i citiranost znanstvenih radova
- V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 - metrički pokazatelji o časopisima
- V.10. Što donose izmjene norme ISO 9001 za upravljanje kvalitetom za knjižničare
- V.11. Osnove business intelligencea (BI) za knjižničare – izrada intelligence biltena
- V.12. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada

## **MODUL VI: ELEKTRONIČKI INFORMACIJSKI IZVORI I SISTEMSKO KNJIŽNIČARSTVO**

- VI.1. Izrada mrežnih stranica CMS sustavom WordPress
- VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama
- VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje
- VI.4. Uporabljivost: temelj izgradnje mrežnih mjesta
- VI.5. Knjižnice i društveni mediji (Facebook – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)
- VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu
- VI.7. Semantički web
- VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija
- VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije
- VI.10. Informacijski izvori prava Europske unije za knjižnice
- VI.11. Digitalni repozitoriji
- VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju
- VI.13. Otvorena znanost i uloga knjižnica



## **MODUL VII: NAKLADNIŠTVO**

VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu

VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu

VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa

## **MODUL VIII: DIGITALIZACIJA GRAĐE**

VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom

VIII.2. Digitalizacija starih novina

VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe

## **MODUL IX: TRENING TRENERA**

IX.1. Prezentacijske vještine

IX.2. Komunikacijske vještine

## **MODUL X: TEČAJEVI SRCA**

## **MODUL XI: WEBINARI**

XI.1. Besplatni webinar u izboru

## MODUL I: INTELEKTUALNA SLOBODA I PRAVNA I ETIČKA PITANJA KNJIŽNIČARSKE PROFESIJE

### I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Prof. dr. sc. Aleksandra Horvat

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će prepoznati primjere dobre prakse i analizirati slučajeve primjene ili kršenja etičkih načela knjižničarske profesije.

**Sadržaj:** Ističe se važnost stručne etike u svakodnevnom radu knjižničara te nude odgovori na pitanja poput: Koju građu i koje sadržaje knjižničar ne smije dati na uvid? Što treba učiniti kad se u knjižnici pojavi policajac koji traži uvid u podatke o članstvu i posudbi? Treba li novinaru pomoći u pripremi podataka o tome što čita ministar kulture? Smije li se u knjižnici pripremiti izložba osobnih pisama poznate operne pjevačice? Smije li se odbiti donacija povijesnih dokumenata? Smije li se primiti donacija dokumenata političke stranke? Treba li izlučiti iz knjižnične zbirke knjige za koje se zna da su u knjižnicu prispjele na nezakonit način? Smije li se u knjižnicu uvesti videonadzor? Znaju li korisnici, ali i knjižničari, koji se podatci bilježe pri pretraživanju kataloga? Što je profesionalna tajna? Smiju li knjižnice koristiti biometrijske podatke? Odnosi li se pravo na zaborav i na podatke objavljene u novinama?

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje, rad u grupama

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati primjer dobre prakse ili analizirati slučajeve kršenja etičkih načela te obrazložiti postupke.

**Kompetencijska matrica:** E.3.1

**Odabrana literatura:**

1. The ethics of librarianship : an international survey / edited by Robert Vaagan. München : K.G. Saur, 2002.



2. Gorman, M. Our enduring values : librarianship in the 21st century. Chicago; London : ALA, 2000.
3. Hauptman, R. Ethics and librarianship. Jefferson, North Carolina : McFarland & Co., 2002.
4. Horvat, A. ; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
5. Jones, B. Protecting intellectual freedom in your academic library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2009.
6. Pinnell-Stephens, J. Protecting intellectual freedom in your public library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2012.
7. Scales, P. R. Protecting intellectual freedom in your school library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2009.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **I.2. Zaštita prava autora i korisnika**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Prof. dr. sc. Aleksandra Horvat

Izv. prof. dr. sc. Daniela Živković

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica, posebice onima na voditeljskim položajima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će identificirati zaštićeno autorsko djelo i znati kada i za koje službe, usluge i postupke u poslovanju knjižnice treba tražiti dopuštenje od nositelja prava te kako to treba učiniti.

**Sadržaj:** Cilj je tečaja omogućiti knjižničarima da slobodno postupaju s tiskanom i digitalnom građom u svakodnevnom radu, pri posudbi i pružanju informacija, pretraživanju, katalogiziranju, dostavi dokumenata, izradi mrežnih stranica, zaštiti građe, digitalizaciji zbirki i objavljivanju jedinica građe iz vlastitog fonda, a da pritom ne povrijede važeće zakonske propise o autorskom pravu i srodnim pravima te propise o zaštiti osobnih podataka.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje, vježbe

**Mjerenje postignuća:** Simulirat će se mogući korisnički zahtjevi ili odluke knjižnice o pružanju određene usluge, a polaznici će opisati kako će riješiti zahtjev ili provesti odluku.

**Kompetencijska matrica:** E.3.2

**Odabrana literatura:**

1. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
2. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003).

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### I.3. Javno zagovaranje I

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica

Alemka Belan-Simić, prof., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Svim knjižničarima bez obzira na vrstu knjižnice ili godine radnog iskustva, a posebno se preporučuje voditeljima knjižnica i članovima knjižničarskih društava. Nije potrebno posebno predznanje, ali je korisno pohađati i radionice o **vrijednostima knjižničarske profesije, zakonodavstvu i knjižničnoj statistici**.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti osnovna znanja neophodna za sudjelovanje u javnom zagovaranju knjižnica i knjižničnih usluga te za pronalaženja financijskih sredstava. Po odslušanju radionici polaznici će biti u mogućnosti izraditi plan zagovaranja i komunikacije s internom i vanjskom javnošću.

**Sadržaj:** Javno zagovaranje nezaobilazna je aktivnost većine knjižnica i knjižničarskih društava širom svijeta, a uglavnom se vezuje uz nastojanja knjižničara da javnim djelovanjem promiču interese knjižničarstva na lokalnoj, državnoj i međunarodnoj razini. Posljednjih nekoliko godina upravo IFLA, većinom svojih aktivnosti, promovira javno zagovaranje kao vještinu neophodnu za

ostvarivanje ciljeva zacrtanih strategijom razvoja i poziva sve svoje članove na pojačanu aktivnost i dodatnu edukaciju.

• Predavanja uz power point prezentacije:

- o osnove javnog zagovaranja: osmišljavanje prostora i poprišta javnih rasprava; što sve javni zagovarači moraju znati; strateško planiranje; osobni razvoj; donošenje odluka
- o kako komunicirati u javnom zagovaranju: odnosi s javnošću; odnosi s medijima; vrednovanje
- o izgradnja političke podrške i pribavljanje sredstava: uloga knjižničarskih društava; praćenje i sudjelovanje u izradi knjižnične legislative, zagovaranje pojedinih vrsta knjižnica; strateško pribavljanje sredstava; proračun.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** Radionica – predavanje i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi model zagovaračke politike.

**Kompetencijska matrica:** E.1.2; E.3.1; F.3; F.5; G.1; G.5; G.6

**Odabrana literatura:**

1. Strategija javnog zagovaranja Hrvatskog knjižničarskog društva 2015. – 2020. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hr/dokumenti/kategorija/ostalo/> ( 29.11.2016.)
2. Okrugli stol o javnom zagovaranju – zagovaranje za knjižnice i knjižničarstvo. // Glasnik društva bibliotekara Split, 12-13 (2014.2015), str. 11-64..
3. Grassroots library advocacy / Lauren Comito, Aliqae Geraci, Christian Zabriskie. Chicago : American Library Association, 2012.
4. Library advocates handbook (2008.): Dostupno na: <http://www.ala.org/offices/sites/ala.org.offices/files/content/ola/2008lah.pdf> (30.11.2016.)
5. Ailes, Roger: Poruka to ste vi : kako dobiti što želite, a biti što jeste. Zagreb : Libera editio, 2004.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## I.4. Javno zagovaranje II

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica

Alemka Belan-Simić, prof., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Svim knjižničarima, posebno članovima upravnih i stručnih tijela knjižničarskih društava i knjižnica. Bilo bi dobro da su polaznici pohađali radionicu Javno zagovaranje I, a korisno je kombinirati i sa pohađanjem radionica o **vrijednostima knjižničarske profesije, zakonodavstvu i knjižničnoj statistici**.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na radionici usvojiti znanja neophodna za pripremu strateških planova za zagovaranja knjižnice i predstavljanje knjižnica i knjižničarskih društava u užoj i široj društvenoj zajednici.

Po odslušanoj radionici polaznici će biti u mogućnosti prepoznati važnost stvaranja baza podataka, izgradnje strateških odnosa i partnerstva u zajednici, te važnost zajedništva i partnerstva u nacionalnom, regionalnom i međunarodnom knjižničarskom okruženju.

**Sadržaj:** Kako knjižničari i zagovaratelji knjižnica imaju ključnu ulogu u educiranju svojih zajednica o tome zašto su knjižnice i knjižničari suštinski važni u informacijskom društvu, nužno je naučiti kako govoriti jasno, razumljivo i složno. Radionica Javno zagovaranje II detaljnije prikazuje **način izrade i provedbe strategije javnog zagovaranja** te se **analizira dobra praksa javno zagovaračkog rada i izrada pojedinih akcijskih planova na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini**.

Pored osnovnih radionica mogu se izvoditi i posebno kreirane radionice prema specifičnim potrebama korisnika. Ovisi to o vrsti knjižnice, razvijenosti lokalne zajednice, veličini knjižničarskog udruženja i sl.

Predavanja uz power point prezentacije

- Vještine javnog zagovaranja na nacionalnoj razini.
  - o Nacrt strategije zagovaranja (ciljane skupine, komunikacijski ciljevi, odabir taktike, izvori podataka, strateški plan).
  - o Umrežavanje dionika (suradnja, prepoznavanje partnera, sporazumi i koalicije).



- o Timski rad i partnerski odnosi (liderstvo, motivacija članova).
- o Odnosi s javnošću.
- o Komunikacijska strategija.
- Vještine javnog zagovaranja na regionalnoj i međunarodnoj razini.
  - o IFLA - Ciljevi održivog razvoja (UN 2030 Agenda).
  - o Kako knjižnice svih vrsta podržavaju sve ciljeve održivog razvoja.
  - o Zašto je to važno i za naše knjižnice.
  - o Rad u knjižničarskim udrugama.
  - o Primjeri dobre prakse.
- Strukturirana interaktivna komunikacija.
- Analiza slučaja.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** Radionica – predavanje i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi model zagovaračke politike.

**Kompetencijska matrica:** E.1.2; E.3.1; F.3; F.5; G.1; G.5; G.6

**Odabrana literatura:**

1. IFLA. Access and opportunity for all : how libraries contribute to the United Nations 2030 Agenda. Dostupno na: <http://www.ifla.org/publications/node/10546> (29.11.2016.)
2. Strateško planiranje : put ka održivosti neprofitnih organizacija / Zvezdana Schulz Vugrin i Gordana Forčić. Rijeka : Udruga za razvoj civilnoga društva SMART, 2010.
3. Potter, Lester R. Komunikacijski plan : srž strateških komunikacije. [Zagreb] : Hrvatska udruga za odnose s javnošću, [2008?].
4. West, Michael. Tajne uspješnog upravljanja timom. Zagreb : Školska knjiga, 2005.
5. Kako komunicirati s javnim medijima : vodič za udruge i inicijative građana. / [napisala Aleksandra Kuratko]. Zagreb: AED [i.e.] Academy for Educational Development, 2004. Dostupno na: [http://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna\\_zbirka/aed/kako\\_komunicirati\\_s\\_lokalnim\\_medijima\\_hr.pdf](http://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/aed/kako_komunicirati_s_lokalnim_medijima_hr.pdf)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



## 1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Jadranka Lisek, knjižničarska savjetnica

Dorja Mučnjak, viša knjižničarka

**Namjena:** za sve vrste knjižnica - mentore u knjižnicama, voditelje knjižnica, sve koji rade sa studentima i novim djelatnicima

**Nije potrebno prethodno predznanje.**

**Ishodi učenja:** Na kraju programa očekuje se da će polaznici moći:

1. raspraviti važnost mentoriranja u knjižničarskoj profesiji
2. opisati kompetencije mentora u mentorskom odnosu
3. prosuditi koju od dimenzija mentorske uloge primijeniti u cilju postizanja utvrđenih ishoda
4. koristiti određene metode u razvoju vlastitih mentorskih kvalifikacija.

**Sadržaj:** Tema mentoriranja u knjižničarstvu je zadnja dva desetljeća bila mnogo puta obrađena, ali u hrvatskom kontekstu nije bila često spominjana. S obzirom na paradigmatičke promjene knjižničarskog okruženja i smjene generacija djelatnika, ističe se potreba za formalnim ili ne/informalnim programima mentoriranja. Smjenom generacija i velikim brojem mladih diplomiranih stručnjaka koji ulaze na tržište rada, a potpuno drugačijeg seta profesionalnih vrijednosti, proces profesionalne socijalizacije postaje izazovom.

Proces profesionalne socijalizacije mladih djelatnika potiče u dva smjera: kroz proces socijalizacije u profesiju te kroz organizacijsku socijalizaciju, tj. u radnu sredinu (vidi: IDIZ-ov priručnik, 2014.). Za proces organizacijske socijalizacije neophodno je imati podršku iskusnijih kolega iz ustanove, ali za proces socijalizacije u profesiju nije nužno da mentor bude iz iste organizacije. Glavnu ulogu ovdje igraju stručna društva (HKD, HID...), neformalna udruženja, poznanstva i sl. Jedan od modela koji se zadnjih desetljeća u svijetu egzistira je i **suradničko mentoriranje** (*peer-mentoring*) gdje ne postoji utvrđeni hijerarhijski obrazac mentor-mentorirani, već kolege ravnopravno dijele iskustva i međusobno se potiču na profesionalni rast. Od formalnih programa mentoriranja, u hrvatskom knjižničarstvu se ističu **studentska praksa** te mentoriranje djelatnika na „**stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa**“. Uviđamo da su, bez obzira na dokazanu korist

koju institucija dobiva, oba formalna programa uvjetovana izvan same struke, tj. iz akademskog kurikuluma odn. kroz zahtjev države pri ostvarivanju mjere za poticanje zapošljavanja.

Kako bi se struka uz suvremene zahtjeve nastavila uspješno razvijati, potrebno je mlade djelatnike što prije osamostaliti ali i usaditi institucionalne i profesionalne vrijednosti, uzuse i procedure. To znači da je vrijednost mentora, formalnog ili ne/informalnog, od neizmjerne važnosti, kao i korist koju mentor ima od mentoriranja. Ukratko, „mentoriranje se odvija u kontekstu kontinuiranog i podržavajućeg odnosa mentora i mentoriranog“ (prema Žižak, 2014.). Cilj i svrha ovog tečaja su podići svijest o važnosti mentoriranja u knjižničarskoj profesiji, educirati potencijalne mentore o svim dimenzijama mentorskog odnosa te pomoći im razviti mentorske kompetencije. Tečaj će se odvijati u dva dijela:

1. teorijski dio tijekom kojega će se polaznicima
  - a. približiti trenutne teorijske postavke i znanstvena istraživanja o mentorskom odnosu i procesu
  - b. predstaviti potrebne mentorske kompetencije
2. praktični dio u kojem će se kroz vježbu
  - a. osvijestiti očekivanja u mentorskom odnosu i procesu
  - b. razviti mentorske kompetencije.

**Ukratko, ovaj će tečaj polaznicima pomoći da, kao mentori tijekom mentorskog procesa, prepoznaju vlastite snage i ograničenja te da identificiraju potrebe i mogućnosti mentoriranog s ciljem postizanja utvrđenih ishoda**

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje, radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati mentorske kompetencije te odrediti kojim se metodama koristiti u mentorskom odnosu kako bi se ostvarili određeni ciljevi.

**Kompetencijska matrica:** F.1, G.1, G.4.

**Odabrana literatura:**

1. Lamb, C.; Hendricks, B.; Galbraith, Q. D. Growing the Profession : Mentoring Undergraduates for Librarianship // College and Undergraduate Libraries. 22, 2(2015). Str. 123-148.
2. IDIZ-ov priručnik za mentoriranje mladih istraživača / Vlasta Vizek Vidović, Marija Brajdić

Vuković, Jelena Matić. Zagreb, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, 2014.

3. Žižak, Antonija. Izazovi mentoriranja kvalitativnih istraživanja. // Ljetopis socijalnog rada. 21, 3(2014). Str. 367-392.
4. Robbeloth, H.; Eng, A.; Weiss, S.. Disconnect between literature and libraries : the availability of mentoring programs for academic librarians. // Endnotes : the Journal of the New Members Round Table. 4, 1(March 2013). Str. 1-19.
5. Mentoring in the library : building for the future / Martha K. Lee. Chicago, American Library Association, 2011.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

**Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa:** potrebno računalo za predavača, projektor

## **I.6. Autorskopravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Dr. sc. Bojan Macan, viši knjižničar

**Namjena:** Knjižničarima i ostalim informacijskim stručnjacima u ustanovama koje imaju vlastiti institucijski digitalni repozitorij te imaju potrebu pružiti podršku svojim korisnicima vezano uz autorskopravna pitanja u kontekstu otvorenog pristupa.

**Ishodi učenja:** Po završetku ove radionice polaznici će biti upoznati s procesom znanstvene komunikacije, problematikom autorskopравnih pitanja u znanstvenoj komunikaciji, a osobito u kontekstu otvorenog pristupa i pohranjivanja radova u digitalne repozitorije. Naučit će koje su osnovne karakteristike pojedinih Creative Commons licencija te kako iste pravilno primjenjivati prilikom licenciranja autorskih djela. Polaznici će također znati razlikovati različite verzije rada te će steći vještine i znanja pronalaska relevantnih informacija o uvjetima pohranjivanja određenih verzija radova u digitalne repozitorije.

**Sadržaj:** Otvoreni pristup znanstvenim publikacijama polako, ali sigurno prerasta u dominantan model znanstvene komunikacije. Postoji više načina ostvarivanja otvorenog pristupa. Izdavači znanstvene literature preferiraju model u kojem autori i/ili njihove institucije plaćaju visoke

troškove objavljivanja znanstvenih radova kako bi isti bili dostupni u otvorenom pristupu. No, postoji i alternativan način koji svakom autoru omogućava diseminaciju vlastitih radova u otvorenom pristupu bez ikakvih troškova, a koji podrazumijeva samoarhiviranje određene verzije rada u digitalne repozitorije. Polaznici ove radionice će se upoznati s autorskim pravom i Creative Commons licencijama te njihovom važnošću za proces ostvarivanja otvorenog pristupa. Naučit će više o procesu objavljivanja znanstvenih radova, praksi prijenosa autorskih prava s autora na izdavača, ali i načinima kako autori mogu osigurati zadržavanje određenih prava koja će im kasnije omogućiti ostvarivanje otvorenog pristupa vlastitom radu putem njegovog pohranjivanja u digitalne repozitorije. Polaznici će saznati više o različitim verzijama radova koje se mogu pohraniti u digitalne repozitorije i kako ih razlikovati. Također će se upoznati i s načinima, metodama i alatima koji će im pomoći pri detekciji politika časopisa/izdavača vezanih uz samoarhiviranje radova u otvorenom pristupu, a u praktičnom dijelu radionice će samostalno raditi na rješavanju pojedinih zadataka – detektranja uvjeta pod kojima određene verzije nekog rada mogu biti pohranjene u digitalne repozitorije.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** izravno poučavanje i poučavanje vođenim otkrivanjem i učenjem.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će tražiti informacije o uvjetima pohranjivanja određenih verzija radova u digitalne repozitorije.

**Kompetencijska matrica:** C.1., D.1., E.3.1., E.3.2., G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Hoorn, E.; Graaf, M. van der. Copyright issues in open access research journals : the authors' perspective. // D-Lib magazine. 12(2006), 2. URL: <http://www.dlib.org/dlib/february06/vandergraaf/02vandergraaf.html> (30.11.2016.)
2. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
3. Gliha, I. Autorskopравни aspekt izdavanja časopisa / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 115-128.
4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine (2003), 167. (zajedno s izmjenama i dopunama: (2007), 79; (2011), 80; (2011), 125; (2013), 141; (2014), 127). URL: <http://www.zakon.hr/z/106/Zakon-o-autorskom-pravu-i-srodnim-pravima> (30.11.2016.)
5. Creative Commons. URL: <https://creativecommons.org/> (30.11.2016.)

6. Sherpa/RoMEO : publisher copyright policies & self-archiving. URL: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php> (30.11.2016.)
7. Publishers, copyright and Open Access. Open access scholarly information sourcebook : practical steps for implementing open access. 22.8.2010. URL: [http://www.openoasis.org/index.php%3Foption%3Dcom\\_content%26view%3Darticle%26id%3D550%26Itemid%3D372](http://www.openoasis.org/index.php%3Foption%3Dcom_content%26view%3Darticle%26id%3D550%26Itemid%3D372) (30.11.2016.).

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Renata Petrušić, prof., viša knjižničarka

Jelena Sekulić, dipl. pravica

Annemari Štimac, prof., dipl. knjižničarka

**Namjena:** knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji se bave digitalizacijom.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja polaznici će steći znanja o temeljnim pojmovima autorskog prava i odredbama zaštite autorskih djela u digitalnom okruženju, moći će prepoznati djela zaštićena autorskim pravom te provesti postupke koji prethode javnoj objavi digitaliziranih djela.

**Sadržaj:** Tečaj će dati pregled autorskopravnog zakonskog okvira te odredbi koje se odnose na pravne aspekte digitalizacije i javne objave svih vrsta digitalizirane građe. Predstaviti će se odredbe koje se odnose na autorska djela i predmete zaštite srodnih prava u digitalnom okruženju, s naglaskom na jezična i fotografska djela, djela siročad (Baza podataka djela siročadi), djela koja više nisu dostupna na tržištu, djela u javnoj domeni te druge odredbe koje utječu na mogućnosti javne objave i korištenja digitaliziranih djela. Predstaviti će se EU regulativa i soft-law te nove inicijative na europskoj razini. Usporedit će se europske i hrvatske prakse u području digitalizacije građe, opisat će se postojeći modeli licenciranja digitalne/digitalizirane građe te kolektivnog ostvarivanja prava. U praktičnom dijelu radionice proučit će se primjeri iz prakse te će se predstaviti rješenja povezana s pitanjima odabira, objave i korištenja digitalizirane građe.



**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će na primjerima dobre prakse opisati i obrazložiti postupke odabira, objave i korištenja digitalizirane građe.

**Kompetencijska matrica:** B.2., D.1.3., E.3.1., E.3.2., G.2.

**Odabrana literatura:**

1. A Digital Single Market Strategy for Europe, Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. European Commission, Brussels, 6.5.2015, COM(2015) 192 final. Dostupno na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52015SC0100>
2. Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society. // Official Journal of the European Communities L 167, 44(2001), 10-19. Dostupno na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32001L0029>
3. Memorandum of Understanding on Key Principles on the Digitisation and Making Available of Out-of-Commerce Works. Brussels, 20 September 2011. Dostupno na: [http://ec.europa.eu/internal\\_market/copyright/docs/copyright-infso/20110920-mou\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/copyright-infso/20110920-mou_en.pdf)
4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003); Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 80(2011); 141(2013); 127(2014).

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## MODUL II: KNJIŽNIČNE SLUŽBE I USLUGE

### II.1. Kako uspješno komunicirati: komunikacija u realnom i virtualnom okruženju

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica, svima koji su svakodnevno u kontaktu s poslovnim subjektima, rade s korisnicima, u odnosima s javnošću i s medijima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će planirati i organizirati kulturne aktivnosti u ustanovama u kojoj djeluju. Poseban naglasak je na planiranju i organizaciji komunikacije s korisnicima putem društvene mreže Facebook-a.

**Sadržaj:** Važnost upravljanja komunikacijskim procesima

Komunikacija putem društvene mreže Facebook

Verbalna i neverbalna komunikacija

Poslovno komuniciranje, sastanci, interne komunikacije

Glasine, komunikacijski šumovi

Kongruentnost i inkongruentnost

Zlatna pravila pisane komunikacije

Zlatna pravila usmene komunikacije

Strategije i vrste prezentacija

Učinci dobre prezentacije

Kako pripremiti prezentaciju

Kako nastupati u javnosti, medijski nastup, intervju...

Kako savladati tremu

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati organizaciju neke od kulturnih aktivnosti koje planiraju sprovesti.

**Kompetencijska matrica:** F.1., G.1., G.3., G.6., E.2.

**Odabrana literatura:**

1. Roger Ailes, *Poruka to ste Vi*. Zagreb, Libera Editio, 2004.
2. Daria Price Bowman, *Presentations*, Adams Media Corporation, 1998.
3. Scott M. Cutlip i dr. *Odnosi s javnošću*, Zagreb, Mate, 2003.
4. Lydia Bjornlund. Komuniciranjem do rezultata, Zagreb, HUOJ, 2006.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.2. Međuknjižnična posudba u mrežnom okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Vesna Golubović, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica za obavljanje usluge međuknjižnične posudbe.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će pravilno postavljati zahtjeve za međuknjižničnu posudbu; samostalno pregledavati međunarodne servise za dostavu dokumenata.

**Sadržaj:** Međuknjižnična posudba u web okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu. Način rada (od predstavljanja usluge do posudbe i vraćanja građe). Vođenje statističkih pokazatelja. Cijena međuknjižnične posudbe.

Promjena poslovanja međuknjižnične posudbe. Carinska procedura za vođenje međuknjižnične posudbe.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati iskustvo s međuknjižničnom posudbom građe.



**Kompetencijska matrica:** A.3.1-2, C.1.2, G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Bouchner, Virginia. Interlibrary loan practice handbook. 2nd ed. Chicago : American Library Association, 1997.
2. Bradford, Jean; Brine, Jenny. Interlending and document supply in Britain today. Oxford : Chandos, 2006.
3. The future of resource sharing / Shirley K. Baker, Mary E. Jackson, editors. New York; London : The Haworth Press, cop. 1995.
4. Hilyer L. A. Interlibrary loan and document delivery in the larger academic library : a guide for university, research, and larger public libraries. // Journal of interlibrary loan, document delivery & Information supply. 13, 1/2(2002).
5. IFLA section on document delivery and interlending. URL: <http://www.ifla.org/VI/2/p3/ildd.htm/> (20.04.2010)
6. Planning document access: options and opportunities; based on the work of the eLib project FIDDO / Neil Jacobs... (et al.). London (etc.): Bowker - Saur, 2000.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

### **II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Diplomiranim i pomoćnim knjižničarima, voditeljima odjela za rad s korisnicima i voditeljima knjižnica.

**Ishodi učenja:** Polaznici predavanja i radionice će usvojiti znanja o organizaciji i razvoju tradicionalnih i elektroničkih usluga za korisnike knjižnica.

**Sadržaj:** Definiranje knjižničnih službi i usluga. Informacijske usluge, poduka, savjetodavne usluge. Organizacija tradicionalnih usluga u knjižnicama i definiranje razine usluga. Definiranje

raspona elektroničkih usluga u knjižnicama. Primjeri uspostave kvalitete usluga i vrednovanje. Možemo li mjeriti kvalitetu usluga? Koji pokazatelji mjere „dobre“ usluge? Kako uspostaviti dobru komunikaciju s korisnicima? Primjeri dobre prakse. Usluge podržane informacijsko komunikacijskom tehnologijom. Što korisnici pitaju knjižničare? Razvoj osobnih vještina nužnih u radu s korisnicima.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će iskazati indikatore za procjenu vrednovanja kvalitete knjižničnih usluga te obrazložiti strategiju (re)organizacije korisničkih službi.

**Kompetencijska matrica:** G.1, G.5, C.2.1, C.1.1

**Odabrana literatura:**

1. Brophy, Peter. Towards a Generic Model of Information and Library Services in the Information age.// Journal of Documentation, vol. 56 (March 2000), 2, str.161-184.
2. Case, D. (2006) Looking for Information. 2nd edition. Elsevier Science & Technology Books, Amsterdam: Academic Press ili Case, D. Looking for Information: a survey of research on information seeking, needs and behavior. Academic press, 2002, 150 str. *Zbirka za knjižničarstvo* 02:001.8 C337.
3. Flanagan, P. i Horowitz, L.R. Exploring new service models: can consolidating public services points improve response to customer needs.// Journal of Academic Librarianship, Vol. 28(2000), 5, str.329-38.
4. Hutchins, E.O., Fister, B. i MacPherson, K. Changing landscapes, enduring values: making the transition from bibliographic instruction to information literacy.// Journal of Library Administration, Vol. 30(2002), 1-2, str.3-19.
5. Koehler, Wallace. Digital libraries, digital containers, "library patrons" and vision for the future. // The Electronic Library Vol. 22(2004), 5, 401-407.
6. Lankes, D., Collins, J. W., Kasowitz, A.S. (Eds.) Digital reference Service in the New Millenium: Planning, Management, and Evaluation. Neal Schuman, New York, N.Y. 2000

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## II.4. Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Lucija Ašler, viša konzervatorica-restauratorica

**Vježbe:**

Stanislava Rakić-Mutak, restauratorica majstorica specijalistica

Marina Strupar, restauratorica tehničarka

**Namjena:** Predavanja i radionica namijenjeni su knjižničarima zaposlenima u knjižnicama, neovisno o vrsti knjižnice ili specifičnostima radnog mjesta. Nije potrebno posebno predznanje o zaštiti knjižnične građe.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju usvojiti temeljna znanja potrebna za razumijevanje i učinkovitu primjenu zaštite knjižnične građe kao integralnog dijela knjižničnog poslovanja. Po završetku tečaja polaznici će:

- definirati pojmove vezane za zaštitu knjižnične građe
- prepoznati i opisati uzroke propadanja papirne građe
- usporediti i argumentirati optimalne metode zaštite u određenim okolnostima
- opisati preventivnu zaštitu
- razlikovati osnovne tehnike i metode korektivne zaštite
- prepoznati i opisati osnovne koncepte upravljanja zaštitom
- samostalno organizirati modele upravljanja zaštitom baštine u knjižnicama
- samostalno izraditi stratešku dokumentaciju pojedine knjižnice (politiku zaštite, plan za slučaj katastrofe i sl.)

**Sadržaj:** Definicije temeljnih pojmova u zaštiti. Strateška, tehnička i operativna razina zaštite. Koncepti i pristupi u zaštiti građe. Svojstva materijala knjižnične građe. Uzroci i vrste oštećenja. Preventivna zaštita. Konzervacija i restauracija. Metode i tehnike zaštite. Kriteriji odabira građe za zaštitu. Planiranje i upravljanje zaštitom. Modeli upravljanja zaštitom. Planiranje i strategija.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe



**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati metode zaštite i pohrane knjižne građe u svojoj knjižnici i obrazložiti primjenu pojedinih metoda zaštite.

**Kompetencijska matrica:** D.2.2.

**Odabrana literatura:**

1. Conservation science: heritage materials / ed. by E. May, M. Jones. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, 2006.
2. Preservation management for libraries, archives and museums / ed. by G. E. Gorman and S. J. Shep. London: Facet Publishing, 2006.
3. Preservation: Issues and planning / edited by Paul N. Banks and Roberta Pilette. Chicago, London: American Library Association, 2000.
4. Disaster management for libraries and archives / ed. by G. Matthews and J. Feather. Aldershot: Ashgate, 2003.
5. IFLA-ina načela za skrb i rukovanje knjižničnom građom, Sastavio i uredio Edward P. Adcock, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2003.
6. Harvey, Ross. Preservation in libraries: principles, strategies and practices for librarians. London: Bowker-Sauer, 1993.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.5. Konzervatorsko-restauratorski postupci na starim uvezima**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Martina Pavec, konzervatorica restauratorica

**Namjena:** Predavanje i radionica namijenjeni su prvenstveno konzervatorima i restauratorima, preparatorima, knjigovežama a potom i knjižničarima koji skrbe o knjižnoj građi u knjižnicama, arhivima i muzejima.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju usvojiti temeljna znanja o strukturi uveza, vrstama i uzrocima oštećenja te odabira prikladnih metoda pohrane i zaštite u izvornom obliku kako bi se sačuvao

integritet i autentičnost građe (izgled, materijali i način izvedbe). Po završetku tečaja polaznici će moći:

- Prepoznati i opisati uvez
- Razlikovati vrste i načine šivanja
- Usporediti i argumentirati pojedine metode na određenoj knjizi
- Prepoznavanje različitih minimalnih zahvata na raznovrsnoj knjižnoj građi

**Sadržaj:** Povijest i uloga uveza. Strukture uveza. Restauracija, konzervacija, rekonstrukcija. Pojam uveza i popravaka uveza. Kriterij odabira građe. Važnost dokumentiranja zatečenog stanja i izvršenih radova. Izrada rekonstrukcije uveza i maketa. Određivanje metoda, alata i materijala za popravke i minimalne konzervatorsko-restauratorske zahvate na knjižnoj građi. Načini provođenja minimalnih zahvata. Opremanje i pohrana knjižne građe. Etički principi zaštite.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati knjige prema standardnom obrascu konzervatorsko restauratorske dokumentacije. Izraditi prijedlog metode zaštite na knjižnoj građi.

**Kompetencijska matrica:** D.2.2.

**Odabrana literatura:**

1. Jedert, Vodopivec. Vezave srednjeveških rukopisov: strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana, 2000.
2. IFLA-ina načela za skrb i rukovanje knjižničnom građom; Edward P. Adcook, hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2003.
3. I. A. Szirmai. The archaeology of medieval bookbinding, 1998.
4. Albert, Jackson. David Day. The complete book of tools and howto use them, London 1978.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.6. Upravljanje tiskanom baštinom. Programi preventivne zaštite baštinskih zbirki Vrijednost tečaja: 0.5 CEU**

### **Predavač/i:**

Dr. sc. Tinka Katić, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima, vlasnicima baštinskih zbirki i voditeljima matičnih službi.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da usvoje znanja potrebna za organiziranje i provođenje programa preventivne zaštite te ih, osobito voditelji matičnih službi, prenose vlasnicima/imateljima i knjižničarima zaduženim za skrb o baštinskim zbirkama u području svoje nadležnosti.

**Sadržaj:** Zakonodavstvo u području zaštite i očuvanja tiskane baštine, upravljačka struktura: definiranje suradnje nadležnih ustanova; upravljačka praksa; postupci preventivne zaštite; odabir zbirki; izrada dokumentacije i prijava programa preventivne zaštite za dodjelu financijskih sredstava (Ministarstvo kulture, županijske i gradske vlasti); javno zagovaranje zaštite baštinskih zbirki.

**Trajanje:** 5 sati.

**Metoda poučavanja:** predavanje + vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izdvojiti ključne elemente u procesu organizacije i provođenja programa preventivne zaštite.

**Kompetencijska matrica:** D.; E.1-4.; F.

### **Odabrana literatura:**

1. Zakon o knjižnicama (1997.).

Dostupno na: <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeno/1997/1616.html>

- Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj (2001.).

Dostupno na: <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeno/2001/0715.html>

- Pravilnik o zaštiti knjižnične građe. // Narodne novine 52(2005).

2. Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (2009.).

Dostupno na: [http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009\\_07\\_87\\_2130.html](http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009_07_87_2130.html)

- Pravilnik o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (2001.,2008.).

Dostupno na: <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeno/2001/0652.html>;

<http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/337565.html>

3. Katić, Tinka. Zaštita i očuvanje pisane baštine u AKM-ustanovama. // 11. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / uredila Mirna Willer. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Jasenka Alić-Tadić, prof., dipl. knjižničarka

Vesna Kurilić, mag. bibl., mag. hist. art.

**Namjena:** Narodnim i školskim knjižničarima, svima koji rade s korisnicima ili organiziraju programske aktivnosti za sve životne dobi – od djece školske dobi do korisnika treće životne dobi. Svima koji žele razvijati kulturu čitanja i razgovora o pročitanoj kroz duže vremensko razdoblje s istom skupinom korisnika.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja polaznici će simulirati proces osnivanja, organizacije i vođenja čitateljskih klubova i rasprava.

**Sadržaj:** Čitateljske grupe/klubovi. Povijesni razvoj. Pregled/vrste čitateljskih klubova (prema dobi, spolu, posebnim interesima, žanru...). Pokretanje/osnivanje kluba. Marketing. Koordinacija, knjižnična logistika. Voditelj/moderator, članovi. Popratni materijali/proizvodi, dokumentacija, arhiva: osvrti, prikazi, letci, fotografije susreta, baza citata, dnevnik čitanja... Dinamika rasprave, važnost pripreme, uloga moderatora. Komunikacija između sastanaka. Popratne aktivnosti: ocjene pročitano, pregled aktivnosti/igara za mlađe. Dodatne aktivnosti/dodane vrijednosti, grananje klupskih aktivnosti: izleti, glasna čitanja, filmska/poetska sekcija, rad s mlađima/starijima... Evaluacija, povratna informacija, nadgradnja. Prilagodba klubova kroz vrijeme.

**Trajanje:** 5 sati

**Metoda poučavanja:** predavanje + radionica (vježbe)

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati kako osnovati, organizirati i voditi čitateljski klub.

**Kompetencijska matrica:** C.2.1, G.1, G.3, G.6

**Odabrana literatura:**

1. Collins, Jim: Bring on the books for everybody : how literary culture became popular culture.
2. Durham ; London : Duke University Press, 2010.
3. Elkin, J., Train, B., Denham, D.: Reading and reader development : the pleasure of reading. London : Facet Publishing, 2004.
4. Zimmermann Susan: Sedam ključeva čitanja s razumijevanjem : kako pomoći djeci da čitaju i razumiju pročitano. Buševac : Ostvarenje, 2009.
5. Bašić, Ivana: Biblioterapija i poetska terapija : priručnik za početnike. Zagreb : Balans centar, 2011.
6. Healy, Anna. Giving Readers a Voice : Book Discussion Groups. February/March 2002. <http://www.ala.org/offices/publishing/booklist/booklinks/resources/bookdiscussion> (9. 1. 2014.)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.8. Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Sanja Frajtag, prof., knjižničarska savjetnica

Jelena Lešaja, dipl. knjižničarka

**Namjena:** Knjižnicama koje imaju implementiranu uslugu (ili je planiraju implementirati) namijenjenu osobama koje ne mogu čitati standardni tisak.

Knjižničarima iz bilo kojeg tipa knjižnica koje zanima kako program za obradu građe prilagoditi slijepom knjižničaru.

**Ishodi učenja:** Polaznici tečaja dobit će informacije o knjižničnim uslugama namijenjenim osobama koje ne čitaju standardni tisak. Upoznat će se s uslugom preuzimanja zvučnih knjiga s interneta i specifičnostima xml formata. Doznat ćemo koliko je malo potrebno kako bi informacija postala



čitljiva osobama koje ne čitaju standardni tisak. Polaznici će na primjeru iz prakse naučiti da za slijepog knjižničara ne treba postojati nikakva prepreka kod katalogizacije bilo kojeg tipa građe.

### **Sadržaj:**

1. O Hrvatskoj knjižnici za slijepe i knjižničnim uslugama za osobe koje ne mogu čitati standardni tisak.
2. Knjižničar u digitalnom okruženju i usluga preuzimanja zvučnih knjiga s internetske stranice (demonstrator usluge će biti Danijela Marušić, korektorica brajice iz Hrvatske knjižnice za slijepe i njena korisnica).
3. Obrada građe u Hrvatskoj knjižnici za slijepe uz primjere i vježbu te raspravu.
4. Obrada knjižnične građe – katalogizacija i slijepi knjižničar (demonstratorica će biti apsolutnica bibliotekarstva Ivana Vinko).

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Na primjerima će se prikazati specifičnosti obrade zvučnih i brajevih knjiga te xml formata i playawaya. Očekuju se sugestije i rasprava vezana uz katalogizaciju istih.

**Kompetencijska matrica:** F.1, G.1, G.6, C.1.1-2, C.2.1-2, B.1.1-2.

### **Odabrana literatura:**

1. Libraries for the Blind in the Information Age - Guidelines for development. Dostupno na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/86.pdf>2. 50 godina Hrvatske knjižnice za slijepe. HKD Novosti, 68 [2016]. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/broj/65>
3. IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability. Dostupno na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-print-disabilities/publications/ifla-manifesto-for-libraries-serving-persons-with-a-print-disability.pdf>

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## **II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Hrvoje Katić, IT stručnjak u Udruzi slijepih Zagreb

Antonia Mikac, IT stručnjakinja u Udruzi slijepih Zagreb

**Namjena:** Knjižničarima, stručnim suradnicima u školama, studentima knjižničarstva. Tečaj je namijenjen svima koji se u svom radu susreću sa slijepim i slabovidnim osobama.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će s uspjehom koristiti čitač zaslona i softvera za sintezu govora (NVDA) za slijepe i slabovidne osobe, da će pomagati pri upotrebi ili otklanjati eventualne probleme u korištenju i instalaciji NVDA.

**Sadržaj:** Upotreba i prednosti ICT tehnologije za slijepe i slabovidne korisnike knjižnice.

Radionica o osnovnoj informatičkoj edukaciji o korištenju čitača zaslona NVDA: Uvodno o čitaču zaslona NVDA. Preduvjeti za instalaciju NVDA čitača zaslona. Samostalna instalacija NVDA čitača zaslona. Samostalno kreiranje prijenosne inačice NVDA čitača zaslona. Pokretanje i izlazak iz NVDA čitača zaslona. NVDA modifikacijska tipka. NVDA postavke. Tipkovnica. Tipkovnički prečaci i kontrole u sustavu Windows. Tipkovnički prečaci za NVDA čitač zaslona. NVDA čitač zaslona i Windows Explorer. NVDA i Internet. Sustav pomoći. NVDA i programi za obradu teksta. NVDA i elektronička pošta.

**Trajanje:** 5 sati

**Metoda poučavanja:** Predavanje, radionica.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati svoja iskustva u radu sa slijepim i slabovidnim osobama te objasniti primjenu čitača zaslona i softvera za sintezu govora (NVDA) za slijepe i slabovidne osobe.

**Kompetencijska matrica:** C.2.2, G.1, G.2, G.6

### **Odabrana literatura:**

1. NV Access : Home of the free NVDA screen reader. Dostupno na: <http://www.nvaccess.org/>
2. Baričević, Danijel. NVDA : deset minuta do pristupačnog računala / [CD-ROM]. Zagreb : Udruga HUPRT, 2013.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Željka Butorac, prof., logopedinja

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Školskim i narodnim knjižničarima koji rade s djecom, mladima i odraslima.

**Ishodi učenja:** Na kraju radionice polaznici bi trebali prepoznati djecu s poremećajem čitanja i pisanja i dobiti upute kako kreirati knjižničnu zbirku za djecu s poteškoćama u čitanju i pisanju unutar fonda knjižnice u kojoj radi.

**Sadržaj:** “Građa lagana za čitanje” namijenjena je osobama koje imaju poremećaj koji izaziva teškoće u čitanju pisanju i razumijevanju teksta. U radionici će sudionici vježbati izradbu građe lagane za čitanje prema IFLA-inim smjernicama i uputama logopedске struke.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati vlastito iskustvo u radu s osobama s poteškoćama u čitanju te opisati i obrazložiti metode primijenjene u radu s korisnicima s posebnim potrebama.

**Kompetencijska matrica:** C.1.2, C.2.2-3, G.1, G.3, G.6

### **Odabrana literatura:**

1. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi. // Narodne novine. 87(2008).
2. Standard za školske knjižnice. // Narodne novine. 34(2000).
3. UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice. // Narodne novine.104(2000).
4. Galić-Jušić, Ines. Djeca s teškoćama u učenju : rad na spoznajnom razvoju, vještinama učenja, emocijama i motivaciji. Lekenik : Ostvarenje, 2004.
5. Miles, Thomas Richard ; Elaine Miles. Sto godina disleksije. Jastrebarsko : Naklada Slap 2004..
6. Nielsen, Gyda Skat; Birgitta Irval. Smjernice za knjižnične službe i usluge za osobe s disleksijom. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
7. Tronbacke, Bror I. Guidelines for Easy-to-Read Materials. The Hague : IFLA Headquarters

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## **II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Mr. sc. Ljiljana Sabljak, knjižničarska savjetnica

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima svih tipova knjižnica koji rade neposredno s korisnicima, studentima knjižničarstva i suradnicima iz različitih ustanova i udruga za osobe s posebnim potrebama. Nisu potrebna posebna predznanja već sklonost radu s osobama s posebnim potrebama.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će razvijati knjižnične programe velike inkluzivne vrijednosti.

**Sadržaj:** U ovom bloku predavanja s pokaznim radionicama bit će govora o primjeni posebnih programa kroz razvijanje suvremenih strategija podizanja razine pismenosti i čitanja za osobe treće dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama, osobe s privremeno ograničenom slobodom kretanja (smještene u penalnim ustanovama) i osobe s poteškoćama u pisanju i čitanju (useljenici, pripadnici nacionalnih manjima i etničkih skupina i sl.).

U radionicama sudionici će biti upoznati s izradom posebnih programa (biblioterapija) i smjernicama IFLA-e za neposredan rad s tim skupinama korisnika u knjižnicama. To doslovno omogućuje jednak pristup svim uslugama koje knjižnice pružaju, čime se izbjegava izolacija bilo koje skupine potencijalnih ili aktivnih korisnika.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će simulirati rad sa skupinama korisnika treće životne dobi ili s privremeno ograničenom slobodom kretanja, kao i s osobama s poteškoćama u pisanju i čitanju.

**Kompetencijska matrica:** C.1.2, C.2.2-3, G.1, G.3, G.6

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Dajana Brunac, prof., dipl. knjižničarka

Mr. sc. Alka Stropnik, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima ili mješovitim odjelima. Knjižničarima osnovnoškolskih i srednjoškolskih knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će prepoznavati primjere dobre organizacije usluga i službi za djecu i mlade, te razvijati planove za organizaciju usluga za djecu i mlade.

**Sadržaj:** Specifičnosti populacije djece i mladeži, njihove informacijske potrebe i čitateljski interesi (u narodnoj i školskoj knjižnici). Knjižnične usluge za djecu i mladež u svijetu – istraživanja, iskustva, smjernice, djelovanje IFLA-e. Programi i usluge za djecu i mladež u hrvatskim knjižnicama i primjerima dobre prakse. Potrebe djece i mladih i njihov utjecaj na knjižnične usluge, građu, organizaciju rada, posebne programe i promotivne aktivnosti. Mogući oblici suradnje i partnerstva u organizacijama u lokalnoj zajednici. Djeca i mladi kao volonteri u radu knjižnice. Timski rad. Knjižnično osoblje, prostor, zbirke. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja primjenjivih u različitim uvjetima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom i tinejdžerima u knjižnici, od razvijanja knjižničnih zbirki do ostvarivanja programa i usluga za njih i s njima. Primjer projekta „Čitamo mi, u obitelji svi“.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje, vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati i obrazložiti primjer dobre organizacije usluge za djecu i mlade, te izraditi plan nove usluge za djecu i mlade.

**Kompetencijska matrica:** B.1.2, C.1.2-3, F.1, G.1, G.3, G.6

### **Odabrana literatura:**

1. Smjernice za knjižnične usluge za djecu. Zagreb : HKD, 2004.
2. Smjernice za knjižnične usluge za mladež. Zagreb : HKD, 2001.
3. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : HKD, 2004.

4. Stričević, I. Školske knjižnice i partnerstvo u zajednici. // XVII. proljetna škola školskih knjižničara Republike Hrvatske, Poreč 2005. : Zbornik radova. Zavod za školstvo Republike Hrvatske; Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci : Rijeka, 2006. Str. 129-133.
5. Young Adults and Public Libraries : A Handbook of Materials and Services. / Ed. by Mary Anne Nichols and C. Allen Nichols. London : Greenwood Press, 1998.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

### **II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Hela Čičko, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Radionica je namijenjena knjižničarima dječjih odjela narodnih knjižnica i knjižničarima osnovnih škola. Nije potrebno određeno predznanje.

**Ishodi učenja:** Polaznici će dobiti opći uvid u suvremena europska kretanja na planu poticanja čitanja i knjižnične pismenosti i biti u mogućnosti okušati se u samostalnoj realizaciji radionice „Čitanje na drugačiji način“. Naučit će kako djecu kroz kreativne aktivnosti, preko iskustvenog i emocionalnog doživljaja, motivirati na čitanje i pomoći im u prevladavanju otpora prema knjizi.

**Sadržaj:** Uloga knjižnice u razvoju kulture čitanja. Pedagoško-animacijski rad s djecom i mladima u Hrvatskoj i svijetu: kraći povijesni pregled. Projekti za poticanje čitanja i projekti za poticanje knjižnične pismenosti: suvremeni europski trendovi i Hrvatska. Suradnja knjižnice i škole.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje, radionica „Čitanje na drugačiji način“

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će demonstrirati metode usvojene na radionici „Čitanje na drugačiji način“.

**Kompetencijska matrica:** C.2.1, G.1, G.3, G.6

**Odabrana literatura:**

1. Čičko, H. Odrastanje uz knjigu. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2010.

2. Smjernice za knjižnične usluge za djecu (IFLA). Zagreb: HKD, 2004.
3. Stričević, I., Čičko, H., Križanić Delač, Đ. Knjižnične službe i usluge za djecu u hrvatskim narodnim knjižnicama: razvoj, stanje i perspektive. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 1 (2006.), str. 22-36
4. Zbornici Hrvatskoga centra za dječju knjigu (ur. Ranka Javor, izdanja Knjižnica grada Zagreba): Dječja knjižnica za novo tisućljeće; Tabu teme u književnosti za djecu i mladež; Poezija i djetinjstvo; Književnost i odgoj; Knjižnica i mediji

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## **II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Ljiljana Črnjar, prof., knjižničarska savjetnica

Ljiljana Vugrinec, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Radionica je namijenjena prvenstveno voditeljima županijskih matičnih službi i ravnateljima županijskih matičnih knjižnica, te ravnateljima drugih narodnih knjižnica u sklopu kojih se namjeravaju osnivati službe pokretnih knjižnica, ali jednako tako i onima koji žele unaprijediti rad svojih već postojećih službi pokretnih knjižnica. Također je namijenjena svim knjižničarima i drugim djelatnicima (vozačima) koji će se zapošljavati u službama pokretnih knjižnica, ili već rade u takvoj službi, odnosno imaju afiniteta za rad u pokretnim knjižnicama pa o tome žele steći dodatna znanja i nove / veće kompetencije.

### **Ishodi učenja:** NOVE SLUŽBE POKRETNIH KNJIŽNICA

Osmisliti i izraditi projekt uvođenja usluge pokretne knjižnici, koji će uključivati:

- identifikaciju potreba za uslugama pokretnih knjižnica na području županije, grada ili pojedinih općina
- izradu nacrtu mreže potencijalnih stajališta pokretne knjižnice
- odabir vrste i tipa vozila za obavljanje pokretnih knjižničnih usluga ovisno o vrsti terena i veličini mreže stajališta

- aktivnosti u uvođenju pokretne knjižnične usluge (nabava i opremanje specijalnog vozila; zapošljavanje i edukacija odgovarajućeg osoblja; kontakti i informiranje korisnika o novoj usluzi, njenom sadržaju, ciljevima, namjeni itd.; promidžba usluge; financiranje projekta; evaluacija i dr.)
- upravljanje novom uslugom, uključujući održivost i višegodišnje planiranje razvoja djelatnosti.

#### POSTOJEĆE SLUŽBE POKRETNIH KNJIŽNICA I SVI OSTALI POLAZNICI:

- steći nova znanja i kompetencije iz rada pokretnih knjižnica
- primijeniti u praksi pozitivna iskustva iz drugih knjižnica radi unapređenja vlastitog rada
- uvesti nove usluge i sadržaje rada u pokretnim knjižnicama
- upoznati trendove i suvremena kretanja u domaćem i europskom pokretnom knjižničarstvu.

**Sadržaj:** Kroz izlaganje i praktične primjere te vježbama uz korištenje konkretnih podataka iz vlastitih primjera knjižnicama i knjižničarima koje žele ili planiraju osnovati službu pokretne knjižnice izložiti će se osnovne informacije potrebne za osmišljavanje projekta uvođenja pokretne knjižnične usluge.

Kroz primjere dobre prakse iz djelovanja pokretnih knjižnica u zemlji, kao i iz inozemstva, polaznicima će se prezentirati moguća rješenja i načini rada pokretnih knjižnica koji su se pokazali uspješnima, predstaviti trendovi te mogući načini djelovanja suvremenih pokretnih knjižnica.

**Trajanje:** 5 sati

**Metoda poučavanja:** predavanje, vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Koristeći se primjerima dobre prakse, polaznici će opisati proces osnivanja službe pokretnih knjižnica, odnosno izložiti vlastita iskustva u radu.

**Kompetencijska matrica:** C.1., F.1., F.2., F.5., G.1.

#### Odabrana literatura:

1. ČRNJAR, Ljiljana; Ljiljana Vugrinec. Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : pogled iz prošlosti u budućnost = Mobile libraries in Croatia : from past to the future. // POKRETNE knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Bišćan ; [prijevod na engleski Edota Gojka, Tea Fluksi]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. Str. 9-29.
2. ČRNJAR, Ljiljana; Ljiljana Vugrinec. Uloga i značaj pokretnih knjižnica u životu lokalne zajednice.



- // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3-4(2010), 125-139.
3. Črnjar, Lj. Put dug 46 godina : Bibliobusna služba Gradske knjižnice Rijeka. // Kragujevačko čitalište : list Narodne biblioteke „Vuk Karadžić“ u Kragujevcu, 40(2015.), (6-7).
  4. Mullylä, Ritta. Still rolling! // Scandinavian Library Quarterly, 36, 1(2003). Dostupno na: <http://slq.nu/?article=still-rolling> (2.1.2017.)
  5. Novljan, Silva. Načrtovanje bibliobusa v splošnoizobraževalnih knjižnicah. // Knjižnica, Ljubljana, 42, 4(1998), 165-180. Dostupno na: <http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si/lzvodi/K9804/Novljan.pdf> (2.1.2017.)
  6. Pezer, I., Vugrinec, Lj. Stanje i vizija razvoja bibliobusnih službi Republike Hrvatske. // Knjižnica (LIBRARY, ISSN 0023-2424) : revija za područje bibliotekarstva in informacijske znanosti, ZBDS (Zveza bibliotekarskih društva Slovenije) 58, 4(2014), 119-136.
  7. Pezer, I., Vugrinec, Lj. Pokretne knjižnice kao dio knjižnične mreže narodnih knjižnica u Hrvatskoj: stanje i razvojni planovi. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 58, 1-2(2015), 221-240.
  8. POKRETNE knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 4. festival hrvatskih bibliobusa “Od kočije do suvremenog bibliobusa”, Karlovac 15. travnja 2011. ; [organizatori Komisija za pokretne knjižnice HKD-a [i] Gradska knjižnica “Ivan Goran Kovačić” Karlovac] ; uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Bišćan ; [prijevod na engleski Edota Gojka, Tea Fluksi]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica “Ivan Goran Kovačić”, 2012. 264 str. : ilustr. ; 24 cm.
  9. SMJERNICE za pokretne knjižnice / prerađeno izdanje priredila radna skupina IFLA-ine Sekcije za narodne knjižnice na čelu s Ianom Stringerom ; [s engleskog prevela Sanja Kovačević]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. 59 str., [24] str. s tablama : ilustr. u bojama ; 24 cm. (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, ISSN 1334-7667. Novi niz ; knj. 26)
  10. STANDARDI za pokretne knjižnice – bibliobuse. // Narodne novine, 58 (1999-06-09), 2063-2066.
  11. Stringer, Ian. 101 things you need to know about mobile libraries : From Rusholme with Love : A love affair with Mobile Libraries. (ppt) Dostupno na: <http://www.falkenberg.se/download/18.23502d4414748d3985f34ac9/1408364124237/Sweden+2014+final+version.pdf> (2.1.2017.)
  12. Škvarić, A. ; Vugrinec, Lj. Uloga pokretnih knjižnica – bibliobusa u mreži narodnih knjižnica:



primjer grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije u Republici Hrvatskoj. // Kragujevačko čitalište : list Narodne biblioteke „Vuk Karadžić“ u Kragujevcu, 40(2015.), (1-5)

13. Vugrinec, Lj. Zahvaljujući bibliobusima, Koprivničko-križevačka županija od početka 2015. u cijelosti je pokrivena knjižničnim uslugama. // HKD novosti, 65(2015.). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1069>

14. Vugrinec, Lj. Županijska mreža narodnih knjižnica od početka 2015. obuhvaća 100% jedinica lokalne uprave u Koprivničko-križevačkoj županiji. // Svezak 17, 17(2015), 21-22.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Kristina Čunović, prof., dipl. knjižničarka

Danijela Petrić, knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima, ravnateljima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti temeljna znanja o ranoj pismenosti i knjižničnim uslugama za bebe i djecu rane dobi i njihove roditelje potrebna za razumijevanje i učinkovitu primjenu u narodne knjižnice.

Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će uspjeti:

- osmisлити ili nadopuniti postojeće knjižnične usluge za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje
- odabrati aktivnosti i programe koji će omogućiti zajedničko druženje beba i roditelja te intelektualni, govorni, emocionalni i estetski razvoj djeteta
- izgraditi
- knjižnične zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka
- prepoznati kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja slikovnice za bebe i djecu rane dobi

**Sadržaj:** Posebnosti populacije beba i djece rane dobi i njihovih roditelja, razvoj rane pismenosti,

obitelj kao korisnik dječje knjižnice i knjižnica koja pruža podršku u razvoju rane pismenosti. Knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi – istraživanja, iskustva, smjernice. Potrebe djece rane dobi i obitelji u cjelini te njihov utjecaj na knjižnične usluge, građu, organizaciju rada, posebne programe i promotivne aktivnosti. Programi i usluge za bebe i njihove roditelje u hrvatskim knjižnicama i primjeri dobre prakse. Knjižnično osoblje, prostor, zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka. Mogući oblici suradnje i partnerstva u organizacijama u lokalnoj zajednici (rodilište, patronažna služba i dr.). Pedijatri, više sestre, odgajatelji i drugi stručnjaci koji rade s djecom kao volonteri u programu za bebe i njihove roditelje. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja primjenjivih u različitim uvjetima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom rane dobi i njihovim roditeljima u knjižnici, od razvijanja knjižničnih zbirki do ostvarivanja programa i usluga za njih.

**Trajanje:** 4 sata

**Metoda poučavanja:** Predavanja, vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Nakon uvodnog predavanja i primjera dobre prakse polaznici će kroz vježbe osmišljavati knjižnične usluge i aktivnosti za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje.

**Kompetencijska matrica:** B.1.2, C.1.2-3, F.1., F.5, G.1, G.3, G.6

**Odabrana literatura:**

1. Smjernice za knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi / [s engleskoga prevela Irena Kranjec]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.
2. Petrić, Danijela; Bonta, Gordana; Sesvečan, Marija. Igrajmo se! Čitaj mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica "Fran Galović", 2012.
3. Vaskevich, Elvira. Velika knjiga razvojnih aktivnosti : od rođenja do 3 godine. Zagreb : Planet Zoe, 2011.
4. Stričević, Ivanka. 2006. Projekt "Čitajmo im od najranije dobi", 2006. <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/130> (2011-04-13).
5. Martinović, Ivana; Stričević, Ivanka. Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu [citirano: 2012-12-05]. // Libellarium, IV, 1 (2011): 39 – 63. Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/file/136168>

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Hela Čičko, knjižničarska savjetnica

Natalija Dragoja, dipl. knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima dječjih odjela narodnih knjižnica i knjižničarima osnovnih škola.

**Ishodi učenja:** Polaznici će se upoznati s pojmom dječje slikovnice taktilnih ilustracija (taktilne slikovnice) koja je podjednako važna za slijepe i visoko slabovidne kao i za senzibilizaciju videće populacije na dječjim odjelima narodnih knjižnica i u školama. Naučit će njene osnovne karakteristike i upoznati međunarodne smjernice za izradu taktilnih slikovnica (T&T Guidelines for making tactile books) koje određuju njene fizičke osobine (materijal, uvez), format i broj stranica (ovisno o djetetovoj dobi), tekst i ilustracije. Dobit će uvid u produkciju taktilnih slikovnica u svijetu i kod nas.

U praktičnoj će radionici upoznati primjere dobrih i loših taktilnih slikovnica, a zatim će se okušati u izradi jedne taktilne slikovnice.

**Sadržaj:** Taktilna slikovnica, njena važnost, značaj i namjena u narodnoj i školskoj knjižnici, osnovne karakteristike, međunarodne smjernice za izradu taktilnih slikovnica (T&T Guidelines for making tactile books), taktilna slikovnica u svijetu i kod nas. Praktična radionica: dobra i loša taktilna slikovnica, izrada taktilne slikovnice od prirodnih i umjetnih materijala (tkanina, ljepenka, kolaž u boji, valoviti karton itd.).

**Trajanje:** 4 sata

**Metoda poučavanja:** Predavanje i radionica.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će tijekom radionice izrađivati taktilnu slikovnicu.

**Kompetencijska matrica:** F.1., G.1., G.3., G.5.

**Odabrana literatura:**

1. Knjižnice za slijepe u informacijsko doba : smjernice za razvoj službi i usluga / ur. Rosemary Kavanagh i Beatrice Christensen Skoeld. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.
2. The Typhlo and tactus guide to children´s books with tactile illustrations 2000 – 2008. URL: [http://www.tactus.org/guide\\_lines\\_typhlo\\_anglais.pdf](http://www.tactus.org/guide_lines_typhlo_anglais.pdf)

3. Milković, Javorka. Hrvatsko prednatjecanje međunarodnom natjecanju na području taktilne slikovnice za slijepu i slabovidnu djecu. // Kvaliteta i standardi usluga edukacijskih rehabilitatora. (zbornik) / uredila Vesna Đurek, Zagreb : Savez defektologa Hrvatske, 2012. Str. 31-36. URL: <http://bib.irb.hr/datoteka/588674.zbornik2012.pdf>
4. Čičko, Hela. Knjižnica širom otvorenih vrata. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 53, 2(2010), str. 10-14.

Općenito:

1. Typhlo&Tactus (međunarodna organizacija tiflopedagoga koja se bavi taktilnom slikovnicom) URL: <http://www.tactus.org/index.htm>
2. Les doights qui revent (francuski izdavač koji se bavi produkcijom taktilne slikovnice, utemeljitelj organizacije Typhlo&Tactus). URL: <http://www.ldqr.org/>
3. IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People. URL: <http://www.ibby.org/index.php?id=271>
4. Hrvatski savez slijepih: taktilna izdanja: slikovnice. URL: <http://www.savez-slijepih.hr/hr/kategorija/taktilna-izdanja-slikovnice-656/>
5. O taktilnim slikovnicama učenika OŠ J. Račića, Zagreb. URL: [http://www.os-j-racica.hr/dogadjanja/godina2010\\_2011/izrada\\_taktilne\\_slikovnice.html](http://www.os-j-racica.hr/dogadjanja/godina2010_2011/izrada_taktilne_slikovnice.html)
6. Mrežne stranice Knjižnica grada Zagreba, o izradi taktilne slikovnice na Odjelu za djecu i mladež Gradske knjižnice u okviru projekta „Knjižnica širom otvorenih vrata“. URL: <http://www.kgz.hr/default.aspx?id=6340>

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)



## **II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Mira Zovko, prof., viša stručna savjetnica

Željka Butorac, prof., logopedinja

Frida Biščan, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima, stručnim suradnicima u školama i učiteljima.

**Ishodi učenja:** Budući da su razredni odjeli sastavljeni od učenika različitih sposobnosti, rad s darovitom djecom mogao bi se odvijati u knjižnici i grupno i individualno. Za uspješan rad s darovitim učenicima potrebna je suradnja roditelja, škole i stručnog tima. Na kraju radionice polaznici bi trebali dobiti upute kako organizirati rad s darovitim učenicima te kako kreirati knjižničnu zbirku za darovitu djecu unutar fonda knjižnice u kojoj radi.

**Sadržaj:** Radionica „Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike“ namijenjena je osobama koje sudjeluju i kreiraju rad s darovitim učenicima. U radionici će sudionici trenirati s alatima za uočavanje darovitosti te poticanje produktivnosti za postizanje natprosječnih rezultata. Pri tome će se upoznati s zakonskim i podzakonskim aktima te ostalom literaturom koja govori o darovitim učenicima, kao i ulogom školskog knjižničara u cjelokupnom procesu.

**Trajanje:** 5 sati

**Metoda poučavanja:** Predavanje, radionica.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati načine uočavanja darovitosti te metode poticanja darovitih učenika.

**Kompetencijska matrica:** C.2.1, G.1, G.3, G.6

### **Odabrana literatura:**

1. Agencija za odgoj i obrazovanje. Stručni skup Strategije u identifikaciji darovitih učenika. 2010-03-05. Dostupno na <http://www.skole.hr>
2. Čudina-Obradović, Mira. Nadarenost razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga, 1991. Str. 71.
3. Državni pedagoški standard osnovnoškolskog sustava odgoja i obrazovanja (Narodne novine,

broj 63/08 i 90/10)

4. Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2010.
5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (Narodne novine, broj 102/06)
6. SLAVIČEK, M. Radionica za kreativno mišljenje - prikaz rada s darovitim učenicima. U: Jelčić, J., Lopižić, J., Lugović, G., Sušan, Z. (ur.) Ljudski potencijali kroz životni vijek. Knjiga sažetaka 14.god.konf.hrvatskih psihologa, Hrvatsko psihološko društvo i Društvo psihologa Šibenik, str. 64, Šibenik/Vodice.
7. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12 i 86/12)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Ana Sudarević, prof., dipl. knjižničarka

Mr. sc. Alka Stropnik, viša knjižničarka

**Namjena:** Školskim i narodnim knjižničarima.

**Ishodi učenja:** Polaznici će predavanjem i vježbama usvojiti znanja o načinima poučavanja informacijskoj i informatičkoj pismenosti kojima se knjižničari mogu koristiti za sudjelovanje u obrazovnom procesu.

**Sadržaj:** Poučavanje informacijskoj i informatičkoj pismenosti, kreativno izražavanje, promicanje i poticanje čitanja te korelacija aktivnosti s nastavnim sadržajem. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja aktivnosti u nastavi kao i mogućnostima suradnje s učiteljima i predmetnim nastavnicima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom i mladima, te suradnje s učiteljima i nastavnicima. Upotreba računala PowerPointa i raznih usluga weba 2.0 (primjerice Storybird, Glogster, Animoto, Kubbu i dr.) pri planiranju i realizaciji radionica i satova knjižničara. Odabir i organizacija sadržaja mrežnih stranica za djecu i mlade (kvalitetnih mrežnih izvora i e-materijala).



**Trajanje:** 4 sata

**Metoda poučavanja:** Predavanje, vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati različite načine poučavanja informacijskoj i informatičkoj pismenosti, kao i mogućnosti sudjelovanja u obrazovnom procesu na temelju primjera i vježbi na računalima.

**Kompetencijska matrica:** C.2., D.3.2, G.1.-3.

**Odabrana literatura:**

1. Doyle, M. 101+ Great Ideas for Teen Library Web Sites. New York ; London : Neal-Schuman Publishers, Inc., 2007.
2. Faletar, S.; Golub, K.; Sudarević, A. Smjernice za izradu mrežnih stranica školskih knjižnica : usporedba hrvatskih i stranih primjera. // Zbornik radova 14. proljetne škole školskih knjižničara, Crikvenica 2002./ ur. Biserka Šušnjić, Đudita Franko, Theodor de Canziani Jakšić. Rijeka : Ministarstvo prosvjete i sporta RH : Zavod za unapređenje školstva : Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2003. Str. 75-88.
3. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : HKD, 2004.
4. Kovačević, D. ; Lovrinčević, J. Školski knjižničar. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2012.
5. Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

**Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa:** potrebno računalo sa spojem na Internet.



## MODUL III: IZGRADNJA ZBIRKI

### III.1. Specijalne knjižnice

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Alisa Martek, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Vesna Špac, dipl. ing. građ., dipl. knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima specijalnih knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da usvoje znanja o poslovanju specijalnih knjižnica.

**Sadržaj:** Specijalne knjižnice. Ustroj, položaj u matičnoj ustanovi i široj zajednici. Dokumenti za rad knjižnice i izvještaji. Korisnici specijalne knjižnice. Nabavna politika. Obrada građe. Usluge specijalne knjižnice. Knjižničar u specijalnoj knjižnici, kompetencije.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje specijalnih knjižnica.

**Kompetencijska matrica:** B.1.; C.1.; E.; F.; G

**Odabrana literatura:**

1. Špac, V., Martek, A. Specijalne knjižnice i strategija razvoja. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 55 (2012), u pripremi
2. Martek, A., Kesegić, B. Ostavštine i otkupi u knjižnici Hrvatskog državnog arhiva. / Radovi 46. savjetovanja Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012. / ur. Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2013., u pripremi
3. Martek, A., Špac, V. Kamo idu arhivske knjižnice?. / Radovi 46. savjetovanja Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012. / ur. Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2013., u pripremi
4. Martek, A. Znanja i vještine knjižničara u specijalnim arhivskim knjižnicama na primjeru Knjižnice Hrvatskog državnog arhiva. // Arhivski vjesnik. 52 (2009), 171-182

5. Ranić, A. Izgradnja zbirke arhivske knjižnice. // Arhivski vjesnik. 48 (2005), 131-143 Kunštek, D. Specijalne knjižnice/informacijski centri. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 40 (1997) 1-2, 105-115

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### **III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, docentica

Dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

**Namjena:** Knjižničarima koji namjeravaju pristupiti izradi digitalne zbirke ili su uključeni u održavanje već postojeće.

**Ishodi učenja:** Sudionici će usvojiti temeljna znanja vezana uz ključne segmente oblikovanja, izrade i održavanja digitalnih zbirki.

**Sadržaj:** Polaznici će se upoznati s teorijskim postavkama digitalnih zbirki te s načelima i pristupima pri oblikovanju digitalnih zbirki u znanosti, obrazovanju i kulturi. Protumačit će im se osnovni kriteriji pri odabiru građe za uključivanje u digitalne knjižnice i detaljno će se upoznati s postupcima izgradnje digitalnih zbirki i njihovim životnim ciklusom. Opisat će se mogući postupci digitalizacije. Detaljniji pregled načina opisivanja sadržaja i organizacije digitalnih zbirki omogućit će uvid u najnovije trendove u primjeni standarda. Kraći osvrt pojasnit će pitanja vezana uz autorska prava, kao i važnost planiranja, praćenja, prosudbe i promocije. Na kraju će se opisati moguće usluge koje prate razvoj digitalnih knjižnica i elementi prosudbe korisničkih sučelja.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati organizaciju jedne digitalne zbirke, metode njenog korištenja i razvoja.

**Kompetencijska matrica:** B2.2-3, D.3.1-2, G.2

**Odabrana literatura:**

1. Chowdhury, G.G.; Chowdhury, Sudatta. Introduction to digital libraries. London : Facet publishing, 2003.
2. Lesk, Michael. Understanding digital libraries. San Francisco : Morgan Kaufman, 2005.
3. Tedd, Lucy A.; Large, Andrew. Digital libraries : principles and practice in a global environment. München : K.G. Saur, 2005.
4. Developing sustainable digital libraries: socio-technical perspectives. New York : Information science reference, 2010.
5. Handbook of research on digital libraries : design, development, and impact. Hershey, PA : Information Science Reference, 2009.
6. E-publishing and digital libraries : legal and organizational issues. Hershey, PA : Information Science Reference, 2011.
6. Arms, W. Y. *Digital libraries*. Cambridge: MA, MIT Press, 2000. (dostupna u sklopu Google Books)]

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### **III.3. Izgradnja i vođenje zbirke u školskim knjižnicama**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Lorenka Bučević-Sanvincenti, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima školskih knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da obrazlože poslovanje školske knjižnice u segmentu izgradnje i upravljanja knjižničnom zbirkom.

**Sadržaj:** Polaznici će na tečaju usvojiti znanja o vrstama knjižne i neknjižne građe te o izgradnji i obradi građe. Istraživanje zajednice korisnika, utvrđivanje nabavne politike, sređivanje i stručna obrada, vrednovanje fonda, čuvanje, održavanje i pročišćavanje fonda.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati i obrazložiti metode organizacija knjižnične zbirke u školskoj knjižnici.

**Kompetencijska matrica:** B.1.1-2.;C.1.1-2.; F.1.; G.1.; E.1.2.

**Odabrana literatura:**

1. T. Blažević; B. Furlan: Knjižnica osnovne škole. Zagreb : NSK, 1993.
2. V. Čelić-Tica; M. Zovko: Školske knjižnice danas : kritične točke školskog knjižničarstva. Zagreb : NSK, 2000.
3. D. Kovačević; J. Lasić-Lazić; J. Lovrinčević: Školska knjižnica – korak dalje. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti : Altagama, 2004.
4. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
5. Zbornici radova Proljetne škole školskih knjižničara Republike Hrvatske : brojevi od 1–21.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### **III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da integriraju službene informacijske izvore u okviru vlastitog knjižničnog poslovanja.

**Sadržaj:** Definicije i opis službenih informacijskih izvora. Izdavači službenih publikacija i osobitosti. Razvoj depozitarnih knjižnica službenih publikacija i nastanak digitalnih zbirki. Predstavljanje odabranih digitalnih zbirki međunarodnih organizacija i država. Dostupnost informacija i načini pretraživanja. Vrednovanje elektroničkih službenih informacijskih izvora. Posebna pozornost posvetit će se službenim informacijskim izvorima namijenjenim djeci i mladima.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi plan integriranja službenih informacijskih izbora u okviru vlastitog knjižničkog poslovanja.

**Kompetencijska matrica:** A.3.2.; B.1.1-2.; B.2.2; C.1.2-3; E.1.2.; F.5; G.6; G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Jacobs, J. A.; Jacobs, J. R; Yeo, S. Government information in the digital age : the once and future federal depository library program. // Journal of academic librarianship. 31, 3(May 2005), str. 198-208. URL: [http://ssdc.ucsd.edu/jj/fdlp/jal\\_fdlp.pdf](http://ssdc.ucsd.edu/jj/fdlp/jal_fdlp.pdf) (22.05.2005.)
2. Johansson, E. The definition of official publications. // IFLA journal. 8, 4(1982), str. 393-395.
3. Hemon, P.; McClure, C. Public access to government information : issues trends and strategies, Norwood : Ablex Publishing, 1986.
4. Peradenić-Kotur, B. Stvaranje novih partnerstava u pružanju informacija : primjer suradnje Zbirke službenih publikacija Nacionalne i sveučilišne knjižnice i Ureda Svjetske banke u Zagrebu. // Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama : zbornik radova 7. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Zagreb, 2007. Str. 88-95.
5. Pilaš, I. Partnerstva velikih knjižnica : suradnja na području službenih publikacija. // Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama: zbornik radova 7. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Zagreb, 2007. Str. 96-104.
6. The role of government in a digital age (CCIA). URL: <http://www.nclis.gov/govt/assess/PublicSectorPrivateSector.2000.pdf>. (13.05.2008.)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### **III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Zagorka Majstorović, knjižničarska savjetnica

Senka Tomljanović, prof., viša knjižničarka

Dr. sc. Svjetlana Mokriš, viša knjižničarka

Mr. sc. Dubravka Dujmović, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po odslušanom tečaju polaznici će razumijevati procesa revizije i izlučivanja knjižnične građe te primjena mjerila i postupaka za otpis knjižnične građe na temelju zastarjelosti građe.

**Sadržaj:** Kroz predavanje će se polaznike upoznati sa značenjem revizije u poslovanju knjižnice i proći kroz teme:

- Primjena Zakona o knjižnicama i Pravilnika o reviziji i otpisu knjižnične građe.
- Obveza provođenje revizije knjižnične građe prema Pravilniku.
- Postupak revizije i otpisa knjižnične građe. Zapisnik o reviziji.
- Kriteriji za otpis knjižnične građe. Zapisnik o otpisu i popis prijedloga za otpis.
- Postupanje s otpisanom knjižničnom građom.
- Utvrđivanje knjigovodstvene vrijednosti otpisane knjižnične građe.

Polaznicima će se i razložiti značenje revizije knjižnične građe u odnosu na obvezu provođenja inventure knjiga u institucijama proračunskih korisnika.

**Radionica:** Izrada plana provođenje revizije i otpisa knjižnične građe na primjeru svoje knjižnice.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanja i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi plan postupka otpisa i revizije fonda školske knjižnice.

**Kompetencijska matrica:** A.3.; B.1.-3.; C.1.; D.1.-2.; E.1; E.3; F.4; G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Upute za provedbu revizije i otpisa u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama (u izradi)
2. Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj (NN 43/01)
3. Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/02)
4. Zakon o knjižnicama (NN 105/97; NN 5/98; NN 104/00; NN 69/09)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### III.6. Kartografske zbirke

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

#### **Predavač/i:**

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima, arhivistima, muzealcima i svima koji namjeravaju pristupiti formiranju kartografske zbirke ili su uključeni u rad s kartografskom građom.

**Ishodi učenja:** Usvojena temeljna znanja o kartografskom knjižničarstvu i kartografskim zbirkama te svim vrstama poslovanja koja se odvijaju u kartografskim zbirkama.

**Sadržaj:** Teorijske postavke kartografskoga knjižničarstva. Osnovna načela i pristupi oblikovanja i izgradnje kartografskih zbirki, prije svega u knjižnicama, ali i arhivima i muzejima te ostalim ustanovama znanosti i kulture. Nabava i nabavna politika. Obrada kartografske građe. Osnovne značajke digitalizacije. Pohrana i čuvanje kartografske građe. Rad s korisnicima.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje kartografske zbirke.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2, B.1.2., B.2.1, C.1.2., D.2.2.

#### **Odabrana literatura:**

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. Larsgaard, M. L. Map librarianship. Littleton : Libraries Unlimited, 1998.
3. Miletić Drder, Mira. Kartografske zbirke u Hrvatskoj : model virtualnog povezivanja : doktorski



rad. Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.

4. Miletić Drder, Mira. Kartografska građa : upute za katalogizaciju prema formatu MARC 21. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. [citirano: 2014-12-20]. Dostupno na: [http://www.nsk.hr/UserFiles/File/kartografska%20grada\\_final\\_zadnja.pdf](http://www.nsk.hr/UserFiles/File/kartografska%20grada_final_zadnja.pdf)
5. Šolar, R., Radovan, D. The change of paradigms in digital map libraries // e-Perimetron, 3 (2008) 2. Str. 53-62. [citirano: 2014-03-05]. Dostupno na [http://www.e-perimetron.org/Vol\\_3\\_2/Solar\\_Radovan.pdf?origin=publication\\_detail](http://www.e-perimetron.org/Vol_3_2/Solar_Radovan.pdf?origin=publication_detail)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



## MODUL IV: BIBLIOGRAFSKA KONTROLA

### IV.1. Suvremena teorijska ishodišta bibliografske organizacije

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

dr. sc. Ana Barbarić, izv. profesorica

**Namjena:** Katalogizatorima iz svih vrsta knjižnica.

Potrebno je predznanje iz bibliografske organizacije (poznavanje odredbi nacionalnoga kataložnog pravilnih i zadnjih izdanja specijaliziranih ISBD-a).

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da procijenjuju doseg utjecaja suvremenih teorija bibliografske organizacije na hrvatsku kataložnu praksu. Polaznici će, također, u sklopu vježbi, na odabranim primjerima različite vrste građe izraditi skupinu 0 prema odredbama ujednačenoga izdanja ISBD-a.

**Sadržaj:** IFLA-ini konceptualni modeli – FR-obitelj (FRBR, FRAD i FRSD). FRBR-LRM. Međunarodna kataložna načela.

Eferbeerizacija kataložnih pravilnika s naglaskom na RDA.

Ujednačeno izdanje ISBD-a.

Skupina 0 ujednačenoga izdanja ISBD-a.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će, također, u sklopu vježbi, na odabranim primjerima različite vrste građe izraditi skupinu 0 prema odredbama ujednačenoga izdanja ISBD-a.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2.; A.3.2.; C.1.1; D.1.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. FRBR-Library Reference Model : draft for World-Wide review / Pat Riva, Patrick Le Boeuf, and Maja Žumer, Consolidation Editorial Group of the FRBR Review Group. 2016-02-21. Dostupno na: [http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/frbr-lrm\\_20160225.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/frbr-lrm_20160225.pdf)

2. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
3. RDA : resource description and access. 2013 rev. Chicago : American Library Association [etc.], 2013.
4. Uvjeti za funkcionalnost autoriziranih podataka : konceptualni model : završni izvještaj, prosinac 2008. / uredio Glenn E. Patton, IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost i obročavanje autoriziranih zapisa (FRANAR) ; odobrili stalni odbori IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju i Sekcije za klasifikaciju i indeksiranje, ožujak 2009. ; [s engleskog preveo Tomica Vrbanc]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010.
5. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela Tinka Katić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
6. Uvjeti za funkcionalnost predmetnih autoriziranih podataka : konceptualni model / IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost predmetnih preglednih zapisa (FRSAR) ; urednice Marcia Lei Zeng, Maja Žumer i Athena Salaba ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za klasifikaciju i indeksiranje u lipnju 2010. ; [preveo s engleskog Predrag Perožić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012.
7. Willer, Mirna; Ana Barbarić. Međunarodna kataložna načela : prikaz i analiza. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 52, 1/4(2009), 18-48. Prilog: Izjava o Međunarodnim kataložnim načelima / prevela Mirna Willer, 49-62. Dostupno i na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/99>

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## IV.2. Osnove kodikologije za knjižničare

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr.sc. Tinka Katić, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Marijana Tomić, docentica

**Namjena:** Knjižničarima koji rade sa starom i rijetkom, osobito rukopisnom građom.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti osnovna znanja vezana uz osnove kodikologije, i to rukovanje s rukopisima i njihovim fragmentima, osnovni elementi rukopisa, potrebe korisnika rukopisne građe, terminološki problemi pri opisu rukopisa. Na praktičnom dijelu radionice upoznat će se s metodama opisa rukopisa i njihovih fragmenata koja će moći primijeniti u praksi.

**Sadržaj:** Osnove kodikologije (faze proizvodnje rukopisa, elementi rukopisa, bibliografski format, kolacija i metode njezina bilježenja). Bibliografski opis rukopisa. Opis fragmenata rukopisa. Terminološki problemi elemenata podataka važnih za opis rukopisa i njihovih fragmenata. Specifične potrebe korisnika rukopisa i njihovih fragmenata. Primjeri opisa rukopisa i njihovih fragmenata u različitim bazama podataka.

Praktični dio radionice: opis rukopisa, odnosno njihove digitalizirane inačice. Prikaz bibliografskih zapisa.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje + radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će primijeniti metode opisa rukopisa i njihovih fragmenata.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2, C.1.1., D.1.1., D.3.2.

**Odabrana literatura:**

1. Katić, Tinka. Stara knjiga : bibliografska organizacija informacija. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.
2. Clemens, Raymond; Timothy Graham. Introduction to manuscript studies. London : Cornell University Press, 2007.
3. Agati, Maria Luisa. Il libro manoscritto : introduzione alla codicologia. Roma : L'erma di Bretschneider, 2003.

4. Avrin, Leila. Scribes, script and book : the book arts from Antiquity to Renaissance. Chicago : American Library Association ; London : The British Library, 1991.
5. Kilgour, Frederick G. The evolution of the book. Oxford : University Press, 1998.
6. Lemaire, Jacques. Introduction à la codicologie. Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1989.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

#### **IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

##### **Predavač/i**

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Diana Polanski, prof., viša knjižničarka

**Namjena:** Katalogizatorima, potrebno znabje iz katalogizacije..

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti znanja iz uporabe UNIMARC formata te izrađivati bibliografske/kataložne zapise, kao i zapise preglednih kataložnih jedinica u UNIMARC formatu.

##### **Sadržaj:**

1. Primjena UNIMARC-a (bibliografski format i format za pregledne zapise)
2. Primjena ISBD-a i Pravilnika
3. Primjeri kataložnih zapisa
4. Vježbe iz katalogizacije.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi kataložne zapise u formatu UNIMARC.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2.; A.3.2.; C.1.1.; D.1.1.; G.2

### **Odabrana literatura:**

1. Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures / compiled by the IFLA International Office for UBC ; edited by Rosemary C. Hewett. London : IFLA International Office for UBC, 1978.
2. Blažević, Dorica; Vesna Hodak. Upute za katalogizaciju omeđenih publikacija i nizova publikacija. 2. dopunjeno izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.
3. Hodak, Vesna. Upute za uporabu formata UNIMARC za kataložni opis omeđenih publikacija i nizova publikacija [citirano: 2016-03-22]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2005. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/e-izdanja/omedjene.pdf>
4. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
5. Hodak, Vesna. Popratna građa : sadašnja kataložna praksa i novi mogući načini obrade. // Stručna obrada neknjižne građe : zbornik radova / Knjižnice u procjepu, [Sisak, 13. - 14. prosinca 2012.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. Str. 17-34.
6. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
7. Names of persons : national usages for entry in catalogues. 4th revised and enlarged ed. München [etc.] : K. G. Saur, 1996.
8. Priručnik za UNIMARC : bibliografski format / prevela i priredila Mirna Willer. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
9. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić ; hrvatske primjere odabrali i izradili Zoran Ivanović ... et al.]. 1. hrv. izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
10. UNIMARC authorities [citirano: 2016-11-29]. 3rd ed., updates 2012. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/7950>
11. UNIMARC bibliographic [citirano: 2016-11-29]. 3rd ed., updates 2012. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/7974>



12. UNIMARC manual : bibliographic format / by Alan Hopkins (ed.). 3rd ed. München : K. G. Saur, 2008.
13. UNIMARC manual : authorities format. 3rd ed. München : K. G. Saur, 2009.
14. Usporedna analiza elemenata podataka i odredbi objedinjenog izdanja ISBD : Međunarodni standardni bibliografski opis s propisima Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga, Dio 2: Kataložni opis Eva Verona [citirano: 2016-06-20]. Verzija 1.0., 27-04-2015 / tablicu priredile za objavljivanje Ana Vukadin, Vesna Hodak. // Nacionalni pravilnik za katalogizaciju. Dostupno na: <http://npk.nsk.hr/radne-verzije-dokumenata/>
15. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

#### **IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju usvojiti znanja iz uporabe bibliografskog formata MARC 21 te će izrađivati bibliografsko/kataložne zapise u formatu MARC21.

**Sadržaj:**

1. Primjena bibliografskog formata MARC21 (omeđene jedinice, ocjenski radovi, nakladničke cjeline)
2. Primjena ISBD-a i Pravilnika
3. Primjeri kataložnih zapisa
4. Vježbe.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi kataložne zapise u formatu MARC21.

**Kompetencijska matrica:** osnovni tečaj; A.1.2.; A.3.2.; C.1.1; D.1.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Furrie, Betty. Understanding MARC bibliographic : machine-readable cataloging. 7th ed. Washington, D. C.: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 2007.
2. Hodak, Vesna; Dorica Blažević. Omeđene publikacije, integrirajuća građa i nakladničke cjeline : priručnik za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC21 [citirano: 2016-08-12]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. Dostupno na: [http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/omeđene-publikacije\\_final\\_zadnja.pdf](http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/omeđene-publikacije_final_zadnja.pdf)
3. Hodak, Vesna; Tanja Buzina; Vesna Šišul. Doktorske disertacije u tiskanom obliku : upute za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC21 [citirano: 2016-10-23]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2014. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2014/08/Preuzimanje.pdf>
4. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
5. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
6. MARC 21 format for bibliographic data [citirano: 2016-09-08] / prepared by Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office. Ed. 1999, update no. 1 (October 2000) through update no. 23 (November 2016). Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>
7. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



#### **IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Sonja Pigac, viša knjižničarka

Mr. sc. Danijela Getliher, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima-katalogizatorima serijskih publikacija.

*Preduvjet:* osnovno poznavanje katalogizacije.

**Ishodi učenja:** Polaznici će po odslušanoj radionici biti u mogućnosti identificirati serijsku publikaciju prema njezinim specifičnostima koje je razlikuju od druge knjižne građe, identificirati elektroničke serijske publikacije i drugu neomeđenu građu, katalogizirati identificirane publikacije

**Sadržaj:** Vrste serijskih publikacija i druge neomeđene građe i njihove definicije. Norme za identifikaciju i katalogizaciju serijskih publikacija i druge neomeđene građe i njihova primjena u Republici Hrvatskoj. Posebnosti identifikacije i katalogizacije serijskih publikacija i druge neomeđene građe objavljene na različitim medijima, s posebnim naglaskom na tiskanoj građi.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi kataložne opise serijskih publikacija.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2.; A.3.2; C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. ISBD(CR) : međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe
2. ISSN Cataloguing Part. Paris: ISSN International Standard Serial Number. Paris : ISSN International Centre, 2003.
3. MARC 21 format for bibliographic data : including guidelines for content designation. Washington: Library of Congress ; Ottawa : National Library of Canada, 1999
4. Priručnik za UNIMARC : bibliografski format. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica; Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
5. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga : 1. dio : Odrednice 1 redalice. 2. izmijenjeno izd. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1986.



6. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga : 2. dio : Kataložni opis. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1986.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

#### **IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

##### **Predavač/i:**

Ingeborg Rudomino, prof., viša knjižničarka

Karolina Holub, prof., viša knjižničarka

**Namjena:** knjižničarima iz svih vrsta knjižnica, informacijskim stručnjacima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da prepoznaju online građu za obradu prema postojećim kriterijima za odabir, katalogizaciju i arhiviranje mrežne građe. Također, polaznici će usvojiti radne procese pri selektivnom arhiviranju, harvestiranju .hr domene kao i procese odabira građe za tematske kolekcije te usvojiti znanja o načinu pretraživanja arhiviranog sadržaja.

**Sadržaj:** Tečaj će dati prikaz sadržaja na webu i njihovih svojstava. Predstavit će se inicijative arhiviranja weba u svijetu s naglaskom na kronologiju arhiviranja weba, kao i načini postupanja s obveznim primjerkom online građe. Usporedit će se metode i alati prikupljana sadržaja s weba u Hrvatskoj i svijetu. Opisat će se radni proces u prikupljanju online obveznog primjerka u Hrvatski arhiv weba. Prikazat će se načini harvestiranja online sadržaja (.hr domena i tematska harvestiranja) te usporediti kvaliteta arhiviranja/harvestiranja građe. U sklopu vježbi polaznici tečaja će sudjelovati u pretraživanju i pregledavanju arhivirane građe.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanja i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će pretraživati arhivirani sadržaj.

**Kompetencijska matrica:** C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Meyer, E. T.; Thomas, A.; Schroeder, R. Web Archives. Web archives : the Future(s). Dostupno na: <http://ssrn.com/paper=1830025>.
2. Stirling, Peter; Chevallier, Philippe; Illien, Gildas. Web Archives for Researchers : Representations, Expectations and Potential Uses. Dostupno na: <http://www.dlib.org/dlib/march12/stirling/03stirling.html>
3. Niu, J. An overview of web archiving. // D-Lib Magazine 18,3/4(2012). Dostupno na: <http://dlib.org/dlib/march12/niu/03niu1.html>
4. Pennock, M. (2013). Web-Archiving (DPC Technology Watch Report). Dostupno na: [http://www.dpconline.org/component/docman/doc\\_download/865-dpctw13-01pdf](http://www.dpconline.org/component/docman/doc_download/865-dpctw13-01pdf)

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

**Namjena:** katalogizatorima iz svih vrsta knjižnica.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju usvojiti osnovno znanje o konceptualnim modelima na kojima se temelje suvremeni standardi za bibliografsku organizaciju. Usvojiti će osnovna načela konceptualnog modeliranja podataka i razumjeti ulogu modela u organizaciji i povezivanju podataka iz različitih zbirki, ustanova i zajednica unutar i izvan baštinskog sektora. Upoznat će se s modelom FRBR-LRM, njegovim odnosom prema modelima drugih baštinskih zajednica, kao i zahtjevima, prednostima i izazovima koje predstavlja implementacija tog modela u današnjim knjižničnim katalozima. Također će se upoznati s primjerima primjene ovog i drugih modela u katalozima, web servisima i projektima europskih knjižnica i drugih informacijskih ustanova.

**Sadržaj:** Knjižnice se još uvijek oporavljaju od promjena koje je prije gotovo dvadesetak godina u informacijskom okruženju uzrokovao razvoj weba. Cilj je tečaja pokazati da su konceptualni modeli podataka, često smatrani „suhoparnom teorijskom temom“, logični i praktično zamišljeni alati koji nastoje spriječiti izumiranje kataloga kao relevantnog sredstva za organizaciju i pretraživanje

informacija. Iza hermetičnih imena FRBR-LRM, FRBRoo, CIDOC CRM, PRESSoo, RiC i dr. kriju se modeli kojima je cilj transformirati kataloge u integralni dio weba te omogućiti povezivanje, integraciju i ponovnu upotrebu podataka iz kataloga u okruženju koje obuhvaća, ali i nadilazi tzv. baštinski sektor. Na tečaju će se objasniti osnove konceptualnog modeliranja (utvrđivanje entiteta, njihovih svojstava i odnosa). Pokazat će se prednosti organizacije informacija utemeljene na entitetima i podacima o entitetima (data-based ili entity-based) u odnosu na „tradicionalni“ pristup koji se temelji na kataložnom zapisu (record-based). Ukratko će se predstaviti konceptualni modeli baštinskih zajednica (knjižnične, arhivističke itd.), s naglaskom na model FRBR-LRM, te njihova primjena u katalozima, web servisima i drugim projektima, kao i u novom nacionalnom kataložnom pravilniku. Također će se predstaviti i moguće prepreke implementaciji modela u današnjim katalozima. „Teorijska tema“ približit će se polaznicima kroz prezentacije, pitanja/odgovore i praktične primjere.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati konceptualne modele i objasniti njihovu moguću primjenu u organizaciji bibliografskih informacija.

**Kompetencijska matrica:** A.3, D.3., G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Coyle, Karen. FRBR before and after : a look at our bibliographic models. Chicago : ALA, 2016.
2. FRBR-Library Reference Model: combined draft 2015-07-05 / submitted by the Consolidation Editorial Group to the FRBR Review Group. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/10280>
3. FRBR : object oriented definition and mapping from FRBRER, FRAD and FRSAD / International Working Group on FRBR and CIDOC CRM Harmonisation ; editors Chryssoula Bekiari, Martin Doerr, Patrick Le Boeuf, Pat Riva. Version 2.2. March 2015. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/9453>
4. Svensson, Lars G. Are current bibliographic models suitable for integration with the web? // Information standards quarterly 25, 4(2013), 7-13. Dostupno na: [www.niso.org/publications/isq/2013/v25no4/svensson/](http://www.niso.org/publications/isq/2013/v25no4/svensson/)

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### IV.8. UDK u praksi – složene oznake

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Lidija Jurić-Vukadin, prof., viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima klasifikatorima i informatorima iz narodnih, specijalnih, visokoškolskih i znanstvenih knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da su u mogućnosti samostalno rješavati probleme vezane uz tvorbu složenih oznaka.

**Sadržaj predavanja:** Što su složene oznake? Koji elementi čine složenu oznaku? Kako oblikovati složenu oznaku? Može li složena oznaka biti u funkciji glavnog broja? Što je u klasifikaciji postupak granuliranja? Koja je uloga znaka dvotočke u tvorbi složenih oznaka? Postoji li obvezujući redoslijed elemenata složene oznake? Što je postupak interkaliranja? Koja je veza složenih oznaka i opsega UDK sheme? Što su tzv. načelna rješenja? Kakav je odnos klasifikacijske indeksne politike i složenih oznaka? Što je normativna baza UDK?

**Sadržaj vježbi:** Tvorba složenih oznaka za pojmove poput globalizacija, tranzicija, obiteljsko nasilje, telemarketing, feministička antropologija, geopolitika, telemedicina, e-učenje i sl.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će primjenjivati složene oznake.

**Kompetencijska matrica:** A.2, A.3., G.3.

**Odabrana literatura:**

1. McIlwaine, I. C. Univerzalna decimalna klasifikacija : upute za uporabu. Lokve, Zagreb, Osijek : Benja, NSK, Filozofski fakultet, 2004.
2. Leščić, J. Univerzalna decimalna klasifikacija : priručnik za knjižničare i shema za narodne knjižnice. Zagreb : Naklada Nedićko Dominović, 2012.
3. Univerzalna decimalna klasifikacija. Prvo hrvatsko srednje izd. Zagreb : NSK, 2005.-2007.
4. Univerzalna decimalna klasifikacija. Skraćeno izd. Zagreb : NSK, 2013.
5. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 57, 1/3 (2014) (tematski broj)

Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/112>

6. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 49, 3/4 (2006) (tematski broj)

Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/94>

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **IV.9. Predmetna obrada: načela i profesionalna etika u predmetnoj analizi i označivanju**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

##### **Predavač/i:**

Mirjana Vujić, prof., knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima narodnih, fakultetskih i specijalnih knjižnica.

**Predznanje:** Potrebno predznanje osnova sadržajne katalogizacije.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će steći uvid u međunarodna načela i standarde sadržajne katalogizacije te ih u praksi prepoznati u predmetnom katalogu NSK. Također od polaznika se očekuje da će steći uvid u neke etičke, pravne i jezične probleme izrade predmetnog kataloga te moći u praksi prepoznati načine i primjere njihovog rješavanja.

**Sadržaj:** Prvi dio: Međunarodna načela izrade predmetnog kataloga u predmetnom sustavu NSK (nskps). Od sadržajne analize dokumenta do nastanka predmetne odrednice. Uloga katalogizatora u oblikovanju predmetnog sustava.

Drugi dio: Utjecaj osobnih stavova, društvenih vrijednosti i vladajućih znanstvenih paradigmi u organizaciji znanja i u knjižničkoj praksi. Sadržajno označavanje kao sredstvo određivanja vrijednosti publikacija i tema (koja se građa sadržajno obrađuje i na koji način?). Načelo predloška i njegova ograničenja. Interpretacija sadržaja publikacije (radi li se u knjizi 'Mein kampf' o nacizmu?). Nacionalni identitet i nacionalna 'pristranost' u analizi pojedinih sadržaja (zašto ista publikacija ima različite predmetne odrednice u Hrvatskoj i Srbiji?). Odabir nazivlja za predmetne oznake: pitanje zakonskih okvira (u čemu je problem s odrednicama Terorizam, Genocid, Ratni zločinci?). Politička korektnost i problem imenovanja (rasne, nacionalne i etničke skupine, kategorije spola i roda, seksualna opredijeljenost i dr.).



**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisivati standarde i međunarodna načela u primjeni u predmetnom katalogu. Polaznici će obrazložiti moguće etičke, pravne i jezične probleme pri predmetnoj obradi.

**Kompetencijska matrica:** A.2, A.3., E.3., G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Principles underlying subject heading languages (SHL's) / ed. By Maria Ines Lopes and Julianne Beal. München : Saur, 1999.
2. Pravilnik za predmetni katalog / [Dušanka Štrbac, Mirjana Vujić. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2004.
3. HRN ISO 2788:1997 Dokumentacija - Upute za uspostavljanje i razvijanje jednojezičnih tezaurusa (ISO 2788:1986).
4. Berman, Sanford. Prejudices and antipathies: a tract on the LC subject heads concerning people. Jefferson ; London : McFarland & Company, 1993.
5. Chan, Lois Mai. Library of Congress subject headings : principles and application. Westport ; London : Libraries Unlimited, 2005.
6. Olsen, Hope A. The power to name : locating the limits of subject representation in libraries. Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 2002.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

#### IV.10. Knjižnični predmetni sustavi u mrežnom okruženju

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima visokoškolskih, specijalnih i narodnih knjižnica koji se bave sadržajnom obradom ili ih zanima sadržajna obrada.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja polaznici će imati uvid u razvojne perspektive predmetnog označivanja i predmetnih sustava u mrežnom okruženju, moći će ih kritički razmotriti i odlučiti o njihovoj praktičnoj primjeni.

**Sadržaj:** S razvojem weba knjižnični predmetni sustavi izloženi su brojnim zahtjevima. Mogu li se predmetni podaci iz knjižničnih kataloga od linearnih popisa rezultata pretvoriti u alate za navigaciju kroz različite domene znanja? Kako ih prilagoditi za okruženje povezanih podataka? Tečaj pokušava odgovoriti na ova pitanja kroz različite teme, uključujući prikaz nove norme za tezauruse ISO 25964 Thesauri and interoperability with other vocabularies, prednosti i izazove mapiranja kontroliranih rječnika, postupke kojima se predmetni podaci iz kataloga pripremaju za prikaz u standardima semantičkog weba (RDF, SKOS), nove mogućnosti prikaza predmetnih podataka u korisničkim sučeljima i mogućnosti korisničkog označivanja (tagging).

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati modele, standarde i postupke vezane uz organizaciju i prikaz predmetnih podataka u okruženju Weba 2.0 i semantičkog weba te obrazložiti njihovu primjenu.

**Kompetencijska matrica:** A.2.3, A.3.2, C.3, D.3.3., G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Principles underlying subject heading languages (SHLs) / edited by Maria Inês Lopes and Julianne Beall. München, 1999.
2. FRBR-Library Reference Model: combined draft 2015-07-05 / submitted by the Consolidation Editorial Group to the FRBR Review Group. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/10280>
3. Library linked data incubator group final report. Dostupno na: <http://www.w3.org/2005/Incubator/llid/XGR-llid-20111025/>



4. SKOS Simple Knowledge Organization System Primer. Dostupno na: <https://www.w3.org/TR/skos-primer/>
5. Classification and authority control: expanding resource discovery / edited by Aida Slavic & Maria Inês Cordeiro. Würzburg : Ergon, 2015.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **IV.11. Predmetna obrada za bibliografije**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Mirjana Vujić, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima katalogizatorima kojima je predmet interesa izrada nacionalnih bibliografija i/ili sadržajna obrada. Potrebno je predznanje o navedenim područjima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će biti upoznati sa sadržajnom obradom nacionalne produkcije knjiga u NSK. Također će se upoznati s praksom sadržajne obrade nacionalne produkcije knjiga u nekim europskim nacionalnim knjižnicama.

**Sadržaj:**

- politika indeksiranja u sadržajnoj obradi
- standardi sadržajnog pristupa knjigama
- klasifikacija knjiga
- razine i kriteriji sadržajne obrade

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati načela sadržajne obrade.

**Kompetencijska matrica:** A.2.2, A.3.2.

**Odabrana literatura:**

1. Hrvatska nacionalna bibliografija. Niz A, Knjige [Elektronička građa] : .Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2012- .



2. Guidelines for Subject Access in National Bibliographies / IFLA Working Group on Guidelines for Subject Access by National Bibliographic Agencies , Draft, May 2011 for Worldwide Review
3. National bibliographies in the digital age : guidance and new directions / IFLA Working Group on Guidelines for National Bibliographies ; edited by Maja Žumer. München : Saur, 2009.
4. Intelktualne osnove organizacije informacija / Elaine Svenonius ; prevela Mirna Willer. Lokve : Benja, 2005.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe** **Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

##### **Predavač/i:**

Vesna Hodak, prof. komparativne književnosti i filozofije, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Sonja Pigac, viša knjižničarka

**Namjena:** katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije.

**Ishodi učenja:** polaznici će na tečaju usvojiti znanja o novom ISBD standardu i primjenjivati ga pri izradbi bibliografsko-kataložnih zapisa.

##### **Sadržaj:**

1. Usporedna analiza objedinjenog izdanja ISBD-a, ISBD(M)-a, ISBD(CR)-a i PPIAK-a.
2. Novine u objedinjenom ISBD-u.
3. Primjena ISBD-a u izradi bibliografsko-kataložnih zapisa.

**Trajanje:** 4 sati

**Metode poučavanja:** predavanje, vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će primijeniti odredbe novog izdanja ISBD-a pri izradi bibliografsko-kataložnih zapisa.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2, A.3.2, G.2.

##### **Odabrana literatura:**

1. Barbarić, Ana; Sonja Pigac. ISBD(CR) : prerađeno izdanje ISBD(S)-a. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 47, 1/2(2004), 1-15. Dostupno i na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/86>

2. Bianchini, Carlo; Mirna Willer. ISBD resource and its description in the context of the semantic web. // Cataloging & Classification Quarterly 52, 8(2014), 869-887.
3. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
4. Hodak, Vesna. Popratna građa : sadašnja kataložna praksa i novi mogući načini obrade. // Stručna obrada neknjižne građe : zbornik radova / Knjižnice u procjepu, [Sisak, 13. - 14. prosinca 2012.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. Str. 17-34.
5. Hodak, Vesna; Ana Vukadin. Objedinjeno izdanje ISBD i Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. // Novosti 66, lipanj 2015.
6. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
7. ISBD(CR) : međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe : prerađeno izdanje ISBD(S)-a / preporučila Radna grupa za ISBD(S) ; [s engleskoga prevela Ana Barbarić ; hrvatske primjere odabrale i izradile Jasenka Zajec i Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005.
8. ISBD(M) : međunarodni standardni bibliografski opis omeđenih publikacija / preporučila Grupa za pregled ISBD-a ; [s engleskoga prevele, hrvatske primjere odabrale i izradile Vesna Hodak i Karolina Holub]. Hrvatsko izd. preradbe 2002. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.
9. Pigac Ljubi, Sonja. Usklađivanje ISBD-a i FRBR-a na primjeru serijskih publikacija i druge neomeđene građe. // 16. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, [Poreč, 28.-30. studenoga 2012.] : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske strukture : zbornik radova / [urednice] Nives Tomašević i Ivona Despot. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013. Str. 167-187.
10. Pigac Ljubi, Sonja. Tiskane serijske publikacije i druga neomeđena građa [citirano: 2016-11-29]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2011. Dostupno na: [http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/tiskane-serijske-publikacije\\_final\\_zadnja.pdf](http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/tiskane-serijske-publikacije_final_zadnja.pdf)

11. Usporedna analiza elemenata podataka i odredbi objedinjenog izdanja ISBD : Međunarodni standardni bibliografski opis s propisima Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga, Dio 2: Kataložni opis Eva Verona [citirano: 2016-06-20]. Verzija 1.0., 27-04-2015 / tablicu priredile za objavljivanje Ana Vukadin, Vesna Hodak. // Nacionalni pravilnik za katalogizaciju. Dostupno na: <http://npk.nsk.hr/radne-verzije-dokumenata/>
12. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

##### **Predavač/i:**

dr. sc. Irena Galić Bešker, viša knjižničarka

Željka Aleksić, prof., dipl. knjižničarka

**Namjena:** Tečaj je namijenjen bibliografima, katalogizatorima i svima onima koji se bave ručno tiskanim knjigama (knjige od početka tiskanja do prve polovice 19. st.). Potrebno je predznanje o osnovama bibliografskog i kataložnog opisa te poznavanje osnovnih funkcija kataloga.

**Ishodi učenja:** Usvajanje znanja o primjeni objedinjenog izdanja ISBD-a u obradbi starih omeđenih jedinica građe i izradbi kataložnih i bibliografskih zapisa za staru knjigu. Važnost međunarodnog standardnog bibliografskog opisa u programu Univerzalne bibliografske kontrole i u nastanku kataložnih pravilnika.

**Sadržaj:** Tečaj je zamišljen kao dopuna i proširenje tečaju o obradbi omeđenih publikacija. Analizom pojedinih skupina ISBD-a pokazat ćemo koje su posebnosti odlika bibliografskog opisa starih omeđenih jedinica građe u odnosu na opis omeđenih jedinica građe. Također ćemo spomenuti po čemu se pravila za opis stare omeđene građe razlikuju od pravila propisanih Pravilnikom i priručnikom za izradbu abecednih kataloga. Polazište za predavački i praktični dio tečaja bit će objedinjeno izdanje ISBD-a, koje je u hrvatskom prijevodu objavljeno 2014. Na primjerima

pojedinih pravila pokazat ćemo sličnosti i razlike između ISBD(A)-a i ISBD-a, te skrenuti pozornost na novine i promjene koje u praksi donosi primjena objedinjenog izdanja ISBD-a. U praktičnom dijelu tečaja posvetit ćemo podjednaku pažnju primjeni formata za strojno čitljivo katalogiziranje MARC 21 i UNIMARC u obradi starih knjiga kao i njihovoj usporedbi.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje, vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će primijeniti objedinjeno izdanje ISBD-a u obradi starih omeđenih jedinica građe i izradi kataložnih i bibliografskih zapisa za staru knjigu.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2, A.3.2, G.2

**Odabrana literatura:**

1. Furrie, B. Understanding MARC bibliographic : machine-readable cataloging. 7th ed. Washington, D. C.: Cataloging Distribution Service, Library of Congress. Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/umb/> [citirano: 2015-09-01].
2. ISBD manual : a guide to the interpretation and use of the International Standard Bibliographic Description / prepared at the request of the IFLA UBCIM Programme by Anthony Curwen [for the] General Information Programme and UNISIST. Paris : UNESCO, 1990.
3. ISBD(A) : međunarodni standardni bibliografski opis starih omeđenih publikacija (antikvarnih) / [s engleskoga prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Tinka Katić]. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1995.
4. MARC 21 formats. Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/umb/> [citirano: 2015-09-01].
5. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić ; hrvatske primjere odabrali i izradili Zoran Ivanović ... et al.]. 1. hrvatsko izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
6. UNIMARC : bibliografski format / [autorizirani prijevod IFLA [i. e.] International Federation of Library Associations and Institutions ; hrvatski prijevod formata iz 1999. osuvremenila Marijana Tomić ; stručna redakcija prijevoda Murna Willer]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Zadar : Sveučilište, 2009.
7. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za

katalogizaciju ; [s engleskog prevela Tinka Katić ; hrvatske primjere odabrale i izradile Đurđica Brezak Lugarić ... et al.]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.

8. Verona, E. O katalogu : izbor iz radova. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo : Nacionalna i sveučilišna knjižnica : Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, 2005.
9. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis, 1983.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

##### **Predavač/i:**

Andrea Šušnjar, diplomirana knjižničarka

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** katalogizatorima

Potrebno predznanje: osnove katalogizacije

**Ishodi učenja:** Polaznici će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti primijeniti odredbe objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne, vizualne i elektroničke građe.

**Sadržaj:** Sve veće potrebe i nastojanja za povezivanjem i ujednačavanjem pravila u obradi svih vrsta knjižnične građe, uključujući njihove specifičnosti, rezultirali su osuvremenjivanjem dosadašnjih pravilnika. Mnoga dotadašnja pravila postalo je teško primjenjivati u računalnom okruženju. Tako je 2007. objavljeno preliminarno izdanje objedinjenog ISBD-a., a 2014. i prevedeno. Obrada zvučne ili audiovizualne građe donosi niz specifičnosti od samog pristupa do realizacije. Na konkretnim primjerima, s područja klasične i popularne glazbe, pokazuje se način obrade zvučne građe glazbenog sadržaja: razlike kataložnog opisa u odnosu na tiskanu građu, odabir odrednice i jedinstvenog (generičkog ili distinktivnog) te stvarnog naslova.

Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji elektroničke građe prikazat će se kroz



obradu primjera različitog sadržaja (tekst, slika, program), sustava (PC, PlayStation, online i dr.), formata (CD-ROM, DVD-ROM, BD, JPEG, PDF, WAF i dr.) te kroz obradu digitalizirane građe. Katalogizacija vizualne građe obuhvaća videozapise na optičkim diskovima (DVD video, blu-ray disk). Ilustrirat će se razlika u obradi domaće i strane filmske produkcije i distribucije.

Kroz prikaz obrade specifičnih primjera ukazat će se na novine koje donosi objedinjeno izdanje ISBD-a.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će primijeniti odredbe objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne, vizualne i elektroničke građe.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2, A.3.2, G.2

**Odabrana literatura:**

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. Izjava o međunarodnim kataložnim načelima. Dostupno na: [http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp\\_2009-hr.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf)
3. Juričić, V. Jedinstveni stvarni naslov za glazbene publikacije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 32, 1/4 (1991), 1-30
4. Juričić, V., Vukasović-Rogač, S. Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama. Rijeka : Naklada Benja, 1998.
5. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

#### IV.15. Zbirni opis knjižnične građe

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima koji se bave organizacijom zbirke i katalogizacijom. Potrebno je predznanje iz katalogizacije.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju usvojiti opće znanje iz područja bibliografskog opisa arhivske građe u knjižnicama, po odslušanom tečaju bit će u mogućnosti identificirati i organizirati građu namijenjenu zbirnom opisu i primijeniti stečena znanja na radnom mjestu.

**Sadržaj:** Svrha izrade zbirnoga opisa. Identifikacija građe koja se zbirno opisuje. Definicija zbirnoga opisa. Glavna načela zbirnoga opisa. Obvezni elementi podataka zbirnoga opisa. Načela oblikovanja stvarnoga naslova. Sadržajna katalogizacija.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će primijeniti načela zbirnog opisa kako bi identificirali, opisali i organizirali određene vrste građe.

**Kompetencijska matrica:** A.1., A.2., A.3., G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Buzina, Tanja. Zbirni opis sitnog tiska // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 56, 4(2013), 227-246.
2. ISAD(G) : opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2001.
3. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
4. Kalčić, Dunja. Zbirni zapisi // Knjižničarske novice 7,12(1997). [prilog]
5. Poirot, Albert. Les archives dans les bibliothèques : logiques de service ou accidents de parcours? // Bulletin des bibliothèques de France (BBF), n. 2(2001), str. 4-14. Dostupno na: <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2001-02-0004-001>. ISSN 1292-8399.



6. Rojnić, Matko. O knjigama i drugoj tiskanoj građi u nacionalnim bibliotekama. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 19,1/4(1973), str. 53-68.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)



## MODUL V: VREDNOVANJE, ISTRAŽIVANJE I PROJEKTNO UPRAVLJANJE

### V.1. Metodologija anketnog istraživanja

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Aleksandra Pikić, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima i informacijskim stručnjacima koji planiraju provesti anketno znanstveno istraživanje.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da samostalno izvode anketno istraživanje.

**Sadržaj:**

1. Znanstveno istraživanje (faze istraživanja, problem istraživanja, hipoteza, nacrt istraživanja, cilj i svrha istraživanja, vrste znanstvenih istraživanja).
2. Metoda ankete (pravila i greške, uzorkovanje, tehnike mjerenja i tehnike prikupljanja podataka u anketnom istraživanju).
3. Struktura i sadržaj znanstvenog rada.
4. Vježba (postavljanje istraživačkog problema, koncepta, hipoteza, tvrdnji).

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** Po završetku tečaja analizirat će se postavke anketnog istraživanja.

**Kompetencijska matrica:** E.4.; G.

**Odabrana literatura:**

1. Milas, G. Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2005.
2. Supek, R. Ispitivanje javnog mnijenja. 2. izd. Zagreb : Sveučilišna naklada Liber, 1981.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



## V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Goranka Mitrović, dipl. ing., viša knjižničarka

**Namjena:** Radionica je namijenjena knjižničarima sveučilišnih, visokoškolskih i specijalnih knjižnica čiji posao uključuje pretraživanje sekundarnih izvora znanstvenih informacija, metodologiju i analizu produktivnosti znanstvenog rada, izradu potvrda znanstvenicima za napredovanja te potvrdu o zastupljenosti časopisa u relevantnim bazama podataka urednicima časopisa, metodologiju izračuna metričkih pokazatelja, kao i ostalim knjižničarima i znanstvenicima čiji su predmet interesa bibliometrijske analize.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju usvojiti znanja vezana uz bibliometrijske analize znanstvene djelatnosti, indeksiranost i citiranost, pronalaženje i korištenje relevantnih izvora znanstvenih informacija; upoznati se s bibliometrijskim indikatorima; po odslušanom predavanju polaznici će biti u mogućnosti samostalno pretraživati izvore znanstvenih informacija te rješavati upite vezane uz pružanje bibliometrijskih usluga.

### **Sadržaj:**

1. Izvori znanstvenih informacija
2. Metrika znanstvene djelatnosti
3. Indeksne i citatne baze podataka

**Web of Science Core Collection** (*Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED)*, *Social Sciences Citation Index (SSCI)*, *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)*, *Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, *InCites: Journal Citation Reports (JCR)*);

**Current Contents Connect, Scopus** (*SCImago Journal & Country Rank (SJR)*, *CWTS Journal Indicators (SNIP)*, *Google Scholar*, *h-index*)

Vrednovanje znanstvene djelatnosti prema važećem Pravilniku Nacionalnog vijeća za znanost.

Prijedlog izrade potvrde za napredovanje u zvanju znanstvenicima i potvrde uredništvima o indeksiranosti časopisa u relevantnim bazama podataka.

**Vježbe:** Zastupljenost radova znanstvenika u relevantnim bazama podataka; određivanje parametara za reakreditaciju znanstvene ustanove, vrednovanje časopisa.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će tijekom vježbi pretražiti relevantne baze podataka, istražiti kolika je zastupljenost određenih znanstvenika te rješavati upite vezane uz pružanje bibliometrijskih usluga.

**Kompetencijska matrica:** D.3, E.3, E.4., F.4., G.3

**Odabrana literatura:**

1. Garfield, E. 2006. The history and meaning of the Journal Impact Factor, JAMA 295(1): 90–93. doi:10.1001/jama.295.1.90
2. Hirsch J.E. (2005) An index to quantify an individual's scientific research output. U:Proc Natl Acad Sci USA, 102 (46), str. 16569-16572. Dostupno na: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1283832/>
3. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.
4. Jokić, M. Što znači biti zastupljen, a što citiran u bazama podataka ISI-ja (Institut for Scientific information)?// Kemija u industriji. 52, 1 (2003), str. 17-19.
5. De Andres, A. 2011. Evaluating research using impact and Hirsch factors, Europhysics news 42(2): 29–31. doi:10.1051/eprn/2011205
6. <http://altmetrics.org/manifesto/>
7. [http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp\\_das1.html](http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp_das1.html)
8. [http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp\\_das2.html](http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp_das2.html)
9. <http://www.journalindicators.com/>
10. <http://www.scimagojr.com/>

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### **V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, SWOT analiza i brainstorming u praksi**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o tehnikama analize interesno-utjecajnih skupina (Stakeholder Analysis), SWOT analize i brainstorminga.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje pravilne primjene tehnika analize interesno-utjecajnih skupina (Stakeholder Analysis), SWOT analize i brainstorminga te samostalno praktično provođenje tih tehnika za izradu analiza i kreativno rješavanje problema. Time se, između ostaloga, kod polaznika ujedno povećavaju izgledi i za uspješnu pripremu projekata za korištenje fondova EU.

**Sadržaj:** Knjižničari se upoznaju s teorijskim osnovama i praktičnim pravilnim provođenjem ove tri tehnike koje se vrlo često koriste kao pomoć menadžmentu za procjenu situacija, za brzo vrednovanje prijedloga projekata, kao i za kreativno timsko rješavanje problema. Primijenjene zajedno, one pomažu da se brzo i lako procijeni važnost i utjecaj nekog problema ili projekta za organizaciju, za društvenu sredinu i same nositelje projekta ili druge sudionike u procesu rada, da se kreativno riješe problemi kao i da se brzo dođe do novih ideja i prijedloga za razvoj procesa rada te procijeni njihov mogući utjecaj. Uz to, primjerice analiza interesno-utjecajnih skupina (dionika) predstavlja važan korak u planiranju i izradi projekata za korištenje fondova EU. Polazište u obradi tema je dosadašnje korištenje tih tehnika koje upućuje na vrlo raširenu pojednostavljenu i često pogrešnu primjenu njihovih metoda u praksi zbog čega se ne ostvaruju sve prednosti od ovih tehnika ili se čak dolazi do pogrešnih konačnih rezultata. U praktičnim vježbama za svaku od ovih tehnika polaznici stječu vještine njihovog pravilnog korištenja i dobivanja optimalnih rezultata.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će sami izraditi analizu interesno-utjecajnih skupina na primjeru iz vlastite prakse, provesti s njom povezanu SWOT analizu te putem brainstorminga naći prijedloge rješenja problema povezanih s problematikom obrađenom u prethodnim analizama.

**Kompetencijska matrica:** E.4., G.1., G.3., G.4., G.5.

**Odabrana literatura:**

1. Kopal, R.; Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 1 – poslovna i kvantitativne ekspertne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.
2. Kopal, R.; Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 2 – strukturirane i kreativne analitičke tehnike, Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

#### **V.4. Kako predstaviti znanje**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

##### **Predavač/i:**

Dr. sc. Tinka Katić, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Vesna Turčin, knjižničarska savjetnica

Jasenska Zajec, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da uspješno komunicira u okviru svog stručnog i praktičnog rada, koristeći različite načine i oblike kao i različite medije za predstavljanje znanja.

**Sadržaj:** *Načini predstavljanja znanja:* a) usmeni (govorenje, čitanje); b) pisani (tiskani, elektronički). *Oblici predstavljanja znanja:* a) usmeni (izvještaji o radu, projektu, skupovima; izlaganja); b) pisani (izvještaji o radu, projektu; prikazi skupova; prikazi (i ocjene) publikacija; dokumentiranje prakse: upute, smjernice, praktična rješenja; znanstveno/stručni radovi: seminarski radovi, diplomski radovi, magistarski radovi, doktorske disertacije, članci u znanstveno-stručnim publikacijama, knjige; c) usmeni/pisani/grafički: poster. *Mjesta/mediji predstavljanja znanja:* a) usmeni: radni sastanci, skupovi, radionice, forumi, obrane akademskih stupnjeva, intervju za posao i dr.; b) pisani: znanstveni i stručni časopisi, glasila društva/ustanova, zbornici sažetaka, zbornici radova na temu, zbornici radova sa skupa, knjige, mrežne stranice ustanove, osobne mrežne stranice/blog, „preprint“ i „post-print“ arhivi i dr. Prijedlozi relevantnih *sadržaja*. Primjeri izrade pojedinih oblika predstavljanja znanja po izboru sudionika radionice.

**Trajanje:** 5 sati



**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će po izboru načina, metode i medija izraziti mišljenje na zadanu temu.

**Kompetencijska matrica:** G.1.; G.2.; G.3

**Odabrana literatura:**

1. Crawford, W. First have something to say : writing for the library profession. Chicago: American Library Association, 2003.
2. Day, R. A. How to write and publish a scientific paper. Phoenix : Oryx Press, 1998.
3. Silobrčić, V. Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo. Zagreb : Medicinska naklada, 2003.
4. HRN ISO 8:1997 en Dokumentacija – Oblikovanje periodičkih publikacija.
5. HRN ISO 214:2002 hr Dokumentacija – Sažeci za publikacije i dokumentaciju.
6. HRN ISO 215:2002 hr Dokumentacija – Uobličavanje priloga u periodičkim i drugim serijskim publikacijama.
7. HRN ISO 690: 1998 hr Dokumentacija – Bibliografske bilješke – Sadržaj, oblik i struktura.
8. Škarić, I. Temelji suvremenoga govornništva. Zagreb : Školska knjiga, 2008.
9. Elsevier's guide to publication.

URL: <http://www.elsevier.com/wps/find/authors.authors/howtosubmitpaper> (11.11.2010.)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## V.5. Norme za knjižničare i informacijske i dokumentacijske stručnjake

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Mr. sc. Nenad Nikolić

Jasenska Zajec, prof., knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima, informacijskim i dokumentacijskim stručnjacima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da u skladu s mogućnostima poslovanja primjenjuju norme u poslovanju.

**Sadržaj:** Namjena je radionice knjižničarima, informacijskim i dokumentacijskim stručnjacima predstaviti važnost norma i normizacije za njihov svakodnevni rad.

Definira se i opisuje svjetski te posebno nacionalni sustav normizacije i normizacijskih ustanova i aktivnosti. Opisuju se zadaće i aktivnosti Međunarodne organizacije za normizaciju (ISO), Europskog odbora za normizaciju (CEN) i Hrvatskog zavoda za norme (hrvatske nacionalne normirane ustanove) te organizacija i rad njihovih tijela (tehničkih odbora, pododbora, radnih skupina, tehničkih uprava, itd.). Predstavlja se dokumentacija i pomoć pri radu za knjižničare, informacijske i dokumentacijske stručnjake. Prikazuje se praćenje i donošenje norma na nacionalnoj i međunarodnoj razini.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i posjet Normoteci Hrvatskog zavoda za norme

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraziti koje norme primjenjuju u svom poslovanju, planirati primjenu normi u poslovanju.

**Kompetencijska matrica:** E.2.1.; E.3.1.; F.4; G.1.; D.1.1

### **Odabrana literatura:**

1. Unutrašnja pravila za normizaciju UPN 1 do UPN 6. Hrvatski zavod za norme. URL: <http://www.hzn.hr>. (2011-01-20)
2. ISO. URL: <http://www.iso.org/iso/home.html>. (2011-01-20)
3. CEN. URL: <http://www.cen.eu/cenorm/homepage.html>. (2011-01-20)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Diplomiranim knjižničarima, voditeljima nabave, korisničkih službi

**Ishodi učenja:** Polaznici će nakon predavanja i radionice moći vrednovati poslove u knjižnicama, obuhvaćene statističkim istraživanjem tradicionalnih poslova i procesa, ali i elektroničkih izvora i usluga. Polaznici će usvojiti referentni okvir za vrednovanje ili usporedbu s drugim sličnim knjižnicama ili uslugama.

**Sadržaj:** Prikupljanje podataka i izvještavanje. Definicija i osnove knjižnične statistike. Međunarodna norma za knjižničnu statistiku, ISO 2789 (2006). Prikupljanje podataka knjižnične statistike za elektroničke usluge (zbirke, usluge i službe). Knjižnična statistika u hrvatskim knjižnicama. Izrada upitnika. Primjeri prikupljanja knjižnične statistike u europskim knjižnicama. Statistički podaci kao pomoć u upravljanju, odlučivanju i zagovaranju. ISO 11620 (2008) norma za pokazatelje uspješnosti i vrednovanje kvalitete u knjižnicama, mogući pokazatelji uspješnosti. Sustav LibQUAL. Definiranje referentnih okvira za vrednovanje.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će samostalno primijeniti statističku metodu i izraziti uspješnost poslovanja knjižnice.

**Kompetencijska matrica:** E.1.2.; E.4.2.; F.4.; G.2.; G.3.

### **Odabrana literatura:**

1. Egghe, L. Rousseau, R. Elementary Statistics for Effective Library and Information Services management. London : ASLIB\_IMI, 2001.
2. IFLA Statistics and Evaluation Section. Useful Links. <http://archive.ifla.org/VII/s22/statlinks.htm>.
3. Hornby, S. Elementary Statistics for Effective Library and Service management.//Journal of Documentation, Vol. 58, 2(2002), 247-249. (Emerald).



4. Mejovšek, M. Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap, 2008. 371 str.
5. Kornelija Petr-Balog. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama - Osijek : Filozofski fakultet, 2010. - 263 str
6. ISO 2789 (2006) Information and documentation -International library statistics
7. ISO 11620 (2008) Information and documentation – Library Performance Indicators

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Dr. sc. Marica Šapro-Ficović, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Diplomiranim knjižničarima, voditeljica odjela za rad s korisnicima i voditeljima knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po odslušanom tečaju polaznici bi trebali moći

- definirati osnovne principe kvalitativnih metodologija, usmjerenih prema knjižnicama i korisnicima;
- početi razvijati primjenu međunarodno prihvaćenih metoda usmene povijesti (*oral history*) za prikupljanje podataka od knjižničara i korisnika o radu i vrijednosti knjižnica kroz povijest;
- početi razvijati primjenu široko utvrđenih metoda utemeljene teorije (*grounded theory*) za analizu podataka;
- ocijeniti rad i doprinos knjižnica u gradovima pod opsadom za vrijeme Domovinskog rata;
- doprinijeti informacijama i studijama o vrijednosti knjižnica.

**Sadržaj:** Opća je svrha radionice upoznavanje polaznika s osnovama kvalitativnih metoda istraživanja. Rezultati ovih metoda mogu se koristiti za vrednovanje rada i usluga knjižnica, opise ponašanja korisnika, očekivanja zajednice od knjižnica i njihovih međusobnih odnosa. Sažeti

su principi i razni pristupi kvalitativnim istraživanjima. Prikazani su detaljni opisi dvaju metoda s brojnim primjerima. Prva metoda je usmena povijest - intervjui pomoću kojih se skupljaju podaci. Druga metoda je primjena utemeljene teorije - razvijanje kodova i analize o sadržaju iskaza pomoću kodiranja u svakom intervjuu. Brojni primjeri su uzeti iz doktorskog rada čija je svrha bila istražiti djelovanje i život knjižnica, knjižničara i korisnika u nizu gradova koji su bili pod opsadom za vrijeme Domovinskog rata u Hrvatskoj 1991-1995. (Šapro-Ficović, M. (2012)). U deset gradova je intervjuirano ukupno 50 knjižničara i 17 korisnika. Oni su omogućili stvaranje zapisa usmene povijesti evocirajući sjećanja na događaje, knjižnične usluge i korištenje knjižnica pod opsadom. Kroz svjedočenja knjižničara i korisnika te kroz primjere kontinuiranog pružanja usluga pod teškim uvjetima, knjižnice su dokazale svoju vrijednost u zajednici. Jedan od glavnih ishoda takvih kvalitativnih metoda su iskazi s primjerima o vrijednosti knjižnica. Korištenjem navedenih metoda pokazan je doprinos knjižnica društvenom kapitalu (*social capital*).

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** U interakciji s polaznicima razradit će se ideje vezane uz primjenu opisanih metoda istraživanja.

**Kompetencijska matrica:** E.4, G.

#### **Odabrana literatura:**

1. Halmi, A. (2005). Kvalitativna istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Zagreb : Naklada Slap.
2. Merriam, S. B. (2009) Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation (Jossey-Bass Higher & Adult Education Series) New York: Wiley.
3. Mihalić, M. (2012). Mjere li samo pokazatelji uspješnosti vrijednost knjižnica? : prema vrednovanju društvenih ciljeva organizacija u kulturi. Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55 (1); L. 29-44.
4. Qualitative Research Methods: A Data Collector's Field Guide (n.d.) Pretarzeno 7-1-2013: <http://www.fhi360.org/nr/rdonlyres/et17vogszehu5s4stpzb3tyqlpp7rojv4waq37elpbyei3tgmc4ty6dunbccfzxtaj2rvbaubzmz4f/overview1.pdf>.

5. Šapro-Ficović. M. (2012). Djelovanje knjižnica pod opsadom u ratu. Studija slučaja: Hrvatska 1991/1995. godine. Doktorski rad. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 - indeksiranost i citiranost znanstvenih radova**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

### **Predavač/i:**

Dr. sc. Bojan Macan, viši knjižničar

**Namjena:** Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, ali i ostalim knjižničarima zainteresiranim za područje bibliometrije.

**Ishodi učenja:** Polaznici će se na tečaju upoznati s osnovnom bibliometrijskom terminologijom, karakteristikama i specifičnostima pojedinih baza podataka (Web of Science Core Collection, Scopus i Current Contents Connect) te steći znanja i vještine potrebne za pružanje bibliometrijskih usluga, kao što je izdavanje potvrda o indeksiranosti i citiranosti znanstvenih radova u pojedinim bazama podataka i dr.

**Sadržaj:** Na tečaju će se dati kratak uvod u bibliometriju te će se razjasniti osnovna bibliometrijska terminologija. Nakon toga će polaznici biti upoznati s karakteristikama, funkcionalnostima i specifičnostima odabranih baza podataka – Current Contents Connect, Web of Science Core Collection i Scopus, kao i s trenutno važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. U praktičnom dijelu tečaja polaznici će zajedno s predavačem, a zatim i samostalno, pretraživati spomenute baze podataka. Na taj će način polaznici steći vještine pretraživanja te znanja potrebna za interpretaciju dobivenih podataka i uspostavljanje nove usluge knjižnice – izdavanje potvrda o indeksiranosti i citiranosti radova. Polaznici će također dobiti i prijedlog modela potvrda o indeksiranosti i citiranosti znanstvenih radova u pojedinim bazama podataka koji će po želji moći primijeniti u praksi u vlastitim knjižnicama.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježba

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će pretražiti odabrane baze podataka te interpretirati dobivene podatke.



**Kompetencijska matrica:** D.3; E.3.; E.4.; F.4.; G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa // Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 37-53. URL: <http://fulir.irb.hr/1928/> (31.3.2016.)
3. Macan, B. Izmjerimo naše korisnike – bibliometrijske analize kao usluga po mjeri korisnika. // 100. kolokvij Knjižnice Instituta Ruđer Bošković: Povratak u budućnost – usluge otpisanih. URL: <http://fulir.irb.hr/244/>. (31.3.2016.)
4. Macan, B. Vuk dlaku mijenja, a ćud?! – nova platforma Web of Knowledge 5.0 i novosti vezane uz bibliografsku i citatnu bazu podataka Web of Science. // Kemija u Industriji 61(2012), 1; 32-34. URL: <http://fulir.irb.hr/233/> (31.3.2016.).
5. Stojanovski, J. Metrika znanstvene publicistike – istina, mitovi i zablude. // Kemija u industriji. 59 (2010), 4; 179-186. URL: <http://hrcak.srce.hr/file/77493> (31.3.2016.)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 – metrički pokazatelji o časopisima**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Bojan Macan, viši knjižničar

**Namjena:** Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, ali i ostalim knjižničarima zainteresiranim za područje bibliometrije.

**Ishodi učenja:** Polaznici će se na tečaju upoznati s osnovnom bibliometrijskom terminologijom, karakteristikama i specifičnostima pojedinih baza podataka (Journal Citation Reports, SCImago Journal & Country Rank i CWTS Journal Indicators), kao i metričkih pokazatelja o časopisima koje one donose (faktor odjeka (Impact Factor, IF), SCImago Journal Rank (SJR) i Source Normalized Impact pre Paper (SNIP)). Polaznici će po odslušanom tečaju steći osnovna znanja i vještine

potrebne za pružanje bibliometrijskih usluga, kao što su, npr., izdavanje potvrda o visini faktora odjeka časopisa i dr.

**Sadržaj:** Na tečaju će se dati kratak uvod u bibliometriju te će se razjasniti osnovna bibliometrijska terminologija. Nakon toga će polaznici biti upoznati s karakteristikama, funkcionalnostima i specifičnostima odabranih baza podataka – Journal Citation Reports, SCImago Journal & Country Rank i CWTS Journal Indicators, kao i metodologijom izračuna pojedinih metričkih pokazatelja o časopisima (faktor odjeka (Impact Factor, IF), SCImago Journal Rank (SJR) i Source Normalized Impact pre Paper (SNIP)). U praktičnom dijelu tečaja polaznici će zajedno s predavačem, a zatim i samostalno pretraživati spomenute baze podataka. Polaznici će steći vještine pronalaženja metričkih pokazatelja o časopisima te znanja potrebna za njihovu interpretaciju i pravilnu upotrebu, te će time steći osnovni preduvjet za uspostavljanje nove usluge knjižnice – usluge izdavanja potvrda o metričkim pokazateljima o časopisima. Polaznici će također dobiti i prijedlog modela potvrde o metričkim pokazateljima časopisa koji će po želji moći primijeniti u praksi u vlastitim knjižnicama.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će pretražiti odabrane baze podataka te interpretirati metričke pokazatelje o časopisima.

**Kompetencijska matrica:** D.3; E.3.; E.4.; F.4.; G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Macan, B. Izmjerimo naše korisnike – bibliometrijske analize kao usluga po mjeri korisnika. // 100. kolokvij Knjižnice Instituta Ruđer Bošković: Povratak u budućnost - usluge otpisanih. URL: [http://lib.irb.hr/web/images/doc/macan\\_bibliometrijske\\_usluge.pdf](http://lib.irb.hr/web/images/doc/macan_bibliometrijske_usluge.pdf). (11.10.2012.)
3. Macan, B. Vuk dlaku mijenja, a čud?! - nova platforma Web of Knowledge 5.0 i novosti vezane uz bibliografsku i citatnu bazu podataka Web of Science. // Kemija u Industriji 61(2012), 1; 32-34.
4. Stojanovski, J. Metrika znanstvene publicistike - istina, mitovi i zablude. // Kemija u industriji. 59 (2010), 4; 179-186.

5. Seglen, P. O. Why the impact factor of journals should not be used for evaluating research. // British Medical Journal. 314, 7079(1997), 498-502.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **V.10. Što donose izmjene norme ISO 9001 za upravljanje kvalitetom za knjižničare**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

**Namjena:** Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o upravljanju kvalitetom u knjižnicama.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje sustava upravljanja kvalitetom u skladu s donesenim izmjenama norme ISO 9001, kao i načelna osposobljenost za vođenje poslova upravljanja kvalitetom u knjižnicama.

**Sadržaj:** Knjižničari se upoznaju s teorijskim i praktičnim osnovama upravljanja kvalitetom te posebno s novim izmjenama norme ISO 9001, na kojoj počiva takav sustav. Izmjene norme u izdanju 2015. su znatne jer je oko 70% teksta norme promijenjeno u odnosu na dosad važeću verziju iz 2008. Također, te promjene su važne jer označavaju i strateške pomake u gledanju na sustav upravljanja kvalitetom i donose nove zadatke za osobe uključene u provođenje kvalitete u organizaciji. Sustav upravljanja kvalitetom je i dalje alat za sustavno otkrivanje, otklanjanje i sprečavanje grešaka te za neprestano poboljšavanje radnih procesa i njihovih rezultata, ali će se ubuduće morati voditi računa, između ostaloga, i o rizicima za procese. Radionica daje odgovore kako će taj sustav sada s novim promjenama izgledati u praksi, kako izbjeći zamke koje se javljaju kod organiziranja takvog sustava, koja je uloga zaposlenika i kakve su njihove zadaće kod uvođenja i održavanja takvog sustava, na koje se koristi od upravljanja kvalitetom može praktično računati te što učiniti kako bi se one najbolje iskoristile.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati kako bi primijenili sustav upravljanja kvalitetom na

svom radnom mjestu ako on još nije uveden, odnosno kako bi poboljšali radne procese ako je sustav već implementiran te tako unaprijedili poslovanje.

**Kompetencijska matrica:** E.4., G.1., G.3., G.4., G.5.

**Odabrana literatura:**

1. Petr Balog, K.; Dragija Ivanović, M.; Feldvari, K. (2010) Percepcija kvalitete 'iznutra' : razgovori s ravnateljima narodnih i voditeljima visokoškolskih knjižnica. U: Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3/4(2010), 1-24.
2. Knez, J.; Budiselić, G. (2006) Sigurnost informacija po normi ISO/IEC 27001 u postojećim sustavima upravljanja. U: 7. Hrvatska konferencija o kvaliteti – Baška 2006. – zbornik radova. Hrvatsko društvo za kvalitetu, Zagreb. (URL: [http://www.kvaliteta.net/informacije/radovi/Knez\\_J\\_rad.pdf](http://www.kvaliteta.net/informacije/radovi/Knez_J_rad.pdf) , pristupano 4.1.2013.)
3. Turjak, D. (2009) Certifikat kvalitete ISO 9001 u mariborskoj knjižnici,. U: Drugi okrugli stol "Knjižnice i suvremeni menadžment " : Upravljanje kvalitetom u knjižnicama (URL: <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/583> , pristupano 13.1.2014.)
4. Maglić, L.; Vuleta, S.; Samardžić, I. (2011) Sustav upravljanja kvalitetom u gradskoj knjižnici. U: 7. Naučno-stručni skup sa međunarodnim učešćem "KVALITET 2011", Neum, BiH, 1-4 juni 2011., str. 1047- 1052.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **V.11. Osnove business intelligencea (BI) za knjižničare – izrada intelligence biltena**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

**Namjena:** Predavanje i vježbe namijenjene su knjižničarima iz svih tipova specijalnih knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o Business Intelligenceu.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje primjene informacijskih kompetencija i tehnologija za potrebe poslovnih istraživanja u poslovnom okruženju prije svega. Uz prepoznavanje koncepta i metodologije Business Intelligencea, polaznici će se upoznati sa specifičnim informacijskim sustavima, te izgradnjom sustava prikupljanja podataka,

analize i izvještavanja u poslovnom okruženju. Steći će praktično znanje za izradu intelligence biltena kao osnove za poslovno izvještavanje i analize. Na kraju, od polaznika se očekuje da spoznaju koje im kompetencije knjižničara mogu pomoći za obavljanje takvih poslova.

**Sadržaj:** Knjižničari se upoznaju s osnovama Business Intelligencea (BI) i mogućnostima njihovog uključivanja u tu vrstu poslovnih istraživanja i izvješćivanja. BI je koncept svjesnog i kontinuiranog prikupljanja, analize i korištenja informacija u cilju stvaranja konkurentске prednosti. Osnovna su pitanja kako razlikovati bitno od nebitnog, kako prepoznati korisne izvore informacija, kako prikupiti informacije i analizirati ih u kontekstu konkretnih odluka. To su aktivnosti koje zahtijevaju profesionalna znanja i vještine, te iskustvo. Kroz predavanje i vježbe, između ostaloga, obradit će se i teme o ciljevima BI, razlikama BI i špijunaže, odnos BI prema Competitive Intelligenceu (CI), primjena sustava upravljanja poslovnim informacijama u Hrvatskoj, knjižničari kao specijalisti za BI/CI, itd. Polazište u obradi tema je razumijevanje funkcije BI, odnos prema informacijskim izvorima te posebno kako iskoristiti knjižničarske vještine za osobno profesionalno napredovanje ili širenje usluga knjižnice. Svi će polaznici praktično sudjelovati u izradi intelligence biltena od stvaranja koncepta do praktične izvedbe.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje + vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će identificirati kompetencije koje imaju kao knjižničari, a koje mogu primijeniti u Business Intelligenceu te će izraditi intelligence bilten i izvješće.

**Kompetencijska matrica:** E.4.2, F.1, G.3, G.5

**Odabrana literatura:**

1. Javorović, B., Bilandžić, M. (2007) Poslovne informacije i Business Intelligence. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb.
2. Panian, Ž., Klepac, G. (2003) Poslovna inteligencija. Masmedia, Zagreb.
3. Klepac, G., Mršić, L. (2006) Poslovna inteligencija kroz poslovne slučajeve. TIMpress, Zagreb.
4. Kopal, R., Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 1: poslovne i ekspertne kvantitativne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.
5. Kopal, R., Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 2: strukturirane i kreativne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



## **V.12. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Bojan Macan, viši knjižničar

**Namjena:** knjižničarima i informacijskim stručnjacima visokoškolskih i specijalnih knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku ove radionice polaznici će biti upoznati s važnošću i karakteristikama jedinstvenih identifikatora autora i javnih profila znanstvenika. Kroz praktičan rad će naučiti otvoriti i ažurirati profile osoba na pojedinim društvenim mrežama i sustavima za jedinstvenu identifikaciju autora.

**Sadržaj:** Vidljivost znanstvenika, tj. njegovih aktivnosti, rezultata istraživanja, ekspertize i znanstvenih interesa vrlo je bitna za razvoj znanstvene karijere svakog znanstvenika. Povećanje vidljivosti je u interesu svakog znanstvenika, ali i njihovih institucija jer se na taj način povećava njihova prepoznatljivost u svijetu znanosti te se otvaraju mogućnosti za nove suradnje, projekte i napredovanje u karijeri. Masovna upotreba informacijskih tehnologija, a posebice pojava weba 2.0 omogućili su znanstvenicima lakšu i učinkovitiju diseminaciju rezultata vlastitih istraživanja, jednostavnije predstavljanje znanstvenom svijetu, ali i povezivanje s kolegama koji se bave istim ili srodnim područjem znanosti. Kada govorimo o znanstvenim publikacijama, do njih se može doći na različite načine, no često nije jednostavno razaznati koje je sve publikacije napisao određeni autor zbog problema jednoznačne identifikacije autora s istim imenima. Rješenje tog problema se nazire u upotrebi nekog od jedinstvenih identifikatora autora kao što su ORCID, ResearchID ili matični broj znanstvenika. Drugi način identifikacije pojedinih znanstvenika i njegovih aktivnosti jest otvaranje osobnih profila na raznim servisima kao što su Google Znalac ili razne društvene mreže za znanstvenike (ResearchGate, LinkedIn i/ili Academia.edu). Svi spomenuti servisi omogućuju više ili manje detaljno definiranje znanstvenih interesa znanstvenika, osnovnih informacija o njegovom trenutnom zaposlenju i sl., ali što je još važnije, ažuriranje liste publikacija koje je znanstvenik napisao te u slučajevima društvenih mreža i pohranjivanje datoteke s cjelovitim tekstom rada u otvorenom pristupu. Na ovoj će se radionici polaznici upoznati sa spomenutim servisima, dok će u praktičnom dijelu radionice naučiti kako otvoriti i/ili ažurirati novi profil na istima te automatski i/ili ručno ažurirati listu publikacija koje je vlasnik profila objavio.

**Trajanje:** 5 sati



**Metode poučavanja:** izravno poučavanje i poučavanje vođenim otkrivanjem i učenjem

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će otvoriti, odnosno ažurirati profile i popis publikacija određenih autora na društvenim mrežama te sustavima za jedinstvenu identifikaciju autora.

**Kompetencijska matrica:** C.1., D.3., G.2., G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Haak, L.L.; Fenner, M.; Paglione, L.; Pentz, E.; Ratner, H. ORCID: a system to uniquely identify researchers. // Learned publishing. 25(2012), 4, 259–264. doi:10.1087/20120404
2. Konjević, S. Društvene mreže namijenjene znanstvenicima s osvrtom na ResearchGate. // Kemija u industriji : časopis kemičara i tehnologa Hrvatske. 62(2013) , 5-6; 183-184. URL: <http://fulir.irb.hr/550/> (30.11.2016.)
3. Macan, B. Repozitoriji u otvorenom pristupu: interoperabilnost kao jedini put. // Slobodan pristup informacijama : 13. i 14. okrugli stol : zbornik radova / Grašić-Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 56-71. URL: <http://fulir.irb.hr/1687/> (30.11.2016.)

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## MODUL VI: ELEKTRONIČKI INFORMACIJSKI IZVORI I SISTEMSKO KNJIŽNICARSTVO

### VI.1. Izrada mrežnih stranica CMS sustavom Wordpress

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Tomislav Negulić, ing.

**Namjena:** Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Potrebno je predznanje rada na računalu te rada na objavljivanju informacija na internetu.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će izrađivati i održavati mrežne stranice koristeći se CMS Wordpressom.

**Sadržaj:** Uvod u CMS sustav Wordpress. Kreiranje mrežne stranice. Funkcionalnosti sučelja Wordpressa. Objava postova i stranica. Odabir dizajna, tema i izgleda mrežne stranice. Kreiranje izbornika, kategorija te odabir widgeta i pluginova. Podešavanje sigurnosnih postavki.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati proces izrade mrežnih stranica koristeći CMS WordPress i primijeniti metode implementacije svih traženih funkcionalnosti.

**Kompetencijska matrica:** C.1.-3., D.3.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica

**Namijena:** Knjižničarima u visokoškolskim, specijalnim i narodnim knjižnicama.

**Ishodi učenja:** Polaznici će steći temeljna znanja potrebna za proučavanje otvorenog pristupa znanstvenim informacijama kao i za početak rada na projektima ostvarivanja otvorenog pristupa.

**Sadržaj:** Povijest znanstvene komunikacije, načini komuniciranja, sudionici procesa znanstvene komunikacije, razvitak recenzijskog postupka, troškovi izdavanja znanstvenih časopisa, kriza dostupnosti znanstvenih informacija, razlozi krize i pokušaji rješavanja, objavljivanje u elektroničkoj sredini, prvi digitalni arhivi i časopisi, Budimpeštanska inicijativa o otvorenom pristupu, ostale inicijative i deklaracije, ostvarivanje otvorenog pristupa, citatna prednost u otvorenom pristupu, časopisi i izdavači upitne kvalitete.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati moguću primjenu usvojenih znanja u praktičnom radu u knjižnicama, dat će primjere ostvarivanja otvorenog pristupa iz svog profesionalnog iskustva te će predložiti eventualna poboljšanja.

**Kompetencijska matrica:** B.2.; C.1; D.; E.1.; E.3., G.2., G.3., G.6.

**Odabrana literatura:**

1. Harnad, S. Scholarly journals at the crossroads : a subversive proposal for electronic publishing : an Internet discussion about scientific and scholarly journals and their future. <http://www.arl.org/about/tour-this-website/1199-scholarly-journals-at-the-crossroads-a-subversive-proposal-for-electronic-publishing#.VvzjMtJ97Gg>
2. Hebrang Grgić, I. Open Access to scientific information in Croatia : increasing research impact of a scientifically peripheral country. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2011. <http://darhiv.ffzg.hr/1397/>
3. Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / uredila Ivana Hebrang Grgić. Zagreb : Školska knjiga, 2015.

4. SPARC institutional repository checklist and resource guide. <http://arxiv.org/abs/cs/0701137/>
5. Swan, A. The Open Access citation advantage : studies and results to date. [http://eprints.soton.ac.uk/268516/2/Citation\\_advantage\\_paper.pdf](http://eprints.soton.ac.uk/268516/2/Citation_advantage_paper.pdf)
6. Wagner, A. B. Open Access citation advantage : an annotated bibliography. // Issues in Sceince and Technology Librarianship. 60(Winter 2010). <http://www.istl.org/10-winter/article2.html>
7. Hebrang Grgić, I. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

### **VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Jagoda Ille, prof., viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima u narodnim i školskim knjižnicama.

**Ishodi učenja:** Po završenom tečaju od polaznika se očekuje da pronalazi i vrednuje biografske izvore, referentna djela, monografske publikacije, članke, multimediju, statističke podatke i sl., da prepoznaje značajke različitih formata elektroničkih izvora te da usvoji načine okupljanja i uređivanja pronađenih izvora.

**Sadržaj:** Pronalaženje kvalitetnih biografskih izvora, računalnih programa (kalkulatora) i matematičkih formula, rječnika i enciklopedija, pronalaženje svakodnevno potrebnih podataka, pronalaženje ljudi, ustanova i firmi, općih referentnih izvora, pronalaženje i korištenje slika, karata, statističkih podataka; okupljanje i uređivanje pronađenih izvora.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će pronaći i vrednovati pronađene bibliografske, referentne i druge podatke na Internetu.

**Kompetencijska matrica:** C.1.1-2; D.1.1.; D.3.1.-2.; E.3.2.; G.2.; G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Ogrizek Biškupić, I. ; Banek Zorica, M. Web-tehnologije. Zaprešić : Visoka škola za poslovanje i upravljanje s pravom javnosti "Baltazar Adam Krčelić", 2014.
2. Sauers, M. P. Using the internet as a reference tool : a how-to-do-it manual for librarians. London : Library association publishing, 2001.
3. Herring, J. E. Internetske i informacijske vještine : priručnik za učitelje i školske knjižničare. Zagreb : Dominović, 2008.
4. Dolowitz, D. ; Buckler, S. ; Sweeney, F. Researching online. Houndmills : Palgrave Macmillan, 2008.
5. Stojanovski, J. Online baze podataka [Elektronička građa] : priručnik za pretraživanje : najvažnije svjetske baze podataka dostupne hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj zajednici. Zagreb : Hrvatska akademska istraživačka mreža - CARNet , 2007. Dostupno na: [http://www.carnet.hr/crepozitorij/prirucnik\\_online-baze.pdf](http://www.carnet.hr/crepozitorij/prirucnik_online-baze.pdf). (25.11.2016.)

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

#### **VI.4. Uporabljivost – temelj izgradnje mrežnih mjesta**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

##### **Predavač/i:**

dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

**Namjena:** Predavanje je namijenjeno svim kolegicama i kolegama u knjižnicama čiji posao uključuje oblikovanje informacijskih izvora (organizacija sadržaja i izgled sučelja) koji će korisnicima knjižnica biti dostupni na World Wide Webu. Potrebna predznanja: osnove izrade Web stranica.

**Ishodi učenja:** Sudionici će slušanjem predavanja usvojiti znanja vezana uz načela oblikovanja mrežnih mjesta koja će moći praktično primijeniti u praksi.

**Sadržaj:** Izgradnja elektroničkih izvora informacija knjižnica na Internetu dio je svakodnevnog posla knjižničara. Pritom je najčešće riječ o izgradnji ili oblikovanju Web mjesta (eng. Web site) knjižnice koje sadrži osnovne informacije o knjižnici, njezinom fondu i uslugama. Da bi oblikovanje Web mjesta knjižnica bilo uspješno i da bi korisnici dobili kvalitetan izvor informacija o knjižnici, potrebno je primijeniti brojna znanja o organizaciji informacija u elektroničkoj okolini te načela oblikovanja sučelja prema elektroničkim informacijskim izvorima. Za postizanje uspjeha

u oblikovanju kvalitetnih Web mjesta knjižnica potrebno je primijeniti koncept uporabljivosti. Općenito, uporabljivost se odnosi se na djelotvornost, efikasnost i zadovoljstvo kojim korisnici ostvaruju pojedine ciljeve u nekoj okolini. U svijetu knjižnica, uporabljivost se odnosi na učinkovit pristup informacijama (Chowdhury). Općenito, uporabljivost možemo shvatiti i kao kvalitativni atribut kojim se utvrđuje lakoća korištenja korisničkog sučelja (prema informacijskom izvoru) (Nielsen). Zbog toga se uporabljivost smatra osobito važnom kod pitanja dizajna kvalitetnih Web sučelja, a taj pojam postao je i osobito važnim u području grafičkog dizajna. Rezultat primjene metoda kojima se provjera stupanja primjene uporabljivosti na Web mjesta knjižnica, trebao bi za rezultat imati ne samo kvalitetnije Web sučelje knjižnice, nego i bolje elektroničke usluge dostupne putem Interneta. Polaznici će biti upoznati s načelima oblikovanja kvalitetnih Web mjesta uključujući i nove trendove poput responzivnog dizajna te se upoznati s najčešćim pogreškama pri oblikovanju Web mjesta.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi analizu oblikovanja mrežnih mjesta.

**Kompetencijska matrica:** A.3.1-3.; B.2.1-3.; C.1.3.; D.1.3.; D.3.3.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. HTML Responsive Web Design. [http://www.w3schools.com/html/html\\_responsive.asp](http://www.w3schools.com/html/html_responsive.asp) (4.3.2016.)
2. Responsive Web design: What it is and how to use it. <https://www.smashingmagazine.com/2011/01/guidelines-for-responsive-web-design/> (4.3.2016.)
3. 12 good, bad and ugly web design trends for 2016. <https://searchenginewatch.com/sew/review/2438285/12-good-bad-and-ugly-web-design-trends-for-2016> (4.3.2016.)
4. Chowdhury, Sudatta; Landoni, Monica; and Gibb, Forbes. Usability and impact of digital libraries: a review. // Online Information Review (2006), 6; 656-680
5. Koohang, Alex; Ondracek, James. Users' views about the usability of digital libraries. // British Journal of Educational Technology (2005), 3; 407-423
6. Nielsen, Jakob. Usability 101: Introduction to Usability. URL:<http://www.useit.com/alertbox/20030825.html> (16.1.2015.)
7. Nielsen, Jakob; Loranger, Hoa. Prioritizing Web usability. Berkeley, Ca. : New Riders, 2006.

8. Web usability: The basics <http://www.webcredible.co.uk/user-friendly-resources/web-usability/basics.shtml> (4.3.2016.)
9. 25-point Website Usability Checklist <http://www.usereffect.com/topic/25-point-website-usability-checklist> (4.3.2016.)
10. Usability.gov <http://www.usability.gov/guidelines/index.html> (4.3.2016.)]

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **VI.5. Knjižnice i društveni mediji (Facebook – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

Dorja Mučnjak, viša knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica, informacijsko-dokumentacijskim stručnjacima i svima zainteresiranima.

Potrebna predznanja: Osnovno poznavanje Internetskih servisa (e-mail, korištenje Internet pretraživača) i uredskih alata za uređivanje teksta. Za radionicu je potrebno imati i vlastiti webmail korisnički račun (tj. e-mail kojemu je moguće pristupiti putem weba, npr. gmail, yahoo i sl.).

Poželjno prethodno odslušati radionicu VI.5. Komunikacijske i kolaboracijske tehnologije u knjižnicama.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da prepoznaju potrebu za novim komunikacijskim kanalima poput društvene mreže Facebook te sami otvore i administriraju profil na toj mreži.

**Sadržaj:** Na radionici će se prvenstveno baviti društvenom mrežom Facebook kao komunikacijskim i kolaboracijskim alatom u knjižnicama. Nakon kratkog uvoda o načinima korištenja te društvene mreže u knjižnicama, dat će se pregled glavnih etičkih i pravnih načela korištenja društvenih mreža te će se poseban naglasak staviti na zaštitu privatnosti. Nadalje, s polaznicima će se proći postupak otvaranja profila ili stranice, te pokazati druge komunikacijske i kolaboracijske mogućnosti koje Facebook pruža.

**Trajanje:** 4 sata



**Metode poučavnja:** radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će otvoriti i administrirati osobni Facebook profil.

**Kompetencijska matrica:** C.1.2-3.; D.3.3; F.1.; F.5; G.2.; G.3.; G.6.

**Odabrana literatura:**

1. Barnes, S. B. A privacy paradox : social networking in the United States. // First monday. 11, 9(2006). Mrežna verzija. URL: <http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/1394/1312>. (24.11.2010.)
2. Etički kodeks Hrvatskog knjižničarskog društva. Mrežna verzija. URL: [http://www.hkdrustvo.hr/hr/eticki\\_kodeks/?session\\_id=ab9acc30d37c673a75e483f9f774dd8e](http://www.hkdrustvo.hr/hr/eticki_kodeks/?session_id=ab9acc30d37c673a75e483f9f774dd8e). (10.02.2010.)
3. Fernandez, P. Privacy and generation Y : applying library values to social networking sites. // Library Publications and Other Works. Mrežna verzija. URL: [http://trace.tennessee.edu/utk\\_libfpubs/32](http://trace.tennessee.edu/utk_libfpubs/32).
4. IFLA-in Manifest o Internetu. // Slobodan pristup informacijama u službi kulturnog razvitka: zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2002. Str. 163-165. Mrežna verzija. URL: [http://dzs.ffzg.hr/text/IFLA\\_manifest\\_o\\_Internetu.html](http://dzs.ffzg.hr/text/IFLA_manifest_o_Internetu.html). (10.10.2010.)
5. Kroski, E. Should Your Library have a Scoial media policy? // School Library Journal. 01.10.2009. Mrežna verzija. URL: <http://www.schoollibraryjournal.com/article/CA6699104.html>. (18.01.2011.)

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)



## **VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji žele osvježiti ili osuvremeniti znanja i vještine pretraživanja i upravljanja sadržajem na Internetu.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će primijenjivati osnovne i napredne strategije pretraživanja, suvereno upravljati pronađenim informacijama.

**Sadržaj:** Odlike tražilica, imenika i sustava za pronalaženje (discovery) informacija. Osnovno i napredno pretraživanje Googlea. Odlike nevidljivog weba, vertikalni pretraživači. Sindikacija novosti (RSS). Kreiranje osobnih mrežnih mushupa (Lumzy, iGoogle), upravljanje digitalnim sadržajem (prezi, iCyte), referencama (citulike).

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će upotrebljavati napredne metode pretraživanja informacija na internetu i vrednovati pronađene izvore.

**Kompetencijska matrica:** B.2., D.3., G.1.-3.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **VI.7. Semantički web**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Tečaj je namijenjen knjižničarima iz svih vrsta knjižnica te svima koji su zainteresirani za primjenu semantičkog weba u knjižnicama.

*Preduvjet:* Poznavanje osnova HTML-a i XML-a.

**Ishodi učenja:** Nakon odslušanog tečaja polaznici će prepoznavati pojavnosti semantički

označenih podataka na mreži, pretraživati semantički web osnovnom sintaksom SPARQL 1.1 jezika te putem SPARQL endpoint sučelja, izraditi semantički opis izvora u formi trojaca (tripleta), razumijevati onotologijske jezike, pronalaziti otvorene povezane podatke (istraživačke, vladine i dr.) te razumijevati njihovo povezivanje u nove digitalne usluge i aplikacije.

**Sadržaj:** Pregled razvoja semantičkog weba.

Formati strukturiranih i polustrukturiranih podataka na mreži: ugrađeni semantički opisi (metapodaci, mikroformati, RDFa, schema.org), zasebni semantički dokumenti (XML, RDF). Usvajanje pravila povezanih podataka: pravilo imenovanja podataka URI sintaksom, pravilo dereferenciranosti URI-ja, pravilo RDF modela podataka i serijalizacijskih formata te pravilo povezivanja podataka na mreži. Osnovna sintaksa SPARQL 1.1 jezika. Pretraživanje SPARQL endpoint sučelja.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici tečaja prepoznat će pojavnost semantički označenih podataka na mreži te vježbati pretraživanje osnovnom sintaksom SPARQL 1.1 jezika te putem SPARQL endpoint sučelja.

**Kompetencijska matrica:** D.3, G.2., G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Heat, T.; Bizer, Ch. Linked Data : Evolving the Web into a Global Data Space. Synthesis Lectures on the Semantic Web : Theory and Technology, 1:1, 1-136. Morgan & Claypool, 2011. Dostupno na: <http://linkeddatabook.com/book>
2. Lubas, L.R; Jackson, A.S; Schneider, I. The Metadata Manual : a practical workbook. Cambridge : Chandos publishing, 2013.
3. The Emerging Semantic Web : selected papers from The First semantic web working symposium / edited by Isabel Cruz et al. Amsterdam : IOS Press, 2002.
4. Grigoris, Antoniou; von Harmelen, Frank. A Semantic Web Primer. Cambridge : MIT Press, 2004.
5. Willer, Mirna; Dunsire, Gordon. Bibliographic Information Organization in the Semantic Web. London : Chandos Publishing, 2013.

6. Farago, Filip; Bosančić, Boris; Badurina, Boris. Povezani podaci i knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 56, 4(2013), str. 25-52.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Tamara Horvat Klemen

Renata Pekorari, prof.

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica, informacijsko-dokumentacijskim stručnjacima i svim zainteresiranima.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da osvijeste odnos dostupnosti (službenih) informacija i razvoja demokracije, integriraju službene informacije u knjižnično poslovanje, usvoje načine dolaženja do službenih informacija te upoznaju DIDU-ove informacijske resurse i nauče se njima samostalno koristiti.

**Sadržaj:** Pravo na pristup informacijama kroz povijest. E-demokracija – što je, tko, kada, gdje i kako u njoj sudjeluje. Dostupnost informacija i e-demokracija. Uloga informacijskog servisa u e-demokraciji na primjeru Digitalnog informacijsko-dokumentacijskog ureda – DIDU-a. DIDU-ovi informacijski resursi – predstavljanje zbirki i podataka na internetskim stranicama te mogućnosti pretraživanja. Poseban naglasak na zbirci i pretraživanju pravnih propisa.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će prepoznavati službene informacijske izvore.

**Kompetencijska matrica:** D.3.3.; F.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Didak-Prekpalaj, Tanja; Horvat, Tamara; Miletić, Diana; Mokriš, Dubravka. Compiling, processing and accessing the collection of legal regulations of the Republic of Croatia. // Zbornik radova konferencije «INFUTURE 2009». Digital Resources and Knowledge Sharing.

Zagreb : Department of Information Sciences, Faculty of Humanities and Social Sciences, 2009. str. 615-625

2. Elektronička demokracija («e-demokracija»): Preporuka Rec(2009)1 koju je usvojio Odbor ministar Vijeća Europe 18. veljače 2009. godine i obrazloženje. Zagreb : HIDRA, 2009. URL: <https://hidra.srce.hr/arhiva/18/5093/e-demokracija.pdf>.
3. Horvat, T.; Pekorari, R. Pitajte HIDRU : kako najjednostavnije i najbrže doći do potrebne službene informacije ili dokumenta? // Infotrend, Prilog eGovernment. 169 (3/2009), str. 1-5.
4. Hrvatska informacijsko-dokumentacijska referalna agencija. URL: [www.hidra.hr](http://www.hidra.hr). (14.01.2011.)
5. Technologies for the Processing and Retrieval of Semi-Structured Documents – Experience from the CADIAL project. Zagreb : Croatian Language Technologies Society, 2009.
6. Tražilica CADIAL. URL: <http://cadial.hidra.hr>. (14.01.2011.)
7. Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o pravu na pristup informacijama. // Narodne novine 144/2010. URL: [http://hidra.srce.hr/arhiva/263/65204/narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2010\\_12\\_144\\_3627.html](http://hidra.srce.hr/arhiva/263/65204/narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2010_12_144_3627.html).
8. Zakon o pravu na pristup informacijama. // Narodne novine 172/2003. URL: <http://hidra.srce.hr/arhiva/263/18315/www.nn.hr/clanci/sluzbeno/2003/2491.html>.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da pronalazi i uspješno koristi službene informacijske izvore Republike Hrvatske i Europske unije.

**Sadržaj:** Znaju li hrvatski knjižničari do kojih promjena u našem poslovanju dolazi s punopravnim članstvom Republike Hrvatske u Europskoj uniji? Poznajemo li temeljni ustroj i funkcioniranje EU?

Koji su izvori prava u EU? Što znači izravna primjenjivost prava Unije i prvenstvo prava Unije nad nacionalnim pravom; koja su područja isključive nadležnosti EU, gdje su nadležnosti podijeljene između EU i država članica i u kojim područjima države članice vode glavnu riječ? Kako financirati projekte u knjižnicama? Odgovore na ova i broja druga pitanja o informacijskim uslugama našim korisnicima iz relevantnih izvora službenih publikacija i dokumenata RH i EU možete saznati kroz predavanja i radionicu.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će samostalno pretraživati službene informacijske izvore Republike Hrvatske i Europske unije te se njima koristiti.

**Kompetencijska matrica:** D.3.3.; F.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **VI.10. Informacijski izvori prava Europske unije za knjižnice**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Mr. sc. Aleksandra Čar

Ljiljana Siber, mag. iur, mag. bibl.

**Namjena:** Radionica je namijenjena knjižničarima u narodnim i ostalim knjižnicama koji se susreću s općim upitima vezanim uz Europsku uniju te onima što se odnose na pravo Europske unije. Radionica će polaznicima u prvom dijelu objasniti temeljne karakteristike pravnog ustroja Europske unije, kao i ulogu informacijskih centara EU. Također, bit će govora o knjižnicama koje su u skladu s UNESCO-ovim Manifestom za narodne knjižnice; smjernicama Vijeća Europe/EBLIDA-e o knjižničnom zakonodavstvu i politici u Europi prepoznate kao kompetentan servis, koje mogu građanima, akademskoj zajednici i široj javnosti pružiti vjerodostojne informacije, kako opće tako i konkretne o pravu i politikama Europske unije. Polaznici će na radionici steći uvid u najvažnije pravne izvore i baze podataka EU, te naučiti kako ih učinkovito pretraživati i koristiti.

Obje sesije popraćene su praktičnim vježbama pretraživanja čime je polaznicima omogućeno da se sami upoznaju sa sadržajem pojedinih izvora i provjere njihovu funkcionalnost.

**Ishodi učenja:** Nakon odlučane radionice polaznici će moći s lakoćom koristiti predstavljene izvore i znati:

- pronaći opće informacije o institucijama i politikama EU;
- razlikovati najvažnije kategorije pravnih tekstova Europske unije i prepoznati njihovo mjesto u procesu odlučivanja na razini EU;
- pronaći direktivu, uredbu ili koji drugi pravni akt EU, i to u višejezičnim formatima;
- pronaći skraćeni pregled pravnog okvira u pojedinim područjima djelovanja EU;
- pronaći nacionalno zakonodavstvo država članica EU;
- pronaći ispravno značenje pravnih i ostalih kratica;
- pronaći hrvatske prijevode europskog zakonodavstva;
- upoznati rad informacijskih centara EU u Republici Hrvatskoj i koristiti njihove resurse u pronalaženju odgovora na korisničke upite.

### **Sadržaj:**

I. dio: Informacijski centri EU u Hrvatskoj

II. dio: Informacijski izvori prava Europske unije

*Izvori informacija o pripremnom i usvojenom zakonodavstvu EU; Osvrt na sudsku praksu Europskog suda u Luksemburgu i Europskog suda za ljudska prava u Strasbourgu; Izvori vezani uz pravosudne sustave Europske unije i država članica; Vježbe pretraživanja.*

Obrađene baze podataka: Eur-Lex, Curia, HUDOC, Summaries of Legislation, European e-Justice Portal, Legislative Observatory.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će pretraživati određene baze podataka te identificirati pronađene podatke i njihovu funkcionalnost.

**Kompetencijska matrica:** D.3.3.; F.1.; G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Čar, Aleksandra. Izvori informacija o Europskoj uniji. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.
2. Karoliny, Eszter; Siber, Ljiljana; Petrašević, Tunjica. Pružanje informacija o Europskoj uniji kao dio djelatnosti knjižnica – iskustva država članica i država u procesu pridruživanja. // Suvremeni pravni izazovi: EU- Mađarska-Hrvatska / ur. M. Župan, M. Vinković. Pečuh : Pravni fakultet Sveučilišta ; Osijek : Pravni fakultet Sveučilišta j. J. Strossmayer u Osijeku, 2012. Str. 149-171.
3. Program Informacije o Europskoj uniji u narodnim knjižnicama : pregled provedbe programa 2005.-2007. / uredile A. Bela-Simić i A. Čar. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.

*Online izvori:*

1. Informacijski centar za europsko pravo, Knjižnica Pravnog fakulteta u Zagrebu

URL: <http://euinfo.pravo.hr/>.

2. Eur-Lex – Access to EU Law

URL: <http://eur-lex.europa.eu/>.

3. CURIA: European Court of Justice

URL: [http://curia.europa.eu/jcms/jcms/j\\_6/](http://curia.europa.eu/jcms/jcms/j_6/).

4. EUROPA – EU Portal

URL: [http://europa.eu/index\\_en.htm](http://europa.eu/index_en.htm).

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



## VI.11. Digitalni repozitoriji

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

**Predavač/i:**

dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

**Namjena:** knjižničarima u visokoškolskim, specijalnim i narodnim knjižnicama.

**Ishodi učenja:** polaznici će steći temeljna znanja o digitalnim repozitorijima.

**Sadržaj:** Znanstveno komuniciranje prije i nakon 1990-ih. Definicija digitalnih repozitorija. Uloga digitalnih repozitorija. Vrste digitalnih repozitorija. Karakteristike digitalnih repozitorija. Sadržaji digitalnih repozitorija. Potvrda kvalitete sadržaja digitalnih repozitorija. Infrastruktura potrebna za rad digitalnih repozitorija. Softver potreban za rad digitalnih repozitorija. Budućnost znanstvenog objavljivanja. Primjeri dobre prakse.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati sustav određenog digitalnog repozitorija i prednosti njegova korištenja.

**Kompetencijska matrica:** D.3.3.; G.2.; G.3

**Odabrana literatura:**

1. Digital repositories ten-years on: what do scientific researchers think of them and how do they use them?. // Learned Publishing 25(2012), 195–206.
2. Farrell, Maggie. Development of a Cross Institutional Digital Repository. <http://library.ifa.org/1239/> (3.3.2016.)
3. Research Data Repositories: Review of current features, gap analysis, and recommendations for minimum requirements. <http://www.rdc-drc.ca/wp-content/uploads/Review-of-Research-Data-Repositories-2015.pdf> (3.3.2015.)
4. Vrana, Radovan. Digital repositories and the future of preservation and use of scientific knowledge. // Informatologia. 44 (2011) , 1; 55-62
5. Vrana, Radovan. Digital Repositories of Scientific Information at the Croatian Universities: Developing the Bridge towards e-Science // Proceedings of the ITI 2013, 35th International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna ; Jarec, Iva (ur.). Zagreb : University Computing Centre ; University of Zagreb, 2013. 145-150

6. Vrana, Radovan. Digital repositories at the Croatian universities: providing support for the enhancement of research and teaching // MIPRO 2010 33rd International convention on information and communication technology, electronics, and microelectronics / Marina Čičin-Šain, Ivan Uroda, Ivana Turčić Prstačić, I. Sluganović (ur.). Rijeka : Croatian society for information and communication technology, electronics and microelectronics, 2010. 141-146
7. Vrana, Radovan. Supporting E-Science: The Role of Digital Repositories in Scientific Communication // Proceedings of the 21st Central European Conference on Information and Intelligent Systems / Aurer, Boris ; Bača, Miroslav ; Shatten, Markus (ur.).

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

## **VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Alica Kolarić, prof., dipl. knjižničarka

Vjeruška Štivić, dipl. knjižničarka

Žozefina Žentil-Barić, prof., dipl. knjižničarka

**Namjena:** Školskim i narodnim knjižničarima.

**Ishodi učenja:** Očekuje se da će polaznici usvojiti osnovna znanja o načinima i mogućnostima poticanja čitanja kod djece i mladih u digitalnom okruženju, a posebno pomoću blog alata. Polaznici će uvidjeti značaj rasprave o tekstu putem interneta te intenzivirati *online* komunikaciju s mladim korisnicima.

**Sadržaj:** Radionica predstavlja blog kao koristan alat za poticanje čitanja i njegovanje rasprave o tekstu u digitalnom okruženju, osobito u radu s djecom i mladima. Bavit će se zakonitostima i etičkim pitanjima komunikacije s djecom i mladima putem interneta te prednostima i nedostacima besplatnih blog platformi. Predstavit će se djelovanje dječjeg čitateljskog bloga "Tragači" te niz drugih hrvatskih i inozemnih primjera korištenja bloga za pružanje informacija o knjigama. Polaznici će imati priliku iskusiti kreiranje sadržaja na temu knjiga i čitanja na Wordpress blog platformi.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** Predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će kreirati sadržaj o knjigama i čitanju na Wordpress blog platformi.

**Kompetencijska matrica:** D.1., E.3.1., G.

**Odabrana literatura:**

1. Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013.
2. Kolarić, A.; Šimić, S.; Štivić, V.; Žentil-Barić, Ž. Čitateljski blogovi Tragači i Knjiški frikovi : usluge za djecu i mlade na Web-u 2.0. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 56, 3(2013)
3. Kolarić, Alic; Stropnik, Alka. Internet, djeca i mladi: što narodne knjižnice trebaju, mogu i čine? // Slobodan pristup informacijama: 13. i 14. okrugli stol: zbornik radova / uredile Tea Grašić-Kvesić i Ivana Hebrang Grgić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. Str. 187-199.
4. Smjernice za knjižnične usluge za mladež : prerađeno izdanje Smjernica koje je 1996. objavio Stalni odbor Sekcije knjižnica za djecu i mladež / priređivači Pat Muller i Ivan Chew ; [s engleskog prevela Ana Jurinović]. Web 2.0 i knjižnične usluge za mladež : uvod za knjižničare / priredio Ivan Chew ;Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009.
5. Valenza, K. J.; Stephens, W. Reading Remixed // Reading: The Core Skill 69, 6(2012). str. 75-78.

**Potrebna predznanja:** Osnovno poznavanje internetskih servisa (e-mail, korištenje internet pretraživača) i uredskih alata za uređivanje teksta. Za radionicu je potrebno imati vlastiti webmail korisnički račun (tj. E-mail kojemu je moguće pristupiti putem weba, npr. gmail, yahoo i sl.).

**Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa:**

Potrebna su računala sa spojem na internet, projektor i platno za projekciju.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

### VI.13. Otvorena znanost i uloga knjižnica

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, docentica

**Namjena:** knjižničarima u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama.

**Ishodi učenja:** Na ovom tečaju polaznici će usvojiti znanja potrebna za poticanje trendova otvorenosti u ustanovi/knjižnici, osiguravanje potrebne podrške korisnicima – nastavnicima i istraživačima u tijeku istraživanja, prilikom odabira časopisa za objavljivanje i prilikom pohrane njihovih radova i podataka u različite repozitorije, prepoznavanje promjena koje se zbivaju u znanstvenoj publicistici te upoznavanja s nizom besplatnih izvora informacija i publikacija, alata i usluga koje mogu unaprijediti poslovanje knjižnice.

**Sadržaj:** Globalna umreženost stavila nam je na raspolaganje mnoštvo informacija koje su drugi podijelili s nama i omogućila nam dijeljenje vlastitih razmišljanja, događaja, uradaka i materijala (fotografija, videa, glazbe i sl.) Svakodnevno na Facebooku i Twitteru objavljujemo sličice iz vlastitog života ili dijelimo tuđe “postove” koji su u skladu s našim interesima i stilom života. Dijeljenje je postalo naša svakodnevica. No, kada se radi o stručnim i znanstvenim informacijama ili nastavnim materijalima, nailazimo na zid koji su podigli izdavači, akademske i istraživačke ustanove ili pojedinci, te nerijetko ostanemo uskraćeni za potrebnu informaciju ili nam je ona dostupna u obliku u kojem je ne možemo koristiti.

Kvalitetna znanstvena komunikacija ključna je za učinkovitost znanstvenih istraživanja i napredak društva, a bez obzira na različitost definicija, uvijek ima jedan zajednički nazivnik - dijeljenje. Dijeljenje ideja, metodologija, istraživačkih rezultata, informacija i znanja, donedavno se provodilo tek neformalnim kanalima znanstvene komunikacije. Zadnjih su godina inicijative otvorenosti sve glasnije, posebice u Europskoj uniji gdje se zemlje članice sustavno potiču na prihvaćanje politika otvorenosti. Više europskih zemalja prihvatilo je ove inicijative i donijelo nacionalne strategije otvorenog pristupa i otvorene znanosti.

Otvorena znanost ne odnosi se samo mogućnost čitanja znanstvenog rada u otvorenom pristupu, već na sve što online kultura umreženog svijeta podrazumijeva, a što akademska kultura tek treba prihvatiti. Otvorena znanost uključuje otvoreni pristup publikacijama i istraživačkim podacima, ali i redefinira cijeli proces znanstvene komunikacije, potiče otvoreni dijalog, otvoreni recenzijski

postupak, otvorene formate i alate, otvorene standarde i otvorenu prosudbu. Zamislite svijet u kojem je sve što su ljudi otkrili organizirano i lagano dostupno svima, besplatno! To je cilj inicijativa otvorene znanosti.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** Predavanje i vježbe.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će pretražiti besplatne izvore informacija te opisati proces pohranjivanja određenog dokumenta u repozitorij.

**Kompetencijska matrica:** C.1., D.1., D.3., G.2., G.3.

**Odabrana literatura:**

1. Boulton, G., Campbell, P., Collins, B., Elias, P., Hall, W., Laurie, G., ... & Walport, M. (2012). Science as an open enterprise. The Royal Society.
2. Hebrang Grgić, Ivana. Citatna prednost znanstvenih radova objavljenih u otvorenom pristupu // Informacijska tehnologija u obrazovanju : znanstvena monografija / Lasić-Lazić, Jadranka (ur.). Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2014. Str. 155-169.
3. Petrak, Jelka. Otvoreni pristup: put k znanju kao javnom dobru // Slobodan pristup informacijama: 13. i 14. okrugli stol / Grašić Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 43-55
4. Macan, Bojan. Repozitoriji u otvorenom pristupu: interoperabilnost kao jedini put // Slobodan pristup informacijama : 13. i 14. okrugli stol : zbornik radova / Grašić-Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 56-71
5. Stojanovski, Jadranka. Open Access Infrastructure for Research in Croatia // Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage / Pavlov, Radoslav ; Stanchev, Peter (ur.). Sofija, Bugarska : Institute of Mathematics and Informatics - Bulgarian Academy of Sciences, 2015. 79-88

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## MODUL VII: NAKLADNIŠTVO

### VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

dr. sc. Daniela Živković, izvanredna profesorica

Veljko Kukulj, elektronički nakladnik

**Namjena:** pojedincima i ustanovama, uključivši knjižnice koje namjeravaju određeni sadržaj objaviti elektronički, kao i knjižnicama koje u svoj fond uključuju e-knjige i daju ih na korištenje.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da u skladu s ponuđenim standardima i zakonskim propisima zna odabrati najprikladniji format i uvjete korištenja za sadržaj koji želi objaviti ili nabaviti.

**Sadržaj:** Predavanje: Temeljni standardi u el. nakladništvu, poslovni procesi i strukture, tržišni modeli i autorskopravni okviri za nakladnike i knjižničare. Definicija e-knjige, njezine prednosti i nedostaci, uloga u poslovanju nakladnika, knjižara i knjižnica. E-knjiga u nabavnoj politici knjižnica, edukacija korisnika za e-knjigu, e-udžbenik u knjižnici, knjižnice kao nakladnici. Razvoj politike za e-knjigu.

Radionica: prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** radionica - prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će obrazložiti odabir formata i uvjete korištenja elektroničke publikacije.

**Kompetencijska matrica:** D.1-2, E.1-3, F.5., G.2 (2010.)

### **Odabrana literatura:**

1. Europske knjižnice i izazovi e-nakladništva / Europski ured za knjižnične, informacijske i dokumentacijske usluge (EBLIDA) URL: <http://www.hkdrustvo.hr>.
2. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti: knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
3. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
4. Zakon o autorskom i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003).

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## **VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu**

**Vrijednost tečaja:** 0.4 CEU

### **Predavač/i:**

Dr. sc. Lobel Machala, viši knjižničar

**Namjena:** Knjižničarima svih vrsta knjižnica i svima zainteresiranim za proces nakladničke djelatnosti i objavu knjiga.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja polaznici će definirati nakladničku djelatnost, razlikovati tradicionalne i nove uloge pojedinih stručnih suradnika. Kako bi se prikazao proces objedinjavanja pojedinih zadataka i uloga koje imaju stručni suradnici u nakladničkoj djelatnosti tijekom radionice polaznici će sami sudjelovati u pripremi i objavi knjige u elektroničkom okruženju.

**Sadržaj:** Obilježja procesa stvaranja nakladničkog proizvoda i posao nakladnika, odnosno, kako dodati vrijednost informaciji. Osnovni pojmovi u nakladništvu, zadaci pojedinih stručnih suradnika na izdanju, uloge urednika, priređivača, lektora, korektora, grafičkih urednika te tiskara i distributera. Odnos tradicionalnog nakladništva i elektroničkog. Obilježja izdanja na zahtjev, samoizdanja, upotreba novih medija. Uloga čitatelja u novom okruženju, preuzimanje uloga koje su tradicionalno pripadali nakladnicima. Prikaz stanja u hrvatskom nakladništvu, trendovi razvoja novih medija i pozicioniranje tradicionalnih. Analiza (ne)uspješnost nakladništva u Hrvatskoj u odnosu na inozemne primjere „dobre prakse“ (američko i europsko nakladništvo). Kriza nakladništva i putovi izlaska iz krize – odabir modela za hrvatsko nakladništvo.

**Trajanje:** 4 sata

**Metode poučavanja:** radionica - prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će obrazložiti odabir formata i uvjete korištenja elektroničke publikacije.

**Kompetencijska matrica:** D.1-2, E.1-3, F.5., G.2

**Odabrana literatura:**

1. Clark, G. Inside books publishing. London : Routledge, 2001.
2. Jelušić, S. Ogledi o nakladništvu. Zagreb : Naklada Ljevak, 2012.
3. Ogchojafor, K. E-book publishing success. Oxford : Chandos publishing, 2005.
4. Tomašević, N. ; Kovač, M. Knjiga, tranzicija, iluzija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2009.
5. Tomašević, N. Kulturna industrija. // Kolo. 18, 3/4(2008), str. 114-125.
6. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.

**Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

### **VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa**

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica

**Namjena:** Knjižničarima koji objavljuju radove u stručnim i znanstvenim časopisima, urednicima i članovima uredništava znanstvenih i stručnih časopisa iz svih područja, znanstvenicima koji objavljuju ili namjeravaju objavljivati radove u znanstvenim i stručnim časopisima.

**Ishodi učenja:** Polaznici će na tečaju naučiti razlikovati znanstvene od stručnih publikacija/radova, znat će objasniti i planirati proces pripreme i objavljivanja stručnih i znanstvenih časopisa i knjiga. Upoznat će način komunikacije između autora, urednika i recenzenata, naučit će ispravno oblikovati znanstveni/stručni rad tako da on bude u skladu s uputama autorima. Polaznici će naučiti ispravno koristiti i navoditi izvore te će upoznati metode otkrivanja plagijata.



**Sadržaj:** Povijest i struktura znanstvenih časopisa. Struktura znanstvenih članaka. Troškovi objavljivanja. Proces objavljivanja – zadaće urednika i suradnika (lektori, recenzenti, prevoditelji, redaktori prijevoda, izrađivači kazala, grafička priprema, dizajn). Znanstveni stil pisanja. Upute autorima. Načini citiranja literature. Znanstveni i stručni časopisi – postupak recenzije, kategorizacija radova, uloga urednika. Identifikacijske oznake u znanstvenim časopisima. Upute recenzentima. Otvoreni pristup. Autorsko pravo i znanstvena komunikacija. Etička pitanja.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje.

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati sustav objavljivanja u znanstvenim i stručnim časopisima.

**Kompetencijska matrica:** D.1, E.3, F.5., G.2.

**Odabrana literatura:**

1. Hebrang Grgić, Ivana. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016.
2. Hebrang Grgić, Ivana. Open Access to scientific information in Croatia : increasing research impact of a scientifically peripheral country. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2011. Dostupno i na <http://darhiv.ffzg.hr/1397/>
3. Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / ur. I. Hebrang Grgić. Zagreb : Školska knjiga, 2015.
4. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009., str. 93-110 i str. 131-134.
5. Odlyzko, A. The economics of electronic journals. <http://www.press.umich.edu/jep/04-01/odlyzko.html>
6. Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji u ocjenjivanju znanstvenog rada. // Liječnički vjesnik. 123(2001).
7. Šercar, T. Komunikacijska filozofija znanstvenih časopisa. Zagreb : Globus, 1988.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## MODUL VIII: DIGITALIZACIJA GRAĐE

### VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom

#### Predavač/i:

Andreja Silić Švonja, prof., dipl. knjižničarka

Sara Vukušić, prof., dipl. knjižničarka

**Namjena:** Stručnjacima iz baštinskih institucija (knjižničarima, arhivistima, muzealcima) koji će digitalizirati različite sadržaje koji opisuju lokalnu kulturu. Potrebno je osnovno znanje za korištenje računala i interneta.

Preduvjet za pohađanje e-tečajeva je CARNet-ova AAI@EduHr lozinka. Gradska knjižnica Rijeka dodjeljuje privremenu lozinku za tu svrhu. Za to je potrebno ispuniti obrazac na internetskoj stranici <http://accessitplus.gkr.hr>. Od polaznika tečaja se očekuje da nakon prijave samostalno prolaze kroz tečaj i završe ga u roku od 3 mjeseca. Platforma za e-tečajeve je *open-source* program *Moodle*, a tečajevi su postavljeni na CARNet-ovim stranicama na adresi <http://bit.ly/UQtbjc>.

**Ishodi učenja:** Polaznici tečajeva usvojiti će umijeća i znanja neophodna za digitalizaciju kulturnih djela, njihovu agregaciju i dostupnost na način koji je u skladu s međunarodnim standardima i infrastrukturom kao što je Europeana.

**Sadržaj:** U uvodnom predavanju predstaviti će se uloga Gradske knjižnice Rijeka u EU projektu AccessIT, dati pregled stanja i izazova u području digitalizacije u Hrvatskoj i europskom kontekstu, pružiti izravan uvid u e-tečajeve. Predstaviti će se praktični primjeri, digitalna knjižnica GKR te mogućnosti suradnje. E-tečajevi pokrivaju čitav tijek digitalizacije uključujući teoriju kao i praktične primjere primjene.

Prvi tečaj pod nazivom **Digitalne riznice za male baštinske institucije** odgovara na pitanja: kako digitalizirati objekte kulturne baštine, kako ih pripremiti za *online* prezentaciju i kako ih opisati metapodacima. Uz neophodnu teorijsku pozadinu, tečaj također uključuje lekcije osmišljene tako da zaposlenicima malih institucija pokažu kako stvoriti digitalni sadržaj visoke kvalitete i dati ga na raspolaganje uslugama poput Europeane. Drugi tečaj pod nazivom **Suradnja s Europeanom** namijenjen je onima koji svoj sadržaj žele proslijediti Europeani. Tečaj pokriva viziju koja stoji u pozadini Europeane i objašnjava njezinu

tehničku infrastrukturu. Na tečaju se detaljno objašnjavaju postupci koji se moraju slijediti kako bi digitalni izvori kulturne baštine bili dostupni putem Europeane.

**Trajanje:** 2 uvodna sata i e-tečaj (predviđeni rok za savladavanje tečaja je 3 mjeseca)

**Metode poučavanja:** predavanje i radionica

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati obilježja digitalnih sadržaja s obzirom na zaštitu i očuvanje te metode dugoročnog očuvanja digitalnih sadržaja.

**Kompetencijska matrica:** A.1.2.; A.3.2; C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

**Odabrana literatura:** E-tečajevi su interaktivni i u njima su navedeni *online* izvori koji se preporučuju.

## VIII.2. Digitalizacija starih novina

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, knjižničarska savjetnica

Renata Petrušić, prof., dipl. knjižničarka

**Vježbe:**

Matilda Justinić, dipl. ing. matematike, dipl. knjižničarka

**Namjena:** Knjižničarima koji planiraju sudjelovati u projektima digitalizacije.

**Ishodi učenja:** Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će svladati temeljne elemente pripreme i provedbe projekta digitalizacije novina, izrade metapodataka u svrhu pohrane, pretraživanja i korištenja te steći vještinu tehničke obrade preslika.

**Sadržaj:** Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja o digitalizaciji starih novina, svojstvima novina koja utječu na digitalizaciju te svojstvima novina kao bibliografskog entiteta koja utječu na organizaciju informacija digitalnih zbirki starih novina te izgradnju sustava digitalnih knjižnica starih novina.

Predstavit će se model podataka i sustav za upravljanje digitaliziranim novinama i časopisima koji je primijenjen u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, kao i radni proces, te *Portal digitalizirane stare hrvatske novine i časopisi*.

Naznačit će se stanje digitalizacije starih novina u Hrvatskoj i svijetu (iskustva, smjernice, djelovanje IFLA-e, projekti).

Radionica će upozoriti na ključne elemente u izradi projekta digitalizacije novina te pripremu metapodataka za dostavu europskoj digitalnoj knjižnici – Europeani.

U praktičnom će dijelu radionice polaznici osmisлити ključne elemente projekta digitalizacije novina te svladati vještinu obrade digitalnih preslika novina kao pripreme za postupak OCR-a i objavu digitaliziranih novina.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će opisati obilježja digitalnih sadržaja s obzirom na zaštitu i očuvanje te metode dugoročnog očuvanja digitalnih sadržaja.

**Kompetencijska matrica:** B.2.1, B.2.2, G.2.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, knjižničarska savjetnica

Anita Marin, dipl. knjižničarka

Filip Lončar, inženjer informacijskih tehnologija

Branimir Matijačić, stručni prvostupnik, inženjer multimedijskog računarstva

**Namjena:** Knjižničarima i ostalim zainteresiranim kandidatima za korištenje prikazanog alata za izradu virtualnih izložbi.

**Ishodi učenja:**

1. Polaznici će po odslušanom tečaju povećati znanje o virtualnoj izložbi kao načinu predstavljanja digitalnog sadržaja, moći će prepoznati vrste virtualnih izložbi i alata za njihovu izradu.
2. Polaznici će biti u mogućnosti samostalno izraditi virtualnu izložbu – odabrati i pripremiti

sadržaj virtualne izložbe, definirati njezinu strukturu u skladu s temom i sadržajem te odabrati primjerene načine predstavljanja.

3. Polaznici će naučiti osnove rada u WordPress administracijskom sučelju te će stečena znanja moći primijeniti na sve vrste predložaka (web stranica) u navedenom sustavu.
4. Polaznici će biti osposobljeni za samostalnu izradu, objavljivanje i uređivanje sadržaja virtualne izložbe korištenjem WordPress CMS-a.

**Sadržaj:** Virtualna izložba je „mrežno utemeljena višemedijska zbirka informacijskih objekata koja se uspostavlja oko određene teme, pojma ili ideje i tehnološki je primjerena za korisnički usmjereno iskustvo otkrivanja, učenja, sudjelovanja i zabave kroz svojstva dinamičnog proizvoda i usluge“ (S. Foo, 2012.). Izradom virtualnih izložbi nastoji se popularizirati i povećati korištenje digitaliziranih sadržaja, ali u manjim ustanovama one mogu predstavljati i prvi korak u izgradnji zbirke digitalizirane građe. Izrada virtualne izložbe nije nadomjestak za uspostavu sustava za upravljanje digitalnom građom (repozitorija, digitalne knjižnice) već njegova nadopuna. Za ustanove s već uspostavljenim digitalnim zbirkama, virtualne izložbe omogućuju okupljanje sadržaja radi boljeg predstavljanja i marketinga čitavoga sustava digitalne knjižnice i njezina sadržaja. Važan aspekt virtualnih izložbi je njihova obrazovna komponenta pri čemu se građa može organizirati kroz različite razine složenosti za različite skupine korisnika što utječe na odabir sadržaja, instrumente i definiranje usluga.

U radionici će se uvodno prikazati koncept virtualne izložbe digitalizirane građe, prikazati dosadašnji rad na izradi virtualnih izložbi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te ostalim knjižnicama i predstaviti alati za izradu virtualnih izložbi. Praktični dio radionice obuhvatit će izradu virtualne izložbe u WordPress CMS sustavu koji će obuhvatiti sljedeće: prijavu u administracijsko sučelje, rad s nadzornom pločom, izradu i uređivanje sadržaja, strukturiranje putem stranica i kategorija, integraciju multimedijalnih elemenata u sadržaj te osnove administriranja CMS sustava.

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:** predavanje i vježbe

**Mjerenje postignuća:** Polaznici će izraditi virtualnu izložbu u CMS sustavu WordPress.

**Kompetencijska matrica:** B.2.1, B.2.2, D.3, F.2, G.2.

**Odabrana literatura:**



1. INDICATE (International Network for a Digital Cultural Heritage e-Infrastructure) (2012, ed.). Handbook on virtual exhibitions and virtual performances. Version 1.0 (August 2012) [citirano: 2016-11-05]. Dostupno na: <http://www.indicate-project.eu/>
2. Foo, S. Online Virtual Exhibitions: Concepts and Design Considerations. // DESIDOC Journal of Library and Information Technology, Vol. 28, No. 4, July 2008, pp. 22-34
3. Marin, A. ; S. Sambolić. Virtualne izložbe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu // 18. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 26.-28. studenoga 2014. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 290-299.
4. Klarin Zadravec, S. Radionica Virtualne izložbe i kreativne industrije. // 18. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 26.-28. studenoga 2014. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 288.

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

## MODUL IX: TRENING TRENERA

### IX.1. Prezentacijske vještine

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Prof. dr. sc. Željka Kamenov

**Namjena:** Predavačima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara

**Ishodi učenja:**

**Sadržaj:**

**Trajanje:** 5 sati

**Metode poučavanja:**

**Mjerenje postignuća:**

**Kompetencijska matrica:**

**Odabrana literatura:**

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

### IX.2. Komunikacijske vještine

**Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

**Predavač/i:**

Prof. dr. sc. Željka Kamenov

**Namjena:** Predavačima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara

**Ishodi učenja:**

**Sadržaj:**

**Trajanje tečaja:** 5 sati



**Metode poučavanja:**

**Mjerenje postignuća:**

**Kompetencijska matrica:**

**Odabrana literatura:**

**Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)



## MODUL X: TEČAJEVI SRCA

Uz osnovne tečajeve, svim polaznicima Centra omogućeno je pohađanje tečajeva Sveučilišnog računskog centra, navedenih po Programu za godinu 2017. Tečajevi ECDL (engl. *European Computer Driving Licence*) dio su obrazovnog programa Srca iz područja osnova informacijskih tehnologija. Namijenjeni su polaznicima koji žele steći osnovna znanja iz računalnih programa (MS Word, MS Excel) i mrežnih tehnologija (Uvod u web dizajn, osnove XML-a). Tečajevi ECDL održavaju se u nastavnim skupinama od 12 polaznika, u suvremeno opremljenim učionicama, a svaki polaznik dobiva popratne nastavne materijale i potvrdu o odslušanom tečaju. Osim klasičnih tečajeva ECDL, polaznicima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara omogućeno je pohađanje online tečajeva Sveučilišnog računskog centra.

Predavanja Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH počinju u **10 sati**. Predavanja u suorganizaciji sa Sveučilišnim računskim centrom održavaju se prema redovitom rasporedu predavanja Srca, a termini održavanja nalaze se na adresi

**<http://www.srce.unizg.hr/tecajevi/raspored/>**



## MODUL XI. WEBINARI

Na mrežnim stranicama Centra <http://cssu.nsk.hr/> redovito se najavljuju relevantni besplatno dostupni webinar i iz područja knjižnične i informacijske znanosti.

## POPIS PREDAVAČA CENTRA ZA STALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

**Željka Aleksić**, prof., diplomirana knjižničarka, katalogizatorica i redaktorica baze podataka u Znanstvenoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: [zeljka.aleksic@zkzd.hr](mailto:zeljka.aleksic@zkzd.hr)

**Jasenska Alić-Tadić**, prof., diplomirana knjižničarka, zaposlena u Gradskoj knjižnici Rijeka.

U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje*.

E-pošta: [jasenska.alic-tadic@gkri.hr](mailto:jasenska.alic-tadic@gkri.hr)

**Lucija Ašler**, viša restauratorica-konzervatorica na Odjelu zaštite i pohrane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.IV. Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe*.

E-pošta: [lasler@nsk.hr](mailto:lasler@nsk.hr)

**Edita Bačić**, dipl. iur., knjižničarska savjetnica, voditeljica knjižnice Pravnog fakulteta u Splitu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.3. Javno zagovaranje I. i I.4. Javno zagovaranje II*.

E-pošta: [edita@pravst.hr](mailto:edita@pravst.hr)

**Dr. sc. Ana Barbarić**, izv. profesorica, predstojnica Katedre za bibliotekarstvo, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.1. Suvremena teorijska ishodišta bibliografske organizacije*.

E-pošta: [abarbari@ffzg.hr](mailto:abarbari@ffzg.hr)

**Alemka Belan-Simić**, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica Zbirke BDI u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.3. Javno zagovaranje I i 1.4. Javno zagovaranje II*.

E-pošta: [a.belan.simic@kgz.hr](mailto:a.belan.simic@kgz.hr)

**Frida Bišćan**, prof., knjižničarska savjetnica, radi u Zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici kao savjetnica za školske knjižnice. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: [fbiscan@nsk.hr](mailto:fbiscan@nsk.hr)

**Dajana Brunac**, prof., dipl. knjižničarka, dječja knjižničarka u Gradskoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*.

E-pošta: [dajana@gkzd.hr](mailto:dajana@gkzd.hr)

**Mr. sc. Lorenka Bučević-Sanvincenti**, viša knjižničarka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.3. Izgradnja i vođenje zbirke u školskim knjižnicama*.

E-pošta: [l.bucevic.sanvincenti@kgz.hr](mailto:l.bucevic.sanvincenti@kgz.hr)

**Željka Butorac**, prof., logopedinja. Stručna suradnica savjetnica u O.Š. Marina Držića u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje. II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: [zeljka.butorac@gmail.com](mailto:zeljka.butorac@gmail.com)

**Tanja Buzina**, prof., knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.4. MARC 21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina* te *IV.15. Zbirni opis knjižnične građe*.

E-pošta: [tbuzina@nsk.hr](mailto:tbuzina@nsk.hr)

**Mr. sc. Aleksandra Čar**, voditeljica Info centra za europsko pravo (EUi) u Knjižnici Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.10. Informacijskih izvori prava Europske unije za knjižnice*.

E-pošta: [acar@pravo.hr](mailto:acar@pravo.hr)

**Hela Čičko**, prof., knjižničarska savjetnica, koordinatorica Odjela za djecu i mladež u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži* i *II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici*.

E-pošta: [h.cicko@kgz.hr](mailto:h.cicko@kgz.hr)

**Ljiljana Črnjar**, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica županijske matične službe u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica*.

E-pošta: [ljiljanac@gkri.hr](mailto:ljiljanac@gkri.hr)

**Kristina Čunović**, prof., dipl. knjižničarka, voditeljica programa „Bebe u knjižnici“ u Gradskoj knjižnici „I.G. Kovačić“ Karlovac. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama*.

E-pošta: [kristina@gkka.hr](mailto:kristina@gkka.hr)

**Natalija Dragoja**, dipl. knjižničarka u Odjelu za djecu i mladež Gradske knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici*.

E-pošta: [natalija.dragoja@kgz.hr](mailto:natalija.dragoja@kgz.hr)

**Mr. sc. Dubravka Dujmović**, viša knjižničarka, voditeljica Službe za istraživanje i razvoj u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama*.

E-pošta: [dubravka@svkst.hr](mailto:dubravka@svkst.hr)

**Sanja Frajtag**, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.8. Knjižnične usluge za slijepu i slabovidne korisnike*.

E-pošta: [cl.blind@zg.t-com.hr](mailto:cl.blind@zg.t-com.hr); [sanjafracjtag@gmail.com](mailto:sanjafracjtag@gmail.com)

**Dunja Marija Gabriel**, prof., knjižničarska savjetnica za narodne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje* i *II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama*.

E-pošta: [dgabriel@nsk.hr](mailto:dgabriel@nsk.hr)

**Dr. sc. Irena Galić Bešker**, viša knjižničarka u Zbirci rukopisa i starih knjiga u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: [igalicbesker@nsk.hr](mailto:igalicbesker@nsk.hr)

**Mr. sc. Danijela Getliher**, viša knjižničarka, koordinatorka procesa Izrada identifikatora u Odjelu bibliografsko središte, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.5 Serijske publikacije i druga neomeđena građa*.

E-pošta: [dgetliher@nsk.hr](mailto:dgetliher@nsk.hr)

**Mr. sc. Vesna Golubović**, knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela nabave i izgradnje zbirke u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.2. Međuknjižnična posudba*.

E-pošta: [vgolubovic@nsk.hr](mailto:vgolubovic@nsk.hr)

**Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić**, docentica na Katedri za bibliotekarstvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama* te *VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa*.

E-pošta: [ihgrgic@ff.zg](mailto:ihgrgic@ff.zg)

**Vesna Hodak**, prof., knjižničarska savjetnica, koordinatorka procesa Obrada omeđene građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*, *IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina* te *IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe*

E-pošta: [vhodak@nsk.hr](mailto:vhodak@nsk.hr)

**Karolina Holub**, prof., viša knjižničarka u Zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba*.

E-pošta: [kholub@nsk.hr](mailto:kholub@nsk.hr)

**Prof. dr. sc. Aleksandra Horvat**, U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije* i *I.2. Zaštita prava autora i korisnika*.

E-pošta: [aleksandra.horvat@zg.t-com.hr](mailto:aleksandra.horvat@zg.t-com.hr)

**Dr. sc. Tamara Horvat Klemen**, voditeljica Odjela za prikupljanje dokumenata i podataka u Digitalnom informacijsko-dokumentacijskom uredu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija*.

E-pošta: [thorvat@digured.hr](mailto:thorvat@digured.hr)

**Jagoda Ille**, prof., viša knjižničarka, zaposlena u Knjižnicama grada Zagreba. Od 2015. koordinatorica projekta Pitajte knjižničare. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje*.

E-pošta: [jagoda.ille@kgz.hr](mailto:jagoda.ille@kgz.hr)

**Lidija Jurić-Vukadin**, prof., viša knjižničarka, redaktor za stručnu klasifikaciju u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.8. UDK u praksi – složene oznake*.

E-pošta: [ljuric@nsk.hr](mailto:ljuric@nsk.hr)

**Matilda Justinić**, dipl. ing. matematike i dipl. knjižničarka u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.2. Digitalizacija starih novina*.

E-pošta: [mjustinic@nsk.hr](mailto:mjustinic@nsk.hr)

**Prof. dr. sc. Željka Kamenov**, predstojnica Katedre za socijalnu psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IX.1. Prezentacijske vještine* i *IX.2. Komunikacijske vještine*.

E-pošta: [zkamenov@ffzg.hr](mailto:zkamenov@ffzg.hr)



**Hrvoje Katić**, IT stručnjak u Udruzi slijepih Zagreb. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA.*

E-pošta: [hrvoje.katic@gmail.com](mailto:hrvoje.katic@gmail.com)

**Dr. sc. Tinka Katić**, knjižničarska savjetnica, pročelnica Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.6. Upravljanje tiskanom baštinom. Programi preventivne zaštite baštinskih zbirki, IV.2. Osnove kodikologije za knjižničare i V.4. Kako predstaviti znanje.*

E-pošta: [tkatic@nsk.hr](mailto:tkatic@nsk.hr)

**Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec**, knjižničarska savjetnica, koordinatorka Centra za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VIII.2. Digitalizacija starih novina te VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe.*

E-pošta: [sklarin@nsk.hr](mailto:sklarin@nsk.hr)

**Alica Kolarić**, prof., dipl. knjižničarka u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju.*

E-pošta: [alica.kolaric@gkri.hr](mailto:alica.kolaric@gkri.hr)

**Velimir Kukulj**, elektronički nakladnik. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu.*

E-pošta: [32bita@32bita.hr](mailto:32bita@32bita.hr)

**Vesna Kurilić**, mag. bibl., mag. hist. art. u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje*.

E-pošta: [vesnakurilic@gmail.com](mailto:vesnakurilic@gmail.com)

**Jelena Lešaja**, dipl. knjižničarka, ravnateljica Hrvatske knjižnice za slijepe. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.8. Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike*.

E-pošta: [jelena.lesaja@hkzasl.hr](mailto:jelena.lesaja@hkzasl.hr); [jlesaja@gmail.com](mailto:jlesaja@gmail.com)

**Mr. sc. Jadranka Lisek**, knjiž. savjetnica, voditeljica Središnje knjižnice Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?*

E-pošta: [jadranka.lisek@fer.hr](mailto:jadranka.lisek@fer.hr)

**Filip Lončar**, inženjer informacijskih tehnologija. Od 2012. radi u Odjelu informacijskih tehnologija u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici kao stručni savjetnik zadužen za izradu i održavanje internih web stranica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: [floncar@nsk.hr](mailto:floncar@nsk.hr)

**Dr. sc. Bojan Macan**, viši knjižničar, voditelj Centra za znanstvene informacije i Odjela Knjižnica Instituta Ruđer Bošković. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve: *I.6. Autorskoppravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija*, *V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 – indeksiranost i citiranost znanstvenih radova*, *V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 – metrički pokazatelji o časopisima*, te *V.12. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada*.

E-pošta: [bmacan@irb.hr](mailto:bmacan@irb.hr)

**Dr. sc. Dijana Machala**, knjižničarska savjetnica za knjižnično-informacijski sustav u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu, VI.7 Semantički web.*

E-pošta: [dmachala@nsk.hr](mailto:dmachala@nsk.hr)

**Dr. sc. Lobel Machala**, viši knjižničar, koordinator procesa Izrada nacionalnih bibliografija u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu.*

E-pošta: [lmachala@nsk.hr](mailto:lmachala@nsk.hr)

**Dr. sc. Zagorka Majstorović**, knjižničarska savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama.*

E-pošta: [zmajstorovic@nsk.hr](mailto:zmajstorovic@nsk.hr)

**Anita Marin**, dipl. knjižničarka. Od 2003. radi u Odsjeku za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe.*

E-pošta: [amarin@nsk.hr](mailto:amarin@nsk.hr)

**Mr. sc. Alisa Martek**, knjižničarska savjetnica za nabavu e-izvora u Odjelu nabave i izgradnje zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.1. Specijalne knjižnice.*

E-pošta: [amartek@nsk.hr](mailto:amartek@nsk.hr)

**Branimir Matijačić**, stručni prvostupnik, inženjer multimedijskog računarstva. Od lipnja 2016. radi u Odjelu informacijskih tehnologija Nacionalne i sveučilišne knjižnice kao specijalist – programer za web.

E-pošta: [brmatijacic@nsk.hr](mailto:brmatijacic@nsk.hr)

**Dr. sc. Marina Mihalić**, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih* i *V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama.*

E-pošta: [mmihalic51@gmail.com](mailto:mmihalic51@gmail.com)

**Antonia Mikac**, informatička edukatorica u Udruzi slijepih Zagreb. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA.*

E-pošta: [antoniam8@gmail.com](mailto:antoniam8@gmail.com)

**Dr. sc. Mira Miletić Drder**, knjižničarska savjetnica, koordinadora Zbirke zemljovida i atlasa u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.6. Kartografske zbirke.*

E-pošta: [mmiletic-drder@nsk.hr](mailto:mmiletic-drder@nsk.hr)

**Goranka Mitrović**, dipl. ing, viša knjižničarka u Informacijskom centru u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa.*

E-pošta: [gmitrovic@nsk.hr](mailto:gmitrovic@nsk.hr)

**Dr. sc. Svjetlana Mokriš**, viša knjižničarka, voditeljica Posudbenog odjela u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama*.

E-pošta: [svjetlana.mokris@gmail.com](mailto:svjetlana.mokris@gmail.com)

**Dorja Mučnjak**, viša knjižničarka, informacijska stručnjakinja u Informacijskoj službi u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.5. Knjižnice i društveni mediji (Facebook – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja) 1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?*

E-pošta: [dmucnjak@ffzg.hr](mailto:dmucnjak@ffzg.hr)

**Tomislav Negulić**, ing., suradnik za edukacijske tehnologije u CARNet-u, u Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.1. Izrada mrežnih stranica CMS sustavom WordPress*.

E-pošta: [tomislav.negulic@gmail.com](mailto:tomislav.negulic@gmail.com)

**Mr. sc. Nenad Nikolić**, viši stručni savjetnik u Hrvatskom zavodu za norme. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.5. Norme za knjižničare, informacijske i dokumentacijske stručnjake*.

E-pošta: [nenad.nikolic@hzn.hr](mailto:nenad.nikolic@hzn.hr)

**Martina Pavec**, dipl. ing., konzervatorica restauratorica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.5. Konzervatorsko-restauratorski postupci na starim uvezima*.

**Renata Pekarari**, prof., voditeljica Odjela za promotivnu djelatnost, izobrazbu i rad s korisnicima u Digitalnom informacijsko-dokumentacijskom uredu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija*.

E-pošta: [pekarari@digured.hr](mailto:pekarari@digured.hr)

**Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur**, knjižničarska savjetnica, koordinatorka procesa Čitaonica (znanstvene i specijalističke informacije) u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke* i *VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije*.

E-pošta: [bkotur@nsk.hr](mailto:bkotur@nsk.hr)

**Danijela Petrić**, knjižničarka, informatorica u dječjem odjelu u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama*.

E-pošta: [danijela@knjiznica-koprivnica.hr](mailto:danijela@knjiznica-koprivnica.hr); [dnjlptrc@gmail.com](mailto:dnjlptrc@gmail.com)

**Renata Petrušić**, prof., viša knjižničarka u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe* te *VIII.2. Digitalizacija starih novina*.

E-pošta: [rpetrusic@nsk.hr](mailto:rpetrusic@nsk.hr)

**Mr. sc. Sonja Pigac**, viša knjižničarka, koordinatorka procesa Obrade neomeđene građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa*, *IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe*.

E-pošta: [spigacljubi@nsk.hr](mailto:spigacljubi@nsk.hr)

**Dr. sc. Aleksandra Pikić**, viša knjižničarka, zaposlena kao knjižničarska savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.1. Metodologija anketnog istraživanja*.

E-pošta: [apikic@nsk.hr](mailto:apikic@nsk.hr)

**Mr. sc. Irena Pilaš**, knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa Informacijski centar u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke* i *VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije*.

E-pošta: [ipilas@nsk.hr](mailto:ipilas@nsk.hr)

**Diana Polanski**, prof., viša knjižničarka, voditeljica Odjela za katalogizaciju u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*.

E-pošta: [diana.polanski@kgz.hr](mailto:diana.polanski@kgz.hr)

**Mr. sc. Davorka Pšenica**, knjižničarska savjetnica u odjelu Bibliografsko središte u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.3. Javno zagovaranje I*, *I.4. Javno zagovaranje II* i *II.1. Kako uspješno komunicirati: komunikacija u realnom i virtualnom okruženju*.

E-pošta: [dpsenica@nsk.hr](mailto:dpsenica@nsk.hr)

**Stanislava Rakić-Mutak**, restauratorica majstorica specijalistica na Odjelu zaštite i pohrane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II. IV. Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe*.

E-pošta: [srakic-mutak@nsk.hr](mailto:srakic-mutak@nsk.hr)

**Ingeborg Rudomino**, viša knjižničarka u Odjelu obrade omeđene građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba*.

E-pošta: [irudomino@nsk.hr](mailto:irudomino@nsk.hr)

**Mr. sc. Ljiljana Sabljak**, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama.*

E-pošta:

**Jelena Sekulić**, dipl. pravnica, viša upravna savjetnica za autorsko pravo i srodna prava u Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe.*

E-pošta: [jsekulic@dziv.hr](mailto:jsekulic@dziv.hr)

**Vikica Semenski**, prof., knjižničarska savjetnica, katalogizatorica elektroničke i vizualne građe u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a.*

E-pošta: [vikica.semenski@kgz.hr](mailto:vikica.semenski@kgz.hr)

**Ljiljana Siber**, mag. iur., mag. bibl., voditeljica Knjižnice Pravnog fakulteta u Osijeku. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.10. Informacijskih izvori prava Europske unije za knjižnice.*

E-pošta: [ljsiber@pravos.hr](mailto:ljsiber@pravos.hr)

**Andreja Silić-Švonja**, dipl. knjižničarka., voditeljica projekta AccessITPlus u Službi za koordinaciju programa i usluga i odnose s javnošću u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom.*

E-pošta: [andreja.silic-svonja@gkri.hr](mailto:andreja.silic-svonja@gkri.hr)



**Dr. sc. Jadranka Stojanovski**, viša knjižničarka. Zaposlena u Centru za znanstvene informacije Instituta „Ruđer Bošković“ te docentica na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, gdje predaje na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice* te *VI.13. Otvorena znanost i uloga knjižnica*.

E-pošta: [jadranka@nippur.irb.hr](mailto:jadranka@nippur.irb.hr)

**Mr. sc. Alka Stropnik**, viša knjižničarka, stručna suradnica za školske knjižnice u Matičnoj službi Knjižnica grada Zagreba. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*, *II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima*.

E-pošta: [alka.stropnik@kgz.hr](mailto:alka.stropnik@kgz.hr)

**Marina Strupar**, restauratorica tehničarka na Odjelu zaštite i pohrane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.IV. Planiranje i upravljanje zaštitom knjižnične građe*.

E-pošta: [mstrupar@nsk.hr](mailto:mstrupar@nsk.hr)

**Ana Sudarević**, prof., dipl. knjiž. u Osnovnoj školi Dubovac u Karlovcu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima*.

E-pošta: [ana.sudarevic@yahoo.ca](mailto:ana.sudarevic@yahoo.ca)

**Dr. sc. Marica Šapro-Ficović**, knjižničarska savjetnica, voditeljica Matične službe u Dubrovačkim knjižnicama. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu*.

E-pošta: [msapro@dkd.hr](mailto:msapro@dkd.hr)

**Dr. sc. Vesna Špac**, voditeljica knjižnice Veterinarskog fakulteta. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.1. Specijalne knjižnice*.

E-pošta: [vesna.spac@hrbi.hr](mailto:vesna.spac@hrbi.hr)

**Annemari Štimac**, dipl. knjižničarka, viša stručna savjetnica za knjižnične poslove u Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.7. Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe*.

E-pošta: [astimac@dziv.hr](mailto:astimac@dziv.hr)

**Vjeruška Štivić**, dipl. knjižničarka, voditeljica Dječjeg odjela u knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: [vjeruska.stivic@knjiznica-bjelovar.hr](mailto:vjeruska.stivic@knjiznica-bjelovar.hr); [vjeruska07@gmail.com](mailto:vjeruska07@gmail.com)

**Andrea Šušnjar**, prof., dipl. knjižničarka u Glazbenom odjelu Gradske knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: [andrea\\_susnjar@yahoo.com](mailto:andrea_susnjar@yahoo.com)

**Mr. sc. Ivo Tokić**, viši knjižničar, ekspert za kvalitetu u INA-Industrija nafte, d.d. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, SWOT analiza i brainstorming u praksi*, *V.10. Što donose izmjene norme ISO 9001 za upravljanje kvalitetom za knjižničare*, *V.11. Osnove business inteligencea (BI) za knjižničare – izrada intelligence biltena*.

E-pošta: [ivo.tokic@ina.hr](mailto:ivo.tokic@ina.hr)

**Dr. sc. Marijana Tomić**, docentica na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.2. Osnove kodikologije za knjižničare*.

E-pošta: [mtomic@unizd.hr](mailto:mtomic@unizd.hr)

**Senka Tomljanović**, prof., viša knjižničarka, ravnateljica Sveučilišne knjižnice Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u visokoškolskim, znanstvenim i specijalnim knjižnicama*.

E-pošta: [stomljan@svkri.hr](mailto:stomljan@svkri.hr)

**Dr. sc. Vesna Turčin**, samostalna knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.4. Kako predstaviti znanje*.

E-pošta: [vturcin@inet.hr](mailto:vturcin@inet.hr)

**Dr. sc. Radovan Vrana**, izvanredni profesor na Katedri za organizaciju znanja, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice*, *VI.4. Uporabljivost – temelj izgradnje mrežnih mjesta*, *VI.11 Digitalni repozitoriji*.

E-pošta: [rvrana@ffzg.hr](mailto:rvrana@ffzg.hr)

**Ljiljana Vugrinec**, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica županijske matične službe u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica*.

E-pošta: [ljiljana@knjiznica-koprivnica.hr](mailto:ljiljana@knjiznica-koprivnica.hr)

**Mirjana Vujić**, prof., knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa Normativni nadzor i sadržajna obrada u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.9. Predmetna obrada: načela i profesionalna etika u predmetnoj analizi i označivanju* i *IV.11. Predmetna obrada za bibliografije*.

E-pošta: [mvujic@nsk.hr](mailto:mvujic@nsk.hr)

**Dr. sc. Ana Vukadin**, viša knjižničarka u Odjelu obrade Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Radi na poslovima predmetnog stručnjaka i klasifikatora te redaktora normativne baze predmetnih oznaka. U Cenru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve: *IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji*, *IV.9. Predmetna obrada: načela i profesionalna etika u predmetnoj analizi i označivanju* te *IV.10. Knjižnični predmetni sustavi u mrežnom okruženju*.

E-pošta: [avukadin@nsk.hr](mailto:avukadin@nsk.hr)

**Sara Vukušić**, dipl. knjižničar-informator u Središnjem odjelu Gradske knjižnice Rijeka. U Cenru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom*.

E-pošta: [sara.vukusic@gkri.hr](mailto:sara.vukusic@gkri.hr)

**Jasenka Zajec**, prof., knjižničarska savjetnica za međunarodnu suradnju u Uredu glavne ravnateljice Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve, *V.4. Kako predstaviti znanje* i *V.5. Norme za knjižničare i informacijske i dokumentacijske stručnjake*.

E-pošta: [jzajec@nsk.hr](mailto:jzajec@nsk.hr)

**Mira Zovko**, viša stručna savjetnica za školske knjižnice u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: [mira.zovko@mzos.hr](mailto:mira.zovko@mzos.hr)

**Žozefina Žentil-Barić**, prof, dipl. knjižničarka u Gradskoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: [zozefina@gkzd.hr](mailto:zozefina@gkzd.hr)

**Dr. sc. Daniela Živković**, izv. profesorica, predstojnica Katedre za knjigu i nakladništvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.2. Zaštita prava autora i korisnika i VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu*.

E-pošta: [daniela.zivkovic1@zg.htnet.hr](mailto:daniela.zivkovic1@zg.htnet.hr)

**Predavači Srca** - predavači Srca računalni su stručnjaci, vrsni poznavatelji informacijskih tehnologija koji su u Srcu uspješno završili dodatnu obuku za predavače.



## ADRESE MJESTA ODRŽAVANJA TEČAJEVA

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Hrvatske bratske zajednice 4

10000 ZAGREB

E-pošta: [nsk@nsk.hr](mailto:nsk@nsk.hr)

URL <http://www.nsk.hr>

KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA

Starčevićev trg 4

10000 ZAGREB

E-pošta: [kgz@kgz.hr](mailto:kgz@kgz.hr)

URL <http://www.kgz.hr>

SVEUČILIŠNI RAČUNSKI CENTAR

J. Marohnića 5

10000 ZAGREB

E-pošta: [ured@srce.hr](mailto:ured@srce.hr)

URL <http://www.srce.unizg.hr>

NARODNA KNJIŽNICA „PETAR PRERADOVIĆ“ BJELOVAR

Trg Eugena Kvaternika 11

43000 BJELOVAR

E-pošta: [info@knjiznica-bjelovar.hr](mailto:info@knjiznica-bjelovar.hr)

URL <http://www.knjiznica-bjelovar.hr/>

KNJIŽNICA „NIKOLA ZRINSKI“ ČAKOVEC  
Trg Republike 4  
40000 ČAKOVEC  
E-pošta: [knjiznica-cakovec@ck.t-com.hr](mailto:knjiznica-cakovec@ck.t-com.hr)  
URL <http://www.kcc.hr>

DUBROVAČKE KNJIŽNICE  
Cvijete Zuzorić 4  
20000 DUBROVNIK  
E-pošta: [dubrovacke-knjiznice@dkd.hr](mailto:dubrovacke-knjiznice@dkd.hr)  
URL <http://www.dkd.hr>

SAMOSTALNA NARODNA KNJIŽNICA GOSPIĆ  
Franje Tuđmana 5  
53000 GOSPIĆ  
E-pošta: [knjiznica.gospic@gs.t-com.hr](mailto:knjiznica.gospic@gs.t-com.hr)  
URL <http://www.knjiznica.hr/gospic>

GRADSKA KNJIŽNICA „IVAN GORAN KOVAČIĆ“  
Ljudevita Šestića 1  
47000 KARLOVAC  
E-pošta: [info@gkka.hr](mailto:info@gkka.hr)  
URL <http://www.gkka.hr>

KNJIŽNICA I ČITAONICA „FRAN GALOVIĆ“  
Zrinski trg 6  
48000 KOPRIVNICA  
E-pošta: [info@knjiznica-koprivnica.hr](mailto:info@knjiznica-koprivnica.hr)  
URL <http://www.knjiznica-koprivnica.hr>



## GRADSKA KNJIŽNICA KRAPINA

49000 KRAPINA

Šetalište Hrvatskoga narodnog preporoda 13

E-pošta: [info@gkkr.hr](mailto:info@gkkr.hr)URL <http://www.gkkr.hr>

## GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK

Europska avenija 24

31000 OSIJEK

E-pošta: [gisko@gskos.hr](mailto:gisko@gskos.hr)URL <http://www.gskos.unios.hr/>

## GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA POŽEGA

Antuna Kanižlića 1

34000 POŽEGA

E-pošta: [gkpz@gkpz.hr](mailto:gkpz@gkpz.hr)URL <http://www.gkpz.hr>

## GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Svetog Ivana 1/A

52100 PULA

E-pošta: [muc@gkc-pula.hr](mailto:muc@gkc-pula.hr)URL: <http://www.gkc-pula.hr>

## SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA PULA

Herkulov prolaz 1

52100 PULA

E-pošta: [skpu@unipu.hr](mailto:skpu@unipu.hr)URL: <http://www.skpu.hr>



## GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

Matije Gupca 23

51000 RIJEKA

E-pošta: [gkri@gkri.hr](mailto:gkri@gkri.hr)URL <http://www.gkr.hr>

## SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA

Dolac 1

51000 RIJEKA

E-pošta: [ravnatelj@svkri.hr](mailto:ravnatelj@svkri.hr)URL <http://www.svkri.uniri.hr>

## NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA „VLADO GOTOVAC“ SISAK

Rimska bb

44000 SISAK

E-pošta: [nkc-sisak@nkc-sisak.hr](mailto:nkc-sisak@nkc-sisak.hr)URL <http://www.nkc-sisak.hr>

## GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD

Trg Stjepana Miletića 12

35000 SLAVONSKI BROD

E-pošta: [gksb@gksb.hr](mailto:gksb@gksb.hr)URL <http://www.gksb.hr>

## GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA

Ulica slobode 2

21000 SPLIT

E-pošta: [sredisnjica-pult@gkmm.hr](mailto:sredisnjica-pult@gkmm.hr)URL <http://www.gkmm.hr>



SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU

21000 SPLIT

Ruđera Boškovića 31

E-pošta: [svkst@svkst.hr](mailto:svkst@svkst.hr)

URL <http://www.svkst.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA "JURAJ ŠIŽGORIĆ" ŠIBENIK

Poljana 1

22000 ŠIBENIK

E-pošta: [gks@knjiznica-sibenik.hr](mailto:gks@knjiznica-sibenik.hr)

URL <http://www.knjiznica-sibenik.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA „METEL OŽEGOVIĆ“

Trg slobode 8a

42000 VARAŽDIN

E-pošta: [info@knjiznica-vz.hr](mailto:info@knjiznica-vz.hr)

URL <http://www.knjiznica-vz.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI

Gundulićeva 6

32100 VINKOVCI

E-pošta: [knjiznica@gkvk.hr](mailto:knjiznica@gkvk.hr)

URL <http://www.gkvk.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VIROVITICA

Trg bana J. Jelačića 5

33000 VIROVITICA

E-pošta: [gkc@vt.htnet.hr](mailto:gkc@vt.htnet.hr)

URL <http://www.knjiznicavirovitica.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR  
Stjepana Radića 11b  
23000 ZADAR  
E-pošta: [gkzd@gkzd.hr](mailto:gkzd@gkzd.hr)  
URL <http://www.gkzd.hr>



## Obrazac za predlaganje tečajeva Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH

### Osnovni podaci:

**Naslov tečaja/predavanja/radionice:**

**Trajanje:** 4 sata – 5 sati  
[označite predloženo]

**Broj termina godišnje:** 1 – 2 – 3  
[označite predloženo]

**Predavač/i:** [za svakog predavača prilog dopuniti kratkom biografijom i bibliografijom do maksimalno 5 recentnijih radova iz područja u kojem predlaže tečaj]

**Način izvedbe:** [predavanje, radionica, predavanje + vježbe, ...]

**Namjena:** [kojoj je ciljanoj skupini polaznika radionica namijenjena, je li potrebno određeno predznanje ili pohađanje nekog od ponuđenih tečajeva Centra]

**Ishodi učenja:** [polaznici će na tečaju usvojiti ..., polaznici će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti izvršiti, izraditi i sl. ... Više informacija o definiranju ishoda učenja možete pronaći na adresi <http://www.nsk.hr/cuk>]

**Sadržaj:** [kratak opis sadržaja tečaja do 600 riječi]

**Odabrana literatura:** [do 5 bibliografskih jedinica]

**Prijedlog termina održavanja programa:**

**Dodatni podaci o tečaju:**

**Modul unutar kojega bi se program održavao:**

- [ x ] 1. Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije
- [ x ] 2. Knjižnične službe i usluge
- [ x ] 3. Izgradnja zbirki
- [ x ] 4. Bibliografska kontrola
- [ x ] 5. Vrednovanje usluga i projektno upravljanje
- [ x ] 6. Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo
- [ x ] 7. Nakladništvo
- [ x ] 8. Digitalizacija građe
- [ x ] 9. Trening trenera
- [ x ] 10. Tečajevi Srca
- [ x ] 11. Webinar

**Novija literatura iz područja u kojem se predlaže tečaj (prijedlog za nabavu):**

**Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa:** [potrebna tehnička oprema i sl.]

**Poslati na adresu:**

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu  
 Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH  
 Hrvatske bratske zajednice 4, p.p. 550  
 10000 ZAGREB

**Faksirati na broj:**

01 6164-365 / 01 6164-186

**Ili poslati na e-mail:**

cssu@nsk.hr

**PRIJAVNICA / NARUDŽBENICA br. \_\_\_\_\_**

**Predavanje:** (šifra tečaja) \_\_\_\_\_

**Naslov predavanja:** \_\_\_\_\_

**Datum tečaja:** \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**Kotizacija:** \_\_\_\_\_ kn.

**Podaci o polazniku:**

**Ime i prezime:** \_\_\_\_\_

**Naziv radnog mjesta:** \_\_\_\_\_

**Odjel:** \_\_\_\_\_

**Naziv ustanove:** \_\_\_\_\_

**Adresa:** \_\_\_\_\_

**Poštanski broj:** \_\_\_\_\_

**Tel:** \_\_\_\_\_

**Faks:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**URL:** \_\_\_\_\_

**Potpis polaznika** \_\_\_\_\_

**Potpis odgovorne osobe** \_\_\_\_\_

**Pečat**

**Datum prijave:** \_\_\_\_\_

**Naziv ustanove (ili ime prezime osobe) na koju se šalje račun:** \_\_\_\_\_

**Adresa:** \_\_\_\_\_

**Poštanski broj:** \_\_\_\_\_

**OIB ustanove ili OIB osobe:** \_\_\_\_\_

**Svi tečajevi trebaju se prijaviti i objavit pisanim putem.**

Na tečajeve se potrebno prijaviti najkasnije dva (2) dana prije početka tečaja.

**Otkazivanje prijave:** Tečaj se može objavit najkasnije jedan (1) dan prije početka tečaja putem elektroničke pošte (cssu@nsk.hr). (Moguća je zamjena polaznika, ali samo ako je obavijest o zamjeni polaznika zaprimljena najmanje dva dana prije početka predavanja.)



## **IMPRESUM**

### **Nakladnik:**

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

### **Za nakladnika:**

dr. sc. Tatijana Petrić, knjižničarska savjetnica

### **Urednica:**

Antonija Filipeti, prof./dipl. knjižničarka

### **Slog i prijelom:**

Goran Hasanec

### **Tisak:**

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

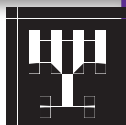
**ISSN:** 1334-0743

Izdanje dostupno i na: <http://cssu.nsk.hr/>





# 20



NACIONALNA I  
SVEUČILIŠNA  
KNJIŽNICA  
U ZAGREBU