

PROGRAM 2019

CENTAR ZA
STALNO
STRUČNO
USAVRŠAVANJE
KNJIŽNIČARA U
REPUBLICI
HRVATSKOJ

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj

Program

2019.

Zagreb, 2019.

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj

Hrvatske bratske zajednice 4

p.p. 550

10000 Zagreb

Republika Hrvatska

Elektronička pošta: cssu@nsk.hr

URL: <http://cssu.nsk.hr/>



SADRŽAJ

Uvodna riječ / **6**

Programski odbor / **8**

Prijava na tečajeve / **9**

Novi tečajevi u programu CSSU-a / **11**

Program / **14**

Modul I: Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije / **19**

Modul II: Knjižnične službe i usluge / **33**

Modul III: Izgradnja zbirke / **62**

Modul IV: Bibliografska kontrola / **71**

Modul V: Vrednovanje, istraživanje i projektno upravljanje / **95**

Modul VI: Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo / **111**

Modul VII: Nakladništvo / **128**

Modul VIII: Digitalizacija građe / **132**

Modul IX: Izobrazba za predavače / **137**

Modul X: Tečajevi Sveučilišnog računskog centra / **139**

Modul XI: Webinar / **140**

PRILOZI:

Popis predavača CSSU-a / **147**

Adrese mjesta održavanja tečajeva / **167**

UVODNA RIJEČ

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj od 2002. godine kontinuirano provodi programe stalnog stručnog usavršavanja knjižničara i informacijskih stručnjaka na nacionalnoj razini. Uz Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu, koja je ujedno i administrativno središte Centra, u organizaciji i provedbi edukacije sudjeluju i projektni osnivači: Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba i Hrvatsko knjižničarsko društvo.

Godišnji program edukacije obuhvaća novosti iz područja knjižničarstva, informacijskih i komunikacijskih znanosti, a tečajevi omogućuju, osim usvajanja novih, osvježavanje postojećih znanja i vještina putem vježbi, radionica te u interakciji s predavačima i polaznicima u vidu diskusija, *brainstorminga* i sl.

Obrazovni sadržaji Centra namijenjeni su knjižničarima iz svih vrsta knjižnica, pomoćnim knjižničarima, kao i informacijskim stručnjacima u baštinskim ustanovama. Strukturirani program stalnog stručnog usavršavanja održava se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, županijskim matičnim knjižnicama te visokoškolskim i sveučilišnim knjižnicama diljem Hrvatske. Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara također organizira gostovanje domaćih i stranih stručnjaka namijenjena široj AKM zajednici.

Program ostvaruje više od 90 predavača, sveučilišnih profesora, knjižničara i informacijskih stručnjaka. Program za 2019. godinu sadrži više od 70 tečajeva modularno strukturiranih u devet tematskih područja. Uz to, program sadrži i poseban modul za mrežne seminare (webinare), čime se nastoji povećati dostupnost i mogućnost sudjelovanja za polaznike. Osim učenja na daljinu, ovakav oblik edukacije također ima za cilj potaknuti primjenu novih tehnologija u učenju i poučavanju te naglasiti važnost računalne pismenosti i digitalnih kompetencija, kao i razmjene stručnih iskustava.

Za 2019. je godinu planirano šest novih tečajeva. Novi program donosi tečaj o povezanosti knjižnica i turizma u smislu proširenja aktivnosti i usluga knjižnica, čime je moguće osnažiti njihov položaj u zajednici. U program je također uvršten i tečaj o zaštiti kulturne baštine u knjižnicama u slučaju katastrofa, tečaj o načelima izgradnje i poslovanja glazbenih zbirki, a novitet je i tečaj o čitanju s razumijevanjem, namijenjen školskim knjižničarima te knjižničarima na dječjim odjelima narodnih knjižnica i odjelima za mlade. Program donosi i tečaj vezan uz primjenu ISO standarda

u knjižničnoj statistici. Osim toga, i ove su godine u program uvršteni tečajevi vezani uz primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima. Time će se nastaviti planirana izobrazba predavača namijenjena njihovom osposobljavanju za provođenje daljnje izobrazbe za primjenu Pravilnika u AKM zajednici.

Temeljem razvojnog projekta Cjeloživotno učenje knjižničara: ishodi učenja i fleksibilnost – CUK¹, koji se provodio od listopada 2008. do studenog 2009. godine, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH u programu za 2010. godinu uveo je sustav CEU (Continuing education unit) bodova za vrednovanje programa trajne izobrazbe. 1 CEU bod ima vrijednost odslušanih 10 sati (600 minuta) programa trajne izobrazbe. Osnova za uvođenje CEU bodova u nacionalni program trajne izobrazbe knjižničara temelji se na uvedenim i definiranim ishodima učenja za svaki pojedinačni tečaj, naznačenim načinima mjerenja postignuća usavršavanja te postignutim razinama kompetencija u odnosu na kompetencijsku matricu definiranju projektom CUK. Svaki polaznik Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH po odslušanoj radionici dobiva potvrdu o odslušanom programu trajne izobrazbe na kojoj je iskazana vrijednost CEU bodova. Potvrdu o CEU bodovima polaznicima izdaje Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH u svrhu bilježenja postignutog učenja i usavršavanja.

Programski odbor

¹ Projekt je odobren na natječaju Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnologijski razvoj Republike Hrvatske, a ostvarenje projekta zajednički su iznijeli projektni partneri Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba i Hrvatsko knjižničarsko društvo.

PROGRAMSKI ODBOR

Godišnji program edukacije Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH odobrava Programski odbor, stručno tijelo čije članove predlažu i imenuju Osnivači Centra (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Knjižnice grada Zagreba te Hrvatsko knjižničarsko društvo). Programski odbor usvaja godišnji program tečajeva, predlaže planove razvoja programa stalnoga stručnog usavršavanja knjižničara i potiče suradnju s drugim sličnim organizacijama.

Članovi Programskog odbora (2019.):

dr. sc. Mihaela Banek Zorica, red. prof.

dr. sc. Ana Barbarić, izv. prof.

mr. sc. Ivančica Đukec Kero, knjižničarska savjetnica

Antonija Filipeti, prof., dipl. knjižničarka

mr. sc. Vedrana Juričić, knjižničarska savjetnica

Jasmina Kenda, prof., diplomirana knjižničarka

Evica Tihomirović, prof., dipl. knjižničarka

dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

PRIJAVA NA TEČAJEVE

O tečajevima

Osnovni tečajevi

Osnovni tečajevi Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj organizirani su u 11 modula prema svojoj namjeni i sadržaju: Modul I: Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije, Modul II: Knjižnične službe i usluge, Modul III: Izgradnja zbirki, Modul IV: Bibliografska kontrola, Modul V: Vrednovanje, istraživanje i projektno upravljanje, Modul VI: Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo, Modul VII: Nakladništvo, Modul VIII: Digitalizacija građe, Modul IX: Izobrazba za predavače, Modul X: Tečajevi Sveučilišnog računskog centra i Modul XI: Webinar. Osnovni tečajevi Centra održavaju se u informatički opremljenim učionicama u knjižnicama u Zagrebu te izvan Zagreba. Webinar su za polaznike besplatni te im je u najavljenom terminu moguće pristupiti s vlastitog računala. Snimka je za polaznike dostupna u razdoblju od dva do tri tjedna nakon održavanja.

Na klasičnom tečaju može prisustvovati najmanje pet (5) do optimalno dvadeset i pet (25) polaznika. Osnovni tečajevi Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH bodovani su CEU (continuing education units) bodovima. CEU bodovi naznačeni su na *Potvrdi o sudjelovanju u programu cjeloživotnog učenja knjižničara*, koja se po odslušanom tečaju uručuje polaznicima tečaja.

Posebni tečajevi

Svim knjižničarima, polaznicima Centra za stalno usavršavanje knjižničara (CSSU) dostupne su informacije o pohađanju tečaja Sveučilišnog računskog centra (Srce), koji obuhvaćaju područja osnovne uporabe računala i Interneta, web-tehnologija, baza podataka, multimedijских alata itd. Svi se tečajevi održavaju u skupinama do 12 polaznika, u suvremeno opremljenim učionicama, a svaki polaznik dobiva popratne nastavne materijale i potvrdu o odslušanom tečaju.

Pohađanje tečaja određeno je cjenikom dostupnim na internetskoj stranici: <http://www.srce.unizg.hr/usluge/osnovni-tecajevi/cjenik>

Osim tečajeva u učionicama, svim zainteresiranim polaznicima na raspolaganju su i besplatni online tečajevi, dostupni putem sustava za udaljeno učenje.

Prijava na tečajeve

Osnovni tečajevi Centra prijavljuju se ispunjenom prijavnicom koja je dostupna na mrežnom portalu Centra uz svaki tečaj.

Ispunjenu i ovjerenu prijavnicu prije početka tečaja potrebno je poslati faksom na broj

01 6164 365 ili elektroničkom poštom na adresu **cssu@nsk.hr** ili klasičnom poštom na adresu:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH

Hrvatske bratske zajednice 4, 10000 Zagreb, p.p. 550.

Na tečajeve se potrebno prijaviti najkasnije dva (2) dana prije početka tečaja. Tečaj se može i odjaviti najkasnije jedan (1) dan prije početka tečaja putem elektroničke pošte (cssu@nsk.hr).

Upute za prijavu na webinare dostupne su na mrežnim stranicama webinarara nakon najave o terminu održavanja. Sudjelovanje je za polaznike besplatno, a sustav omogućuje istodobno uključivanje do 100 polaznika. Trajanje webinarara ograničeno je na 90 minuta. U slučaju velikog interesa, webinar se planira i u dodatnom terminu.

Kotizacija

U Programu je naveden iznos kotizacije za svaki tečaj.

Kotizaciju uplaćuju polaznici ili ustanove na račun Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (IBAN: HR6623400091100010081) s naznakom „Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH“ s oznakom broja tečaja (npr. **I.1.** ili **VI.1.**) po ispostavi računa, a **nakon** održanog tečaja.

Novi tečajevi u programu CSSU-a:

II.4. Knjižnice i turizam

II. 5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem

II. 20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe

III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja

IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora

V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici

01



program

MODUL I: INTELEKTUALNA SLOBODA I PRAVNA I ETIČKA PITANJA KNJIŽNIČARSKE PROFESIJE

- I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije
- I.2. Zaštita prava autora i korisnika
- I.3. Javno zagovaranje I
- I.4. Javno zagovaranje II
- I.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno
- I.6. Autorskopravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija
- I.7. Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe
- I.8. Zaštita osobnih podataka u knjižnicama

MODUL II: KNJIŽNIČNE SLUŽBE I USLUGE

- II.1. Kako uspješno komunicirati: učinkovito pregovaranje i vještine govorništva
- II.2. Međuknjižnična posudba u mrežnom okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu
- II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih
- II.4. Knjižnice i turizam - **ново**
- II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem - **ново**
- II.6. Upravljanje tiskanom baštinom. Programi preventivne zaštite baštinskih zbirki
- II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje
- II.8. Knjižnične usluge za slijepce i slabovidne korisnike
- II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA
- II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje
- II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe

smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama

- II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama
- II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži
- II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica
- II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama
- II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici
- II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike
- II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima
- II.19. Uspostavljanje suradnje narodnih knjižnica i lokalnih kazionica – kako do vlastite dobre prakse?
- II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe - **ново**

MODUL III: IZGRADNJA ZBIRKI

- III.1. Specijalne knjižnice
- III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice
- III.3. Izgradnja i vođenje zbirki u školskim knjižnicama
- III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke
- III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama
- III.6. Kartografske zbirke
- III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja - **ново**

MODUL IV: BIBLIOGRAFSKA KONTROLA

- IV.1. Suvremena teorijska ishodišta bibliografske organizacije
- IV.2. Zbirni opis knjižnične građe
- IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina
- IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina
- IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa
- IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba
- IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji
- IV.8. UDK u praksi – složene oznake
- IV.9. Format MARC 21 za pregledne zapise predmetnih odrednica
- IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje Za primjenu prema modelu *edukacija edukatora - novo*
- IV.11. Nacionalni Pravilnik i priručnik za izradu i korištenje predmetnih odrednica: predstavljanje
- IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe
- IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a
- IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a

MODUL V: VREDNOVANJE, ISTRAŽIVANJE I PROJEKTNO UPRAVLJANJE

- V.1. Metodologija anketnog istraživanja
- V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa
- V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, swot analiza i brainstorming u praksi
- V.4. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada

- V.5. Osnove business intelligencea (BI) za knjižničare – izrada intelligence biltena
- V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama.
- V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu
- V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 - indeksiranost i citiranost znanstvenih radova
- V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 - metrički pokazatelji o časopisima
- V.10. Upravljanje kvalitetom za knjižničare
- V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici - **ново**

MODUL VI: ELEKTRONIČKI INFORMACIJSKI IZVORI I SISTEMSKO KNJIŽNIČARSTVO

- VI.1. Izrada mrežnih stranica CMS sustavom WordPress
- VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama
- VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje
- VI.4. Uporabljivost: temelj izgradnje mrežnih mjesta
- VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)
- VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu
- VI.7. Semantički web
- VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija
- VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije
- VI.10. Otvorena znanost i uloga knjižnica
- VI.11. Digitalni repozitoriji
- VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju

MODUL VII: NAKLADNIŠTVO

- VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu
- VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu
- VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa

MODUL VIII: DIGITALIZACIJA GRAĐE

- VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom
- VIII.2. Digitalizacija starih novina
- VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe

MODUL IX: IZOBRAZBA ZA PREDAVAČE

- IX.1. Prezentacijske vještine
- IX.2. Komunikacijske vještine

MODUL X: TEČAJEVI SRCA

MODUL XI: WEBINARI

- XI.1. Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti
- XI.2. Revizija i otpis u školskim knjižnicama
- XI.3. Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne građe glazbenog sadržaja
- XI.4. Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji audiovizualne i elektroničke građe
- XI.5. Uspostava digitalne zbirke na temelju *open source* rješenja

Na mrežnim stranicama Centra <http://cssu.nsk.hr/> također se redovito najavljuju i strani relevantni besplatno dostupni webinar iz području knjižnične i informacijske znanosti.

MODUL I: INTELEKTUALNA SLOBODA I PRAVNA I ETIČKA PITANJA KNJIŽNIČARSKE PROFESIJE

I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Aleksandra Horvat

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će prepoznati primjere dobre prakse i analizirati slučajeve primjene ili kršenja etičkih načela knjižničarske profesije.

Sadržaj: Ističe se važnost stručne etike u svakodnevnom radu knjižničara te nude odgovori na pitanja poput: Koju građu i koje sadržaje knjižničar ne smije dati na uvid? Što treba učiniti kad se u knjižnici pojavi policajac koji traži uvid u podatke o članstvu i posudbi? Treba li novinaru pomoći u pripremi podataka o tome što čita ministar kulture? Smije li se u knjižnici pripremiti izložba osobnih pisama poznate operne pjevačice? Smije li se odbiti donacija povijesnih dokumenata? Smije li se primiti donacija dokumenata političke stranke? Treba li izlučiti iz knjižnične zbirke knjige za koje se zna da su u knjižnicu prispjele na nezakonit način? Smije li se u knjižnicu uvesti videonadzor? Znajuju li korisnici, ali i knjižničari, koji se podatci bilježe pri pretraživanju kataloga? Što je profesionalna tajna? Smiju li knjižnice koristiti biometrijske podatke? Odnosi li se pravo na zaborav i na podatke objavljene u novinama?

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, rad u grupama

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati primjer dobre prakse ili analizirati slučajeve kršenja etičkih načela te obrazložiti postupke.

Kompetencijska matrica: E.3.1

Odabrana literatura:

1. The ethics of librarianship : an international survey / edited by Robert Vaagan. München : K.G. Saur, 2002.
2. Gorman, M. Our enduring values : librarianship in the 21st century. Chicago; London : ALA, 2000.

3. Hauptman, R. Ethics and librarianship. Jefferson, North Carolina : McFarland & Co., 2002.
4. Horvat, A. ; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
5. Jones, B. Protecting intellectual freedom in your academic library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2009.
6. Pinnell-Stephens, J. Protecting intellectual freedom in your public library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2012.
7. Scales, P. R. Protecting intellectual freedom in your school library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2009.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.2. Zaštita prava autora i korisnika

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Izv. prof. dr. sc. Daniela Živković

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica, posebice onima na voditeljskim položajima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će identificirati zaštićeno autorsko djelo i znati kada i za koje službe, usluge i postupke u poslovanju knjižnice treba tražiti dopuštenje od nositelja prava te kako to treba učiniti.

Sadržaj: Cilj je tečaja omogućiti knjižničarima da slobodno postupaju s tiskanom i digitalnom građom u svakodnevnom radu, pri posudbi i pružanju informacija, pretraživanju, katalogiziranju, dostavi dokumenata, izradi mrežnih stranica, zaštiti građe, digitalizaciji zbirki i objavljivanju jedinica građe iz vlastitog fonda, a da pritom ne povrijede važeće zakonske propise o autorskom pravu i srodnim pravima te propise o zaštiti osobnih podataka.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Simulirat će se mogući korisnički zahtjevi ili odluke knjižnice o pružanju određene usluge, a polaznici će opisati kako će riješiti zahtjev ili provesti odluku.

Kompetencijska matrica: E.3.2.

Odabrana literatura:

1. Horvat, A. Digitalizacija i knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55,2(2012), str. 17-27. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/107>
2. Horvat, A.; Živković, D. Copyright issues related to the digitization of cultural heritage in Croatia. // Second International Symposium on Information Management in a Changing World, IMCW 2010, September 22-24, 2010, Ankara. Dostupno na: <http://darhiv.ffzg.unizg.hr/9020/>
3. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
4. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009. Dostupni i na: <https://core.ac.uk/download/pdf/11890907.pdf>
5. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003), 97(2007), 80 (2011), 125(2011), 141(2013), 127(2014), 62(2017).
6. Živković, D. Elektronička knjiga - neka autorskoppravna pitanja. // Vizija i stvarnost : zbornik u povodu 40 godina djelovanja Aleksandre Horvat u knjižničarstvu. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2016. Str. 153-167.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.3. Javno zagovaranje I

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Svim knjižničarima bez obzira na vrstu knjižnice ili godine radnog iskustva, a posebno se preporučuje voditeljima knjižnica i članovima knjižničarskih društava. Nije potrebno posebno predznanje, ali je korisno pohađati i radionice o **vrijednostima knjižničarske profesije, zakonodavstvu i knjižničoj statistici.**

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti osnovna znanja neophodna za sudjelovanje u javnom zagovaranju knjižnica i knjižničnih usluga te za pronalaženja financijskih sredstava. Po odslušanoj radionici polaznici će biti u mogućnosti izraditi plan zagovaranja i komunikacije s internom i vanjskom javnošću.

Sadržaj: Javno zagovaranje nezaobilazna je aktivnost većine knjižnica i knjižničarskih društava širom svijeta, a uglavnom se vezuje uz nastojanja knjižničara da javnim djelovanjem promiču interese knjižničarstva na lokalnoj, državnoj i međunarodnoj razini. Posljednjih nekoliko godina upravo IFLA, većinom svojih aktivnosti, promovira javno zagovaranje kao vještinu neophodnu za ostvarivanje ciljeva zacrtanih strategijom razvoja i poziva sve svoje članove na pojačanu aktivnost i dodatnu edukaciju.

- Predavanja uz power point prezentacije:
 - o osnove javnog zagovaranja: osmišljavanje prostora i poprišta javnih rasprava; što sve javni zagovarači moraju znati; strateško planiranje; osobni razvoj; donošenje odluka
 - o kako komunicirati u javnom zagovaranju: odnosi s javnošću; odnosi s medijima; vrednovanje
 - o izgradnja političke podrške i pribavljanje sredstava: uloga knjižničarskih društava; praćenje i sudjelovanje u izradi knjižnične legislative, zagovaranje pojedinih vrsta knjižnica; strateško pribavljanje sredstava; proračun.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: Radionica – predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi model zagovaračke politike.

Kompetencijska matrica: E.1.2; E.3.1; F.3; F.5; G.1; G.5; G.6.

Odabrana literatura:

1. Strategija javnog zagovaranja Hrvatskog knjižničarskog društva 2015. – 2020. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hr/dokumenti/kategorija/ostalo/> (29.11.2016.)
2. Okrugli stol o javnom zagovaranju – zagovaranje za knjižnice i knjižničarstvo. // Glasnik društva bibliotekara Split, 12-13 (2014.2015), str. 11-64..
3. Grassroots library advocacy / Lauren Comito, Aliqae Geraci, Christian Zabriskie. Chicago : American Library Association, 2012.
4. Library advocates handbook (2008.): Dostupno na: <http://www.ala.org/offices/sites/ala.org/offices/files/content/ola/2008lah.pdf> (30.11.2016.)
5. Ailes, Roger: Poruka to ste vi : kako dobiti što želite, a biti što jeste. Zagreb : Libera editio, 2004.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.4. Javno zagovaranje II

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Svim knjižničarima, posebno članovima upravnih i stručnih tijela knjižničarskih društava i knjižnica. Bilo bi dobro da su polaznici pohađali radionicu Javno zagovaranje I, a korisno je kombinirati i sa pohađanjem radionica o **vrijednostima knjižničarske profesije, zakonodavstvu i knjižničnoj statistici.**

Ishodi učenja: Polaznici će na radionici usvojiti znanja neophodna za pripremu strateških planova za zagovaranja knjižnice i predstavljanje knjižnica i knjižničarskih društava u užoj i široj društvenoj zajednici.

Po odslušanoj radionici polaznici će biti u mogućnosti prepoznati važnost stvaranja baza podataka, izgradnje strateških odnosa i partnerstva u zajednici, te važnost zajedništva i partnerstva u nacionalnom, regionalnom i međunarodnom knjižničarskom okruženju. **Sadržaj:** Kako knjižničari i zagovaratelji knjižnica imaju ključnu ulogu u educiranju svojih zajednica o tome zašto su knjižnice i knjižničari suštinski važni u informacijskom društvu, nužno je naučiti kako govoriti jasno, razumljivo i složno. Radionica Javno zagovaranje II detaljnije prikazuje **način izrade i provedbe strategije javnog zagovaranja** te se **analizira dobra praksa javno zagovaračkog rada i izrada pojedinih akcijskih planova na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini.**

Pored osnovnih radionica mogu se izvoditi i posebno kreirane radionice prema specifičnim potrebama korisnika. Ovisi to o vrsti knjižnice, razvijenosti lokalne zajednice, veličini knjižničarskog udruženja i sl.

Predavanja uz power point prezentacije

- Vještine javnog zagovaranja na nacionalnoj razini.
 - o Nacrt strategije zagovaranja (ciljane skupine, komunikacijski ciljevi, odabir taktike, izvori podataka, strateški plan).
 - o Umrežavanje dionika (suradnja, prepoznavanje partnera, sporazumi i koalicije).
 - o Timski rad i partnerski odnosi (liderstvo, motivacija članova).
 - o Odnosi s javnošću.
 - o Komunikacijska strategija.

- Vještine javnog zagovaranja na regionalnoj i međunarodnoj razini.
 - o IFLA - Ciljevi održivog razvoja (UN 2030 Agenda).
 - o Kako knjižnice svih vrsta podržavaju sve ciljeve održivog razvoja.
 - o Zašto je to važno i za naše knjižnice.
 - o Rad u knjižničarskim udrugama.
 - o Primjeri dobre prakse.
- Strukturirana interaktivna komunikacija.
- Analiza slučaja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: Radionica – predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi model zagovaračke politike.

Kompetencijska matrica: E.1.2; E.3.1; F.3; F.5; G.1; G.5; G.6.

Odabrana literatura:

1. IFLA. Access and opportunity for all : how libraries contribute to the United Nations 2030 Agenda. Dostupno na: <http://www.ifla.org/publications/node/10546> (29.11.2016.)
2. Strateško planiranje : put ka održivosti neprofitnih organizacija / Zvezdana Schulz Vugrin i Gordana Forčić. Rijeka : Udruga za razvoj civilnoga društva SMART, 2010.
3. Potter, Lester R. Komunikacijski plan : srž strateških komunikacije. [Zagreb] : Hrvatska udruga za odnose s javnošću, [2008?].
4. West, Michael. Tajne uspješnog upravljanja timom. Zagreb : Školska knjiga, 2005.
5. Kako komunicirati s javnim medijima : vodič za udruge i inicijative građana. / [napisala Aleksandra Kuratko]. Zagreb: AED [i.e.] Academy for Educational Development, 2004. Dostupno na: http://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/aed/kako_komunicirati_s_lokalnim_medijima_hr.pdf

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Jadranka Lisek, knjižničarska savjetnica

Dorja Mučnjak, viša knjižničarka

Namjena: za sve vrste knjižnica - mentore u knjižnicama, voditelje knjižnica, sve koji rade sa studentima i novim djelatnicima

Nije potrebno prethodno predznanje.

Ishodi učenja: Na kraju programa očekuje se da će polaznici moći:

1. raspraviti važnost mentoriranja u knjižničarskoj profesiji
2. opisati kompetencije mentora u mentorskom odnosu
3. prosuditi koju od dimenzija mentorske uloge primijeniti u cilju postizanja utvrđenih ishoda
4. koristiti određene metode u razvoju vlastitih mentorskih kvalifikacija.

Sadržaj: Tema mentoriranja u knjižničarstvu je zadnja dva desetljeća bila mnogo puta obrađena, ali u hrvatskom kontekstu nije bila često spominjana. S obzirom na paradigmatičke promjene knjižničarskog okruženja i smjene generacija djelatnika, ističe se potreba za formalnim ili ne/informalnim programima mentoriranja. Smjenom generacija i velikim brojem mladih diplomiranih stručnjaka koji ulaze na tržište rada, a potpuno drugačijeg seta profesionalnih vrijednosti, proces profesionalne socijalizacije postaje izazovom.

Proces profesionalne socijalizacije mladih djelatnika potiče u dva smjera: kroz proces socijalizacije u profesiju te kroz organizacijsku socijalizaciju, tj. u radnu sredinu (vidi: IDIZ-ov priručnik, 2014.). Za proces organizacijske socijalizacije neophodno je imati podršku iskusnijih kolega iz ustanove, ali za proces socijalizacije u profesiju nije nužno da mentor bude iz iste organizacije. Glavnu ulogu ovdje igraju stručna društva (HKD, HID...), neformalna udruženja, poznanstva i sl. Jedan od modela koji se zadnjih desetljeća u svijetu egzistira je i **suradničko mentoriranje** (*peer-mentoring*) gdje ne postoji utvrđeni hijerarhijski obrazac mentor-mentorirani, već kolege ravnopravno dijele iskustva i međusobno se potiču na profesionalni rast. Od formalnih programa mentoriranja, u hrvatskom knjižničarstvu se ističu **studentska praksa** te mentoriranje djelatnika na „**stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa**“. Uviđamo da su, bez obzira na dokazanu korist koju institucija dobiva, oba formalna programa uvjetovana izvan same struke, tj. iz akademskog kurikulumu odn. kroz zahtjev države pri ostvarivanju mjere za poticanje zapošljavanja.

Kako bi se struka uz suvremene zahtjeve nastavila uspješno razvijati, potrebno je mlade djelatnike

što prije osamostaliti ali i usaditi institucionalne i profesionalne vrijednosti, uzuse i procedure. To znači da je vrijednost mentora, formalnog ili ne/inhformalnog, od neizmjerne važnosti, kao i korist koju mentor ima od mentoriranja. Ukratko, „mentoriranje se odvija u kontekstu kontinuiranog i podržavajućeg odnosa mentora i mentoriranog“ (prema Žižak, 2014.). Cilj i svrha ovog tečaja su podići svijest o važnosti mentoriranja u knjižničarskoj profesiji, educirati potencijalne mentore o svim dimenzijama mentorskog odnosa te pomoći im razviti mentorske kompetencije. Tečaj će se odvijati u dva dijela:

1. teorijski dio tijekom kojega će se polaznicima
 - a. približiti trenutne teorijske postavke i znanstvena istraživanja o mentorskom odnosu i procesu
 - b. predstaviti potrebne mentorske kompetencije
2. praktični dio u kojem će se kroz vježbu
 - a. osvijestiti očekivanja u mentorskom odnosu i procesu
 - b. razviti mentorske kompetencije.

Ukratko, ovaj će tečaj polaznicima pomoći da, kao mentori tijekom mentorskog procesa, prepoznaju vlastite snage i ograničenja te da identificiraju potrebe i mogućnosti mentoriranog s ciljem postizanja utvrđenih ishoda

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati mentorske kompetencije te odrediti kojim se metodama koristiti u mentorskom odnosu kako bi se ostvarili određeni ciljevi.

Kompetencijska matrica: F.1, G.1, G.4.

Odabrana literatura:

1. Lamb, C.; Hendricks, B.; Galbraith, Q. D. Growing the Profession : Mentoring Undergraduates for Librarianship // College and Undergraduate Libraries. 22, 2(2015). Str. 123-148.
2. IDIZ-ov priručnik za mentoriranje mladih istraživača / Vlasta Vizek Vidović, Marija Brajdić Vuković, Jelena Matić. Zagreb, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, 2014.
3. Žižak, Antonija. Izazovi mentoriranja kvalitativnih istraživanja. // Ljetopis socijalnog rada. 21, 3(2014). Str. 367-392.
4. Robbeloth, H.; Eng, A.; Weiss, S.. Disconnect between literature and libraries : the availability of mentoring programs for academic librarians. // Endnotes : the Journal of the New Members

Round Table. 4, 1(March 2013). Str. 1-19.

5. Mentoring in the library : building for the future / Martha K. Lee. Chicago, American Library Association, 2011.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa: potrebno računalo za predavača, projektor

I.6. Autorskoppravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima i ostalim informacijskim stručnjacima u ustanovama koje imaju vlastiti institucijski digitalni repozitorij te imaju potrebu pružiti podršku svojim korisnicima vezano uz autorskoppravna pitanja u kontekstu otvorenog pristupa.

Ishodi učenja: Po završetku ove radionice polaznici će biti upoznati s procesom znanstvene komunikacije, problematikom autorskoppravnih pitanja u znanstvenoj komunikaciji, a osobito u kontekstu otvorenog pristupa i pohranjivanja radova u digitalne prepozitorije. Naučit će koje su osnovne karakteristike pojedinih Creative Commons licencija te kako iste pravilno primjenjivati prilikom licenciranja autorskih djela. Polaznici će također znati razlikovati različite verzije rada te će steći vještine i znanja pronalaska relevantnih informacija o uvjetima pohranjivanja određenih verzija radova u digitalne repozitorije.

Sadržaj: Otvoreni pristup znanstvenim publikacijama polako, ali sigurno prerasta u dominantan model znanstvene komunikacije. Postoji više načina ostvarivanja otvorenog pristupa. Izdavači znanstvene literature preferiraju model u kojem autori i/ili njihove institucije plaćaju visoke troškove objavljivanja znanstvenih radova kako bi isti bili dostupni u otvorenom pristupu. No, postoji i alternativan način koji svakom autoru omogućava diseminaciju vlastitih radova u otvorenom pristupu bez ikakvih troškova, a koji podrazumijeva samoarhiviranje određene verzije rada u digitalne repozitorije. Polaznici ove radionice upoznat će se s autorskim pravom i Creative Commons licencijama te njihovom važnošću za proces ostvarivanja otvorenog pristupa. Naučit će više o procesu objavljivanja znanstvenih radova, praksi prijenosa autorskih prava s autora na izdavača, ali i načinima kako autori mogu osigurati zadržavanje određenih prava koja će im kasnije omogućiti ostvarivanje otvorenog pristupa vlastitom radu putem njegova pohranjivanja u

digitalne repozitorije. Polaznici će saznati više o različitim verzijama radova koje se mogu pohraniti u digitalne repozitorije i kako ih razlikovati. Također će se upoznati i s načinima, metodama i alatima koji će im pomoći pri detekciji politika časopisa/izdavača vezanih uz samoarhiviranje radova u otvorenom pristupu, a u praktičnom dijelu radionice samostalno će raditi na rješavanju pojedinih zadataka – detekiranja uvjeta pod kojima određene verzije nekog rada mogu biti pohranjene u digitalne repozitorije.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: izravno poučavanje i poučavanje vođenim otkrivanjem i učenjem.

Mjerenje postignuća: Polaznici će tražiti informacije o uvjetima pohranjivanja određenih verzija radova u digitalne repozitorije.

Kompetencijska matrica: C.1., D.1., E.3.1., E.3.2., G.2.

Odabrana literatura:

1. Hoorn, E.; Graaf, M. van der. Copyright issues in open access research journals : the authors' perspective. // D-Lib magazine. 12(2006), 2. URL: <http://www.dlib.org/dlib/february06/vandergraaf/02vandergraaf.html> (30.11.2016.)
2. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
3. Gliha, I. Autorskopравни aspekt izdavanja časopisa / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 115-128.
4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine (2003), 167. (zajedno s izmjenama i dopunama: (2007), 79; (2011), 80; (2011), 125; (2013), 141; (2014), 127). URL: <http://www.zakon.hr/z/106/Zakon-o-autorskom-pravu-i-srodnim-pravima> (30.11.2016.)
5. Creative Commons. URL: <https://creativecommons.org/> (30.11.2016.)
6. Sherpa/RoMEO : publisher copyright policies & self-archiving. URL: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php> (30.11.2016.)
7. Publishers, copyright and Open Access. Open access scholarly information sourcebook : practical steps for implementing open access. 22.8.2010. URL: http://www.openoasis.org/index.php%3Foption%3Dcom_content%26view%3Darticle%26id%3D550%26Itemid%3D372 (30.11.2016.).

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Renata Petrušić, prof., viša knjižničarka

Jelena Sekulić, dipl. pravica

Annemari Štimac, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji se bave digitalizacijom.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će steći znanja o temeljnim pojmovima autorskog prava i odredbama zaštite autorskih djela u digitalnom okruženju, moći će prepoznati djela zaštićena autorskim pravom te provesti postupke koji prethode javnoj objavi digitaliziranih djela.

Sadržaj: Tečaj će dati pregled autorskopravnog zakonskog okvira te odredbi koje se odnose na pravne aspekte digitalizacije i javne objave svih vrsta digitalizirane građe. Predstavit će se odredbe koje se odnose na autorska djela i predmete zaštite srodnih prava u digitalnom okruženju, s naglaskom na jezična i fotografska djela, djela siročad (Baza podataka djela siročadi), djela koja više nisu dostupna na tržištu, djela u javnoj domeni te druge odredbe koje utječu na mogućnosti javne objave i korištenja digitaliziranih djela. Predstavit će se EU regulativa i soft-law te nove inicijative na europskoj razini. Usporedit će se europske i hrvatske prakse u području digitalizacije građe, opisat će se postojeći modeli licenciranja digitalne/digitalizirane građe te kolektivnog ostvarivanja prava. U praktičnom dijelu radionice proučit će se primjeri iz prakse te će se predstaviti rješenja povezana s pitanjima odabira, objave i korištenja digitalizirane građe.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će na primjerima dobre prakse opisati i obrazložiti postupke odabira, objave i korištenja digitalizirane građe.

Kompetencijska matrica: B.2., D.1.3., E.3.1., E.3.2., G.2.

Odabrana literatura:

1. A Digital Single Market Strategy for Europe, Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. European Commission, Brussels, 6.5.2015, COM(2015) 192 final. Dostupna na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52015SSC0100>
2. Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the

harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society. // Official Journal of the European Communities L 167, 44(2001), 10-19. Dostupno na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32001L0029>

3. Memorandum of Understanding on Key Principles on the Digitisation and Making Available of Out-of-Commerce Works. Brussels, 20 September 2011. Dostupno na: http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/copyright-infso/20110920-mou_en.pdf
4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003); Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 80(2011); 141(2013); 127(2014).

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.8. Zaštita osobnih podataka u knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Anita Katulić, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji u svom radu prikupljaju i obrađuju osobne podatke knjižničnih korisnika i autora.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će steći znanja o temeljnim pojmovima zaštite osobnih podataka i pravilima primjenjivim na knjižnično poslovanje u skladu s Uredbom o zaštiti osobnih podataka u knjižnicama.

Sadržaj: Upotreba knjižničnog softvera, digitalizacija građe te porast korištenja internetom kao izvorom za istraživanje u akademskoj zajednici otvaraju nove mogućnosti za zloupotrebu osobnih podataka i povredu privatnosti knjižničnih korisnika, autora i drugih osoba čiji se podaci prikupljaju u knjižnicama. Povećane mogućnosti da se osobni podaci prikupljaju, obrađuju i prenose u različite svrhe u digitalnom okruženju otvara niz pitanja o granici između privatnog i javnog prostora. Digitalno okruženje i novi zakonski propisi o zaštiti podataka stavljaju naglasak na mogućnosti uporabe prikupljenih podataka više nego na dosadašnju kontrolu i pravo pristupa podacima.

Cilj radionice upoznati je knjižničare s pravilima postupanja s osobnim podacima knjižničnih korisnika i autora. Polaznici će se upoznati s temeljnim načelima, pravnim temeljima i svrhama za obradu osobnih podataka u knjižničnom poslovanju, dobit će pregled zakonskih okvira zaštite

osobnih podataka u Hrvatskoj i Europi s posebnim naglaskom na Opću uredbu o zaštiti podataka (GDPR). Polaznici će se upoznati s dužnostima knjižnica u ulozi voditelja obrade osobnih podataka prema Općoj uredbi, dobit će uvid u izradu evidencije obrade osobnih podataka, poziciju službenika za zaštitu osobnih podataka te pregled tehničkih i organizacijskih mjera zaštite osobnih podataka u knjižničnom poslovanju.

U praktičnom dijelu radionice komentirat će se primjeri iz prakse europskih knjižnica s organizacijskim rješenjima vezanim uz poboljšanje zaštite osobnih podataka i privatnosti korisnika knjižnica u skladu s Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će primjere iz prakse povezivati s relevantnim zakonskim propisima o zaštiti osobnih podataka u knjižničnom poslovanju.

Kompetencijska matrica: E.3.1., E.3.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Jerker Rydén. Memo / case study - data protection reform. EGIL 2016-11/006. Dostupno na: http://www.eblida.org/Experts%20Groups%20papers/EGIL-papers/EGIL_Data_Protection_Regulation_Memo_CaseStudy_2016.pdf
2. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
3. Katulić, A. Normativna baza imena u kontekstu Opće Uredbe o zaštiti podataka. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 61, 1(2018) , 573-592. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.61.1.599>
4. Danielisová, T.; Denár M.; Kovářová P. Ochrana osobních údajů - Příručka pro knihovny. Praha : Knihovnický institut, 2018.
5. UREDBA (EU) 2016/679 EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ (Opća uredba o zaštiti podataka) Dostupno na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679&from=HR>
6. White, B. Briefing: Impact of the General Data Protection Regulation 2018. Dostupno na: https://www.ifla.org/files/assets/clm/publications/briefing_general_data_protection_regulation_2018.pdf

7. Zakon o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka. // Narodne novine 42, 805(2018). Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_05_42_805.html

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL II: KNJIŽNIČNE SLUŽBE I USLUGE

II.1. Kako uspješno komunicirati: učinkovito pregovaranje i vještine govorništva

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica, svima koji svakodnevno rade s korisnicima i poslovnim partnerima, rade na projektima samostalno i/ili u suradnji, u odnosima s javnošću i s medijima.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanom tečaju naučiti kako poboljšati vlastitu komunikaciju te usvojiti temeljna znanja o pregovaračkim strategijama i taktikama. Ovi će im alati omogućiti razumjeti događanja za pregovaračkim stolom te će znati što učiniti i reći tijekom procesa pregovaranja. Naučit će savladavati prepreke u pregovaranju, razumjet će podjelu uloga i zadaća u pregovaračkim timovima te naučiti kako biti uvjerljiv i dobar govornik.

Sadržaj: Danas više nego ikad knjižničari sudjeluju u kreiranju i izradi programa, projekata, strategija, planova i zakona u suradnji s drugim institucijama, ustanovama i udrugama. Njihova realizacija ne ovisi samo o znanju knjižničara već sve više o njihovoj motiviranosti, etičkim načelima i vještinama komunikacije i pregovaranja. Pregovaranje je strukturirani proces komunikacije u kojemu sudionici nadilaze svoje razlike i konflikte s ciljem postizanja sporazuma ili rješenja prihvatljivog svima. Na radionici će se govoriti o važnosti upravljanja komunikacijskim procesima, verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te kako nastupati u javnosti, uključujući medijski nastup i intervju. Bit će prikazani i objašnjeni temeljni elementi pregovaranja (pregovarač, pregovarački timovi i podjela uloga, scenariji, taktike i rezultati pregovaranja). Detaljno će se opisati stilovi pregovaranja kojima se koriste različite strane u pregovorima, kao i pojedine faze procesa pregovaranja. Uz praktičan rad i vježbe u grupama, sudionici će savladati vještine neophodne u svakoj fazi uspješnoga komuniciranja i pregovaranja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će odraditi nekoliko vježbi grupne i krizne komunikacije, održati poslovni sastanak na određenu temu, radit će u pregovaračkim timovima te će imati mogućnost pojedinačnog nastupa radi prikaza usvojenih govorničkih vještina.

Kompetencijska matrica: F.1., F.5., G.1., G.3., G.5.

Odabrana literatura:

1. Roger Ailes, Poruka to ste Vi. Urednica hrv. izd. Davorka Pšenica. Zagreb, Libera Editio, 2004.
2. Cohen, Steven P. Negotiate your way to success . New York : McGraw-Hill, 2007.
3. Graham, John L. i dr. Inventive negotiation. New York : Palgrave Macmillan, 2014.
4. Molden, David, Pat Hutchinson. Svemogućí NLP. Zagreb : Veble commerce, 2008.
5. McDermott, Ia, Jago Wendy. The Coaching Bible. London : Piatkus, 2006.
6. Kuratko, Aleksandra. Kako komunicirati s javnim medijima : vodič za udruge i inicijative građana. Zagreb: AED - Academy for Educational Development, 2004. Dostupno na: http://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/aed/kako_komunicirati_s_lokalnim_medijima_hr.pdf
7. Pšenica, D. Kakvu budućnost želimo - informaciju ili manipulaciju : moć uvjeravanja i pregovaranja. // Privatnost 2006 – Zaštita osobnih podataka i upravljanje identitetima : zbornik. Zagreb : AZOP : Case, 2007. Str. 24-32.
8. Pšenica, D. Kreiranje imidža i važnost NLP u poslovnom pregovaranju // Međunarodni simpozij Autentičnost i memorija mjesta: problemi, potencijali, izazovi. Kumrovec : Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej “Staro selo”, 2005.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.2. Međuknjižnična posudba u mrežnom okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Vesna Golubović, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica za obavljanje usluge međuknjižnične posudbe.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će pravilno postavljati zahtjeve za međuknjižničnu posudbu; samostalno pregledavati međunarodne servise za dostavu dokumenata.

Sadržaj: Međuknjižnična posudba u web okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu. Način rada (od predstavljanja usluge do posudbe i vraćanja građe). Vođenje statističkih pokazatelja. Cijena međuknjižnične posudbe.

Promjena poslovanja međuknjižnične posudbe. Carinska procedura za vođenje međuknjižnične posudbe.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati iskustvo s međuknjižničnom posudbom građe.

Kompetencijska matrica: A.3.1-2, C.1.2, G.2.

Odabrana literatura:

1. Bouchner, Virginia. Interlibrary loan practice handbook. 2nd ed. Chicago : American Library Association, 1997.
2. Bradford, Jean; Brine, Jenny. Interlending and document supply in Britain today. Oxford : Chandos, 2006.
3. The future of resource sharing / Shirley K. Baker, Mary E. Jackson, editors. New York; London : The Haworth Press, cop. 1995.
4. Hilyer L. A. Interlibrary loan and document delivery in the larger academic library : a guide for university, research, and larger public libraries. // Journal of interlibrary loan, document delivery & Information supply. 13, 1/2(2002).
5. IFLA section on document delivery and interlending. URL: <http://www.ifla.org/VI/2/p3/ildd.htm/> (20.04.2010)
6. Planning document access: options and opportunities; based on the work of the eLib project FIDDO / Neil Jacobs... (et al.). London (etc.): Bowker - Saur, 2000.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Diplomiranim i pomoćnim knjižničarima, voditeljima odjela za rad s korisnicima i voditeljima knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici predavanja i radionice će usvojiti znanja o organizaciji i razvoju tradicionalnih i elektroničkih usluga za korisnike knjižnica.

Sadržaj: Definiranje knjižničnih službi i usluga. Informacijske usluge, poduka, savjetodavne usluge. Organizacija tradicionalnih usluga u knjižnicama i definiranje razine usluga. Definiranje raspona elektroničkih usluga u knjižnicama. Primjeri uspostave kvalitete usluga i vrednovanje. Možemo li mjeriti kvalitetu usluga? Koji pokazatelji mjere „dobre“ usluge? Kako uspostaviti dobru komunikaciju s korisnicima? Primjeri dobre prakse. Usluge podržane informacijsko komunikacijskom tehnologijom. Što korisnici pitaju knjižničare? Razvoj osobnih vještina nužnih u radu s korisnicima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će iskazati indikatore za procjenu vrednovanja kvalitete knjižničnih usluga te obrazložiti strategiju (re)organizacije korisničkih službi.

Kompetencijska matrica: G.1, G.5, C.2.1, C.1.1

Odabrana literatura:

1. Brophy, Peter. Towards a Generic Model of Information and Library Services in the Information age.// Journal of Documentation, vol. 56 (March 2000), 2, str.161-184.
2. Case, D. (2006) Looking for Information. 2nd edition. Elsevier Science & Technology Books, Amsterdam: Academic Press ili Case, D. Looking for Information: a survey of research on information seeking, needs and behavior. Academic press, 2002, 150 str. *Zbirka za knjižničarstvo 02:001.8 C337.*
3. Flanagan, P. i Horowitz, L.R. Exploring new service models: can consolidating public services points improve response to customer needs.// Journal of Academic Librarianship, Vol. 28(2000), 5, str.329-38.
4. Hutchins, E.O., Fister, B. i MacPherson, K. Changing landscapes, enduring values: making the transition from bibliographic instruction to information literacy.// Journal of Library Administration, Vol. 30(2002), 1-2, str.3-19.
5. Koehler, Wallace. Digital libraries, digital containers, “library patrons” and vision for the future. // The Electronic Library Vol. 22(2004), 5, 401-407.
6. Lankes, D., Collins, J. W., Kasowitz, A.S. (Eds.) Digital reference Service in the New Millennium: Planning, Management, and Evaluation. Neal Schuman, New York, N.Y. 2000

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.4. Knjižnice i turizam

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ksenija Tokić, znanstvena suradnica

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o promociji i marketingu u turizmu i knjižničarstvu.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje odnosa knjižnica i turizma, kao i osposobljenost za prepoznavanje knjižničnih resursa koji imaju turistički potencijal. Na temelju toga knjižničari mogu razvijati i ponuditi narativ koji će za knjižnicu i lokalnu zajednicu biti iskoristiv u kulturnom i gospodarskom smislu putem turizma. To je osnova za proširenje usluga i aktivnosti knjižnica koje mogu povećati njihovu vidljivost te osnažiti njihov položaj i ulogu u razvoju lokalnih zajednica. Time se, između ostaloga, kod polaznika ujedno povećavaju izgledi i za uspješnu pripremu raznih vrsta projekata uključujući i projekte za korištenje fondova EU.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s teorijskim osnovama povezanosti knjižnica i turizma. Turizam je gospodarska grana koja u našoj sredini dobiva sve veći značaj, kako zbog omogućavanja razvoja lokalnih zajednica, tako i u promoviranju lokalnog kulturnog identiteta. Zbog trendova u turističkoj industriji koji se šire zadnjih desetljeća, turizam je načelno vrlo pogodan za prezentiranje lokalne kulturne baštine. Knjižnice pohranjuju značajan dio te baštine, ali do sada ne sudjeluju u njezinoj većoj prezentaciji kroz turističke programe. Radionica će pokazati s jedne strane na koje sve načine knjižnice već sudjeluju u razvoju turizma, a s druge strane i što je još potrebno učiniti da baština, kao i ostali resursi u knjižnicama, postanu turistički proizvod na obostranu korist. Također, radionica će kritički upozoriti i na neke negativne aspekte turističkog razvoja na lokalnu kulturnu baštinu te uputiti na moguća rješenja koja će omogućiti optimalan odnos turizma i baštine, kao i ulogu knjižnica u tome odnosu. U praktičnom dijelu radionice polaznici će na konkretnim primjerima vježbati otkrivanje resursa knjižnica s turističkim potencijalom, izgradnju narativa koji je pogodan za pretvaranje tih resursa u turističke atrakcije te načine prezentiranja tih sadržaja korisnicima i ostalim posjetiteljima (turistima):

1. Identificiranje knjižničnih resursa s turističkim potencijalom

Polaznici će pod vodstvom voditelja uočavati, prepoznavati i identificirati takve resurse u knjižnicama u kojima rade.

2. Izgradnja narativa za knjižnične resurse

Polaznici će se upoznati s tehnikama izgradnje narativa te na konkretnim primjerima izraditi po jedan narativ po izboru.

3. Presentiranje sadržaja

Polaznici će se upoznati općenito s načinom prezentiranja sadržaja u turističke svrhe u knjižnicama. Zajedno s polaznicima osmislić će se optimalni načini prezentiranja na primjeru njihovih knjižnica.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će procijeniti turistički potencijal određenog knjižničkog resursa, obrazložiti izbor narativa te načina njegove prezentacije.

Kompetencijska matrica: C.1.3., F.2., F.5., G.1., G.3., G.5.

Odabrana literatura:

1. Reiser, D. (2003). Globalisation: an old phenomenon that needs to be rediscovered for tourism. *Tourism and hospitality research*, 4(4), 306-320.
2. Cunliffe, S. K. (2004). Tourism and culture at risk. *Tourism*, 52(3), 285-291.
3. Weaver, D. (2006). *Sustainable tourism: theory and practice*. Amsterdam ... [et al.] : Elsevier : Butterworth Heinemann. ISBN 978-0-7506-6438-7.
4. Tokić, K; Tokić, I. (2017). Informacijska funkcija knjižnice u turizmu: studija slučaja Hrvatske. *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 60(4), 125-146.
5. Tokić, K. (2017). Knjižnice – neiskorišteni turistički resursi. Willer, M. i Osrečki Jakelić, D. (ur.) 20. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : zbornik radova (str. 303-317).
6. Tokić, K.; Tokić, I. (2018). Tourism potential of libraries. *Tourism*, 66(4), 443-460.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Suzana Jurić, prof.

Mirjana Milinović, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Tečaj je namijenjen školskim knjižničarima, knjižničarima na dječjim odjelima narodnih knjižnica i odjelima za mlade te učiteljima i profesorima hrvatskoga jezika.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon tečaja biti u mogućnosti osmisliti slične zadatke i prenijeti ih

ciljnoj skupini s kojom rade na poticanju čitanja i razvijanju kritičkog mišljenja, a to su:

- razvijati sposobnosti stvaranja senzornih slika
- razvijati vještinu korištenja prethodnih osobnih znanja
- razvijati vještine postavljanja pitanja, predviđanja i usmjeravanja pozornosti
- razvijati sposobnosti zaključivanja
- određivati bitno, najvažnije ideje i teme; ekscerpirati ključne pojmove
- razvijati sposobnosti za sintetiziranje pročitano
- naučiti koristiti se strategijama za „izvlačenje iz škripca“
- učiti dijete čitati sa samopouzdanjem i ljubavlju.

Sadržaj:

Uvod: upoznavanje sudionika i motivacija za sudjelovanje u radionici Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem, čija je namjena promicati kvalitetno čitanje i stvarati istinskog čitatelja.

1. KLJUČ: Vježbanje stvaranja vizualnih, zvučnih, taktilnih, okusnih i mirisnih senzornih slika uz pomoć dijaloške metode, čitanja u sebi, interpretativnog čitanja naglas, aktivnog slušanja, crtanja i prezentiranja stvorenoga.

2. KLJUČ: Upoznavanje s mogućnostima upotrebe vlastitog predznanja kako bi se kvalitetnije čitalo. Vježbanje vještina povezivanja i stvaranja dodirnih točaka teksta s osobnim životnim iskustvom, s drugim tekstom ili drukčijom vrstom umjetničkog djela, te teksta sa svijetom koji nas okružuje.

3. KLJUČ: Uvježbavanje vještina postavljanja pitanja prije, za vrijeme čitanja i nakon čitanja teksta.

4. KLJUČ: Osvješčivanje važnosti moći predviđanja, otkrivanja važnih ideja na temelju dokaza, povezivanja, prisjećanja, obraćanja pažnje detaljima, ponovnog promišljanja o značenjima, obavljanja unutarnjeg dijaloga i zauzimanja stajališta, zaključivanja i nagađanja.

5. i 6. KLJUČ: Vježbanje uočavanja ključnih pojmova u tekstu, odvajanja bitnog od nebitnog, stvaranja natuknica; vježbanje sintetiziranja i stvaranja sažetka.

7. KLJUČ: Osvješčivanje važnosti njegovanja budne svijesti kod čitatelja i upoznavanje „trikova za izvlačenje iz škripca“.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će osmisliti zadatke vezane uz poticanje čitanja demonstrirajući

tehnike i metode s kojima su se upoznali tijekom radionice.

Kompetencijska matrica: C.1.3., C.2., G.1., G.3.

Odabrana literatura:

1. Zimmermann, Susan; Hutchins, Chryse. 7 ključeva čitanja s razumijevanjem: Kako pomoći djeci da čitaju i razumiju pročitano. Buševac : Ostvarenje, 2009.
2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (RWCT) : vodič kroz projekt. Zagreb : Forum za slobodu odgoja, 2001.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.6. Upravljanje tiskanom baštinom. Programi preventivne zaštite baštinskih zbirki Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Tinka Katić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima, vlasnicima baštinskih zbirki i voditeljima matičnih službi.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da usvoje znanja potrebna za organiziranje i provođenje programa preventivne zaštite te ih, osobito voditelji matičnih službi, prenose vlasnicima/imateljima i knjižničarima zaduženim za skrb o baštinskim zbirkama u području svoje nadležnosti.

Sadržaj: Zakonodavstvo u području zaštite i očuvanja tiskane baštine, upravljačka struktura: definiranje suradnje nadležnih ustanova; upravljačka praksa; postupci preventivne zaštite; odabir zbirki; izrada dokumentacije i prijava programa preventivne zaštite za dodjelu financijskih sredstava (Ministarstvo kulture, županijske i gradske vlasti); javno zagovaranje zaštite baštinskih zbirki.

Trajanje: 5 sati.

Metoda poučavanja: predavanje + vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izdvojiti ključne elemente u procesu organizacije i provođenja programa preventivne zaštite.

Kompetencijska matrica: D.; E.1-4.; F.

Odabrana literatura:

1. Zakon o knjižnicama (1997.).

Dostupno na: <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeno/1997/1616.html>

- Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj (2001.).

Dostupno na: <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeno/2001/0715.html>

- Pravilnik o zaštiti knjižnične građe. // Narodne novine 52(2005).

2. Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (2009.).

Dostupno na: http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2009_07_87_2130.html

- Pravilnik o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (2001.,2008.).

Dostupno na: <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeno/2001/0652.html>;

<http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/337565.html>

3. Katić, Tinka. Zaštita i očuvanje pisane baštine u AKM-ustanovama. // 11. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / uredila Mirna Willer. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Jasenka Alić-Tadić, prof., dipl. knjižničarka

Vesna Kurilić, mag. bibl., mag. hist. art.

Namjena: Narodnim i školskim knjižničarima, svima koji rade s korisnicima ili organiziraju programske aktivnosti za sve životne dobi – od djece školske dobi do korisnika treće životne dobi. Svima koji žele razvijati kulturu čitanja i razgovora o pročitanoj kroz duže vremensko razdoblje s istom skupinom korisnika.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će simulirati proces osnivanja, organizacije i vođenja čitateljskih klubova i rasprava.

Sadržaj: Čitateljske grupe/klubovi. Povijesni razvoj. Pregled/vrste čitateljskih klubova (prema dobi, spolu, posebnim interesima, žanru...). Pokretanje/osnivanje kluba. Marketing. Koordinacija, knjižnična logistika. Voditelj/moderator, članovi. Popratni materijali/proizvodi, dokumentacija,

arhiva: osvrti, prikazi, letci, fotografije susreta, baza citata, dnevnicu čitanja... Dinamika rasprave, važnost pripreme, uloga moderatora. Komunikacija između sastanaka. Popratne aktivnosti: ocjene pročitanoga, pregled aktivnosti/igara za mlade. Dodatne aktivnosti/dodane vrijednosti, grananje klupskih aktivnosti: izleti, glasna čitanja, filmska/poetska sekcija, rad s mladima/starijima... Evaluacija, povratna informacija, nadgradnja. Prilagodba klubova kroz vrijeme.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: predavanje + radionica (vježbe)

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati kako osnovati, organizirati i voditi čitateljski klub.

Kompetencijska matrica: C.2.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Collins, Jim: Bring on the books for everybody : how literary culture became popular culture.
2. Durham ; London : Duke University Press, 2010.
3. Elkin, J., Train, B., Denham, D.: Reading and reader development : the pleasure of reading. London : Facet Publishing, 2004.
4. Zimmermann Susan: Sedam ključeva čitanja s razumijevanjem : kako pomoći djeci da čitaju i razumiju pročitano. Buševac : Ostvarenje, 2009.
5. Bašić, Ivana: Biblioterapija i poetska terapija : priručnik za početnike. Zagreb : Balans centar, 2011.
6. Healy, Anna. Giving Readers a Voice : Book Discussion Groups. February/March 2002. <http://www.ala.org/offices/publishing/booklist/booklinks/resources/bookdiscussion>
(9. 1. 2014.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.8. Knjižnične usluge za slijepu i slabovidne korisnike

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Sanja Frajtag, prof., knjižničarska savjetnica

Jelena Lešaja, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižnicama koje imaju implementiranu uslugu (ili je planiraju implementirati)

namijenjenu osobama koje ne mogu čitati standardni tisak.

Knjižničarima iz bilo kojeg tipa knjižnica koje zanima kako program za obradu građe prilagoditi slijepom knjižničaru.

Ishodi učenja: Polaznici tečaja dobit će informacije o knjižničnim uslugama namijenjenim osobama koje ne čitaju standardni tisak. Upoznat će se s uslugom preuzimanja zvučnih knjiga s interneta i specifičnostima xml formata. Doznat ćemo koliko je malo potrebno kako bi informacija postala čitljiva osobama koje ne čitaju standardni tisak. Polaznici će na primjeru iz prakse naučiti da za slijepog knjižničara ne treba postojati nikakva prepreka kod katalogizacije bilo kojeg tipa građe.

Sadržaj: 1. O Hrvatskoj knjižnici za slijepe i knjižničnim uslugama za osobe koje ne mogu čitati standardni tisak.

2. Knjižničar u digitalnom okruženju i usluga preuzimanja zvučnih knjiga s internetske stranice (demonstrator usluge će biti Danijela Marušić, korektorica brajice iz Hrvatske knjižnice za slijepe i njena korisnica).

3. Obrada građe u Hrvatskoj knjižnici za slijepe uz primjere i vježbu te raspravu.

4. Obrada knjižnične građe – katalogizacija i slijepi knjižničar (demonstratorica će biti apsolutnica bibliotekarstva Ivana Vinko).

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Na primjerima će se prikazati specifičnosti obrade zvučnih i brajevih knjiga te xml formata i playawaya. Očekuju se sugestije i rasprava vezana uz katalogizaciju istih.

Kompetencijska matrica: F.1, G.1, G.6, C.1.1-2, C.2.1-2, B.1.1-2.

Odabrana literatura:

1. Libraries for the Blind in the Information Age - Guidelines for development. Dostupno na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/86.pdf2>. 50 godina Hrvatske knjižnice za slijepe. HKD Novosti, 68 [2016]. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/broj/65>
3. IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability. Dostupno na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-print-disabilities/publications/ifla-manifesto-for-libraries-serving-persons-with-a-print-disability.pdf>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Hrvoje Katić, IT stručnjak u Udruzi slijepih Zagreb

Antonia Mikac, IT stručnjakinja u Udruzi slijepih Zagreb

Namjena: Knjižničarima, stručnim suradnicima u školama, studentima knjižničarstva. Tečaj je namijenjen svima koji se u svom radu susreću sa slijepim i slabovidnim osobama.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će s uspjehom koristiti čitač zaslona i softvera za sintezu govora (NVDA) za slijepe i slabovidne osobe, da će pomagati pri upotrebi ili otklanjati eventualne probleme u korištenju i instalaciji NVDA.

Sadržaj: Upotreba i prednosti ICT tehnologije za slijepe i slabovidne korisnike knjižnice.

Radionica o osnovnoj informatičkoj edukaciji o korištenju čitača zaslona NVDA: Uvodno o čitaču zaslona NVDA. Preduvjeti za instalaciju NVDA čitača zaslona. Samostalna instalacija NVDA čitača zaslona. Samostalno kreiranje prijenosne inačice NVDA čitača zaslona. Pokretanje i izlazak iz NVDA čitača zaslona. NVDA modifikacijska tipka. NVDA postavke. Tipkovnica. Tipkovnički prečaci i kontrole u sustavu Windows. Tipkovnički prečaci za NVDA čitač zaslona. NVDA čitač zaslona i Windows Explorer. NVDA i Internet. Sustav pomoći. NVDA i programi za obradu teksta. NVDA i elektronička pošta.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: Predavanje, radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati svoja iskustva u radu sa slijepim i slabovidnim osobama te objasniti primjenu čitača zaslona i softvera za sintezu govora (NVDA) za slijepe i slabovidne osobe.

Kompetencijska matrica: C.2.2, G.1, G.2, G.6

Odabrana literatura:

1. NV Access : Home of the free NVDA screen reader. Dostupno na: <http://www.nvaccess.org/>
2. Baričević, Danijel. NVDA : deset minuta do pristupačnog računala / [CD-ROM]. Zagreb : Udruga HUPRT, 2013.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Željka Butorac, prof., logopedinja

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Školskim i narodnim knjižničarima koji rade s djecom, mladima i odraslima.

Ishodi učenja: Na kraju radionice polaznici bi trebali prepoznati djecu s poremećajem čitanja i pisanja i dobiti upute kako kreirati knjižničnu zbirku za djecu s poteškoćama u čitanju i pisanju unutar fonda knjižnice u kojoj radi.

Sadržaj: “Građa lagana za čitanje” namijenjena je osobama koje imaju poremećaj koji izaziva teškoće u čitanju pisanju i razumijevanju teksta. U radionici će sudionici vježbati izradbu građe lagane za čitanje prema IFLA-inim smjernicama i uputama logopedske struke.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati vlastito iskustvo u radu s osobama s poteškoćama u čitanju te opisati i obrazložiti metode primijenjene u radu s korisnicima s posebnim potrebama.

Kompetencijska matrica: C.1.2, C.2.2-3, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi. // Narodne novine. 87(2008).
2. Standard za školske knjižnice. // Narodne novine. 34(2000).
3. UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice. // Narodne novine.104(2000).
4. Galić-Jušić, Ines. Djeca s teškoćama u učenju : rad na spoznajnom razvoju, vještinama učenja, emocijama i motivaciji. Lekenik : Ostvarenje, 2004.
5. Miles, Thomas Richard ; Elaine Miles. Sto godina disleksije. Jastrebarsko : Naklada Slap 2004..
6. Nielsen, Gyda Skat; Birgitta Irval. Smjernice za knjižnične službe i usluge za osobe s disleksijom. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
7. Tronbacke, Bror I. Guidelines for Easy-to-Read Materials. The Hague : IFLA Headquarters

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ljiljana Sabljak, knjižničarska savjetnica

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih tipova knjižnica koji rade neposredno s korisnicima, studentima knjižničarstva i suradnicima iz različitih ustanova i udruga za osobe s posebnim potrebama. Nisu potrebna posebna predznanja već sklonost radu s osobama s posebnim potrebama.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će razvijati knjižnične programe velike inkluzivne vrijednosti.

Sadržaj: U ovom bloku predavanja s pokaznim radionicama bit će govora o primjeni posebnih programa kroz razvijanje suvremenih strategija podizanja razine pismenosti i čitanja za osobe treće dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama, osobe s privremeno ograničenom slobodom kretanja (smještene u penalnim ustanovama) i osobe s poteškoćama u pisanju i čitanju (useljenci, pripadnici nacionalnih manjima i etničkih skupina i sl.).

U radionicama sudionici će biti upoznati s izradom posebnih programa (biblioterapija) i smjernicama IFLA-e za neposredan rad s tim skupinama korisnika u knjižnicama. To doslovno omogućuje jednak pristup svim uslugama koje knjižnice pružaju, čime se izbjegava izolacija bilo koje skupine potencijalnih ili aktivnih korisnika.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će simulirati rad sa skupinama korisnika treće životne dobi ili s privremeno ograničenom slobodom kretanja, kao i s osobama s poteškoćama u pisanju i čitanju.

Kompetencijska matrica: C.1.2, C.2.2-3, G.1, G.3, G.6

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dajana Brunac, prof., dipl. knjižničarka

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima ili mješovitim odjelima. Knjižničarima osnovnoškolskih i srednjoškolskih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će prepoznavati primjere dobre organizacije usluga i službi za djecu i mlade, te razvijati planove za organizaciju usluga za djecu i mlade.

Sadržaj: Specifičnosti populacije djece i mladeži, njihove informacijske potrebe i čitateljski interesi (u narodnoj i školskoj knjižnici). Knjižnične usluge za djecu i mladež u svijetu – istraživanja, iskustva, smjernice, djelovanje IFLA-e. Programi i usluge za djecu i mladež u hrvatskim knjižnicama i primjerima dobre prakse. Potrebe djece i mladih i njihov utjecaj na knjižnične usluge, građu, organizaciju rada, posebne programe i promotivne aktivnosti. Mogući oblici suradnje i partnerstva u organizacijama u lokalnoj zajednici. Djeca i mladi kao volonteri u radu knjižnice. Timski rad. Knjižnično osoblje, prostor, zbirke. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja primjenjivih u različitim uvjetima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom i tinejdžerima u knjižnici, od razvijanja knjižničnih zbirki do ostvarivanja programa i usluga za njih i s njima. Primjer projekta „Čitamo mi, u obitelji svi“.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati i obrazložiti primjer dobre organizacije usluge za djecu i mlade, te izraditi plan nove usluge za djecu i mlade.

Kompetencijska matrica: B.1.2, C.1.2-3, F.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Smjernice za knjižnične usluge za djecu. Zagreb : HKD, 2004.
2. Smjernice za knjižnične usluge za mladež. Zagreb : HKD, 2001.
3. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : HKD, 2004.
4. Stričević, I. Školske knjižnice i partnerstvo u zajednici. // XVII. proljetna škola školskih knjižničara Republike Hrvatske, Poreč 2005. : Zbornik radova. Zavod za školstvo Republike

Hrvatske; Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci : Rijeka, 2006. Str. 129-133.

5. Young Adults and Public Libraries : A Handbook of Materials and Services. / Ed. by Mary Anne Nichols and C. Allen Nichols. London : Greenwood Press, 1998.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Hela Čičko, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima dječjih odjela narodnih knjižnica i knjižničarima osnovnih škola. Nije potrebno određeno predznanje.

Ishodi učenja: Polaznici će dobiti opći uvid u suvremena europska kretanja na planu poticanja čitanja i knjižnične pismenosti i biti u mogućnosti okušati se u samostalnoj realizaciji radionice „Čitanje na drugačiji način“. Naučit će kako djecu kroz kreativne aktivnosti, preko iskustvenog i emocionalnog doživljaja, motivirati na čitanje i pomoći im u prevladavanju otpora prema knjizi.

Sadržaj: Uloga knjižnice u razvoju kulture čitanja. Pedagoško-animacijski rad s djecom i mladima u Hrvatskoj i svijetu: kraći povijesni pregled. Projekti za poticanje čitanja i projekti za poticanje knjižnične pismenosti: suvremeni europski trendovi i Hrvatska. Suradnja knjižnice i škole.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, radionica „Čitanje na drugačiji način“

Mjerenje postignuća: Polaznici će demonstrirati metode usvojene na radionici „Čitanje na drugačiji način“.

Kompetencijska matrica: C.2.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Čičko, H. Odrastanje uz knjigu. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2010.
2. Smjernice za knjižnične usluge za djecu (IFLA). Zagreb: HKD, 2004.
3. Stričević, I., Čičko, H., Križanić Delač, Đ. Knjižnične službe i usluge za djecu u hrvatskim narodnim knjižnicama: razvoj, stanje i perspektive. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 1 (2006.), str. 22-36

4. Zbornici Hrvatskoga centra za dječju knjigu (ur. Ranka Javor, izdanja Knjižnica grada Zagreba): Dječja knjižnica za novo tisućljeće; Tabu teme u književnosti za djecu i mladež; Poezija i djetinjstvo; Književnost i odgoj; Knjižnica i mediji

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Ljiljana Črnjar, prof., knjižničarska savjetnica

Ljiljana Vugrinec, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Radionica je namijenjena, prije svega, voditeljima županijskih matičnih službi i ravnateljima županijskih matičnih knjižnica te ravnateljima drugih narodnih knjižnica u sklopu kojih se namjeravaju osnivati službe pokretnih knjižnica, ali jednako tako i onima koji žele unaprijediti rad svojih već postojećih službi pokretnih knjižnica. Također je namijenjena svim knjižničarima i drugim djelatnicima (vozačima) koji će se zapošljavati u službama pokretnih knjižnica ili već rade u takvoj službi, odnosno imaju afiniteta za rad u pokretnim knjižnicama pa o tome žele steći dodatna znanja i nove ili veće kompetencije.

Ishodi učenja: NOVE SLUŽBE POKRETNIH KNJIŽNICA

Osmisliti i izraditi projekt uvođenja usluge pokretne knjižnici, koji će uključivati:

- identifikaciju potreba za uslugama pokretnih knjižnica na području županije, grada ili pojedinih općina
- izradu nacрта mreže potencijalnih stajališta pokretne knjižnice
- odabir vrste i tipa vozila za obavljanje pokretnih knjižničnih usluga ovisno o vrsti terena i veličini mreže stajališta
- aktivnosti u uvođenju pokretne knjižnične usluge (nabava i opremanje specijalnog vozila; zapošljavanje i edukacija odgovarajućeg osoblja; kontakti i informiranje korisnika o novoj usluzi, njenom sadržaju, ciljevima, namjeni itd.; promidžba usluge; financiranje projekta; evaluacija i dr.)
- upravljanje novom uslugom, uključujući održivost i višegodišnje planiranje razvoja djelatnosti.

POSTOJEĆE SLUŽBE POKRETNIH KNJIŽNICA I SVI OSTALI POLAZNICI:

- steći nova znanja i kompetencije iz rada pokretnih knjižnica

- primijeniti u praksi pozitivna iskustva iz drugih knjižnica radi unapređenja vlastitog rada
- uvesti nove usluge i sadržaje rada u pokretnim knjižnicama
- upoznati trendove i suvremena kretanja u domaćem i europskom pokretnom knjižničarstvu.

Sadržaj: Kroz izlaganje i praktične primjere te vježbama uz korištenje konkretnih podataka iz vlastitih primjera knjižnicama i knjižničarima koje žele ili planiraju osnovati službu pokretne knjižnice izložiti će se osnovne informacije potrebne za osmišljavanje projekta uvođenja pokretne knjižnične usluge.

Kroz primjere dobre prakse iz djelovanja pokretnih knjižnica u zemlji, kao i iz inozemstva, polaznicima će se prezentirati moguća rješenja i načini rada pokretnih knjižnica koji su se pokazali uspješnima, predstaviti trendovi te mogući načini djelovanja suvremenih pokretnih knjižnica.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: predavanje, vježbe.

Mjerenje postignuća: Koristeći se primjerima dobre prakse, polaznici će opisati proces osnivanja službe pokretnih knjižnica, odnosno izložiti vlastita iskustva u radu.

Kompetencijska matrica: C.1., F.1., F.2., F.5., G.1.

Odabrana literatura:

1. ČRNJAR, Ljiljana; Ljiljana Vugrinec. Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : pogled iz prošlosti u budućnost = Mobile libraries in Croatia : from past to the future. // POKRETNE knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Bišćan ; [prijevod na engleski Edota Gojka, Tea Fluksi]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. Str. 9-29.
2. ČRNJAR, Ljiljana; Ljiljana Vugrinec. Uloga i značaj pokretnih knjižnica u životu lokalne zajednice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3-4(2010), 125-139.
3. Črnjar, Lj. Put dug 46 godina : Bibliobusna služba Gradske knjižnice Rijeka. // Kragujevačko čitalište : list Narodne biblioteke „Vuk Karadžić“ u Kragujevcu, 40(2015.), (6-7).
4. Mullylä, Ritta. Still rolling! // Scandinavian Library Quarterly, 36, 1(2003). Dostupno na: <http://slq.nu/?article=still-rolling> (2.1.2017.)
5. Novljan, Silva. Načrtovanje bibliobusa v splošnoizobraževalnih knjižnicah. // Knjižnica, Ljubljana, 42, 4(1998), 165-180. Dostupno na: <http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si/lzvodi/K9804/Novljan.pdf> (2.1.2017.)
6. Pezer, I., Vugrinec, Lj. Stanje i vizija razvoja bibliobusnih službi Republike Hrvatske. // Knjižnica

- (LIBRARY, ISSN 0023-2424) : revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti, ZBDS (Zveza bibliotekarskih društev Slovenije) 58, 4(2014),119-136.
7. Pezer, I., Vugrinec, Lj. Pokretne knjižnice kao dio knjižnične mreže narodnih knjižnica u Hrvatskoj: stanje i razvojni planovi. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 58, 1-2(2015), 221-240.
 8. POKRETNE knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / 10. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 4. festival hrvatskih bibliobusa "Od kočije do suvremenog bibliobusa", Karlovac 15. travnja 2011. ; [organizatori Komisija za pokretne knjižnice HKD-a [i] Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac] ; uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Biščan ; [prijevod na engleski Edota Gojka, Tea Fluksi]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. 264 str. : ilustr. ; 24 cm.
 9. SMJERNICE za pokretne knjižnice / prerađeno izdanje priredila radna skupina IFLA-ine Sekcije za narodne knjižnice na čelu s Ianom Stringerom ; [s engleskog prevela Sanja Kovačević]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. 59 str., [24] str. s tablama : ilustr. u bojama ; 24 cm. (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, ISSN 1334-7667. Novi niz ; knj. 26)
 10. STANDARDI za pokretne knjižnice - bibliobuse. // Narodne novine, 58 (1999-06-09), 2063-2066.
 11. Stringer, Ian. 101 things you need to know about mobile libraries : From Rusholme with Love : A love affair with Mobile Libraries. (ppt) Dostupno na: <http://www.falkenberg.se/download/18.23502d4414748d3985f34ac9/1408364124237/Sweden+2014+final+version.pdf> (2.1.2017.)
 12. Škvarić, A. ; Vugrinec, Lj. Uloga pokretnih knjižnica - bibliobusa u mreži narodnih knjižnica: primjer grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije u Republici Hrvatskoj. // Kragujevačko čitalište : list Narodne biblioteke „Vuk Karadžić“ u Kragujevcu, 40(2015.), (1-5)
 13. Vugrinec, Lj. Zahvaljujući bibliobusima, Koprivničko-križevačka županija od početka 2015. u cijelosti je pokrivena knjižničnim uslugama. // HKD novosti, 65(2015.). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1069>
 14. Vugrinec, Lj. Županijska mreža narodnih knjižnica od početka 2015. obuhvaća 100% jedinica lokalne uprave u Koprivničko-križevačkoj županiji. // Svezak 17, 17(2015), 21-22.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Kristina Čunović, prof., dipl. knjižničarka

Danijela Petrić, knjižničarka

Namjena: Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima, ravnateljima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti temeljna znanja o ranoj pismenosti i knjižničnim uslugama za bebe i djecu rane dobi i njihove roditelje potrebna za razumijevanje i učinkovitu primjenu u narodne knjižnice.

Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će uspjeti:

- osmisлити ili nadopuniti postojeće knjižnične usluge za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje
- odabrati aktivnosti i programe koji će omogućiti zajedničko druženje beba i roditelja te intelektualni, govorni, emocionalni i estetski razvoj djeteta
- izgraditi
- knjižnične zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka
- prepoznati kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja slikovnice za bebe i djecu rane dobi

Sadržaj: Posebnosti populacije beba i djece rane dobi i njihovih roditelja, razvoj rane pismenosti, obitelj kao korisnik dječje knjižnice i knjižnica koja pruža podršku u razvoju rane pismenosti. Knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi – istraživanja, iskustva, smjernice. Potrebe djece rane dobi i obitelji u cjelini te njihov utjecaj na knjižnične usluge, građu, organizaciju rada, posebne programe i promotivne aktivnosti. Programi i usluge za bebe i njihove roditelje u hrvatskim knjižnicama i primjeri dobre prakse. Knjižnično osoblje, prostor, zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka. Mogući oblici suradnje i partnerstva u organizacijama u lokalnoj zajednici (rodilište, patronažna služba i dr.). Pedijatri, više sestre, odgajatelji i drugi stručnjaci koji rade s djecom kao volonteri u programu za bebe i njihove roditelje. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja primjenjivih u različitim uvjetima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom rane dobi i njihovim roditeljima u knjižnici, od razvijanja knjižničnih zbirki do ostvarivanja programa i usluga za njih.

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: Predavanja, vježbe.

Mjerenje postignuća: Nakon uvodnog predavanja i primjera dobre prakse polaznici će kroz vježbe osmišljavati knjižnične usluge i aktivnosti za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje.

Kompetencijska matrica: B.1.2, C.1.2-3, F.1., F.5, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Smjernice za knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi / [s engleskoga prevela Irena Kranjec]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.
2. Petrić, Danijela; Bonta, Gordana; Sesvečan, Marija. Igrajmo se! Čitaj mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica "Fran Galović", 2012.
3. Vaskevich, Elvira. Velika knjiga razvojnih aktivnosti : od rođenja do 3 godine. Zagreb : Planet Zoe, 2011.
4. Stričević, Ivanka. 2006. Projekt "Čitajmo im od najranije dobi", 2006. <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/130> (2011-04-13).
5. Martinović, Ivana; Stričević, Ivanka. Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu [citirano: 2012-12-05]. // Libellarium, IV, 1 (2011): 39 – 63. Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/file/136168>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Hela Čičko, knjižničarska savjetnica

Natalija Dragoja, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima dječjih odjela narodnih knjižnica i knjižničarima osnovnih škola.

Ishodi učenja: Polaznici će se upoznati s pojmom dječje slikovnice taktilnih ilustracija (taktilne slikovnice) koja je podjednako važna za slijepu i visoko slabovidnu kao i za senzibilizaciju videće populacije na dječjim odjelima narodnih knjižnica i u školama. Naučit će njene osnovne karakteristike i upoznati međunarodne smjernice za izradu taktilnih slikovnica (T&T Guidelines for making tactile books) koje određuju njene fizičke osobine (materijal, uvez), format i broj stranica (

ovisno o djetetovoj dobi), tekst i ilustracije. Dobit će uvid u produkciju taktilnih slikovnica u svijetu i kod nas.

U praktičnoj će radionici upoznati primjere dobrih i loših taktilnih slikovnica, a zatim će se okušati u izradi jedne taktilne slikovnice.

Sadržaj: Taktilna slikovnica, njena važnost, značaj i namjena u narodnoj i školskoj knjižnici, osnovne karakteristike, međunarodne smjernice za izradu taktilnih slikovnica (T&T Guidelines for making tactile books), taktilna slikovnica u svijetu i kod nas. Praktična radionica: dobra i loša taktilna slikovnica, izrada taktilne slikovnice od prirodnih i umjetnih materijala (tkanina, ljepenka, kolaž u boji, valoviti karton itd.).

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: Predavanje i radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će tijekom radionice izrađivati taktilnu slikovnicu.

Kompetencijska matrica: F.1., G.1., G.3., G.5.

Odabrana literatura:

1. Knjižnice za slijepe u informacijsko doba : smjernice za razvoj službi i usluga / ur. Rosemary Kavanagh i Beatrice Christensen Skoeld. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.
2. The Typhlo and tactus guide to children ´s books with tactile illustrations 2000 – 2008. URL: http://www.tactus.org/guide_lines_typhlo_anglais.pdf
3. Milković, Javorka. Hrvatsko prednatjecanje međunarodnom natjecanju na području taktilne slikovnice za slijepu i slabovidnu djecu. // Kvaliteta i standardi usluga edukacijskih rehabilitatora. (zbornik) / uredila Vesna Đurek, Zagreb : Savez defektologa Hrvatske, 2012. Str. 31-36. URL: <http://bib.irb.hr/datoteka/588674.zbornik2012.pdf>
4. Čičko, Hela. Knjižnica širom otvorenih vrata. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 53, 2(2010), str. 10-14.

Općenito:

1. Typhlo&Tactus (međunarodna organizacija tiflopedagoga koja se bavi taktilnom slikovnicom) URL: <http://www.tactus.org/index.htm>
2. Les doights qui revent (francuski izdavač koji se bavi produkcijom taktilne slikovnice, utemeljitelj organizacije Typhlo&Tactus) URL: <http://www.ldqr.org/>
3. IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People. URL: <http://www.ibby.org/index.php?id=271>

4. Hrvatski savez slijepih: taktilna izdanja: slikovnice. URL: <http://www.savez-slijepih.hr/hr/kategorija/taktilna-izdanja-slikovnice-656/>
5. O taktilnim slikovnicama učenika OŠ J. Račića, Zagreb. URL: http://www.os-j-racica.hr/dogadjanja/godina2010_2011/izrada_taktilne_slikovnice.html
6. Mrežne stranice Knjižnica grada Zagreba, o izradi taktilne slikovnice na Odjelu za djecu i mladež Gradske knjižnice u okviru projekta „Knjižnica širom otvorenih vrata“. URL: <http://www.kgz.hr/default.aspx?id=6340>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mira Zovko, prof., viša stručna savjetnica

Željka Butorac, prof., logopedinja

Frida Biščan, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima, stručnim suradnicima u školama i učiteljima.

Ishodi učenja: Budući da su razredni odjeli sastavljeni od učenika različitih sposobnosti, rad s darovitom djecom mogao bi se odvijati u knjižnici i grupno i individualno. Za uspješan rad s darovitim učenicima potrebna je suradnja roditelja, škole i stručnog tima. Na kraju radionice polaznici bi trebali dobiti upute kako organizirati rad s darovitim učenicima te kako kreirati knjižničnu zbirku za darovitu djecu unutar fonda knjižnice u kojoj radi.

Sadržaj: Radionica „Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike“ namijenjena je osobama koje sudjeluju i kreiraju rad s darovitim učenicima. U radionici će sudionici trenirati s alatima za uočavanje darovitosti te poticanje produktivnosti za postizanje natprosječnih rezultata. Pri tome će se upoznati s zakonskim i podzakonskim aktima te ostalom literaturom koja govori o darovitim učenicima, kao i ulogom školskog knjižničara u cjelokupnom procesu.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: Predavanje, radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati načine uočavanja darovitosti te metode poticanja darovitih učenika.

Kompetencijska matrica: C.2.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Agencija za odgoj i obrazovanje. Stručni skup Strategije u identifikaciji darovitih učenika. 2010-03-05. Dostupno na <http://www.skole.hr>
2. Čudina-Obradović, Mira. Nadarenost razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga, 1991. Str. 71.
3. Državni pedagoški standard osnovnoškolskog sustava odgoja i obrazovanja (Narodne novine, broj 63/08 i 90/10)
4. Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2010.
5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (Narodne novine, broj 102/06)
6. SLAVIČEK, M. Radionica za kreativno mišljenje - prikaz rada s darovitim učenicima. U: Jelčić, J., Lopižić, J., Lugović, G., Sušan, Z. (ur.) Ljudski potencijali kroz životni vijek. Knjiga sažetaka 14.god.konf.hrvatskih psihologa, Hrvatsko psihološko društvo i Društvo psihologa Šibenik, str. 64, Šibenik/Vodice.
7. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12 i 86/12)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Ana Sudarević, prof., dipl. knjižničarka

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica

Namjena: Školskim i narodnim knjižničarima.

Ishodi učenja: Polaznici će predavanjem i vježbama usvojiti znanja o načinima poučavanja informacijskoj i informatičkoj pismenosti kojima se knjižničari mogu koristiti za sudjelovanje u obrazovnom procesu.

Sadržaj: Poučavanje informacijskoj i informatičkoj pismenosti, kreativno izražavanje, promicanje i poticanje čitanja te korelacija aktivnosti s nastavnim sadržajem. Polaznicima će biti ponuđen

niz primjera i ideja aktivnosti u nastavi kao i mogućnostima suradnje s učiteljima i predmetnim nastavnicima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom i mladima, te suradnje s učiteljima i nastavnicima. Upotreba računala PowerPointa i raznih usluga weba 2.0 (primjerice Storybird, Glogster, Animoto, Kubbu i dr.) pri planiranju i realizaciji radionica i satova knjižničara. Odabir i organizacija sadržaja mrežnih stranica za djecu i mlade (kvalitetnih mrežnih izvora i e-materijala).

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: Predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati različite načine poučavanja informacijskoj i informatičkoj pismenosti, kao i mogućnosti sudjelovanja u obrazovnom procesu na temelju primjera i vježbi na računalima.

Kompetencijska matrica: C.2., D.3.2., G.1.-3.

Odabrana literatura:

1. Doyle, M. 101+ Great Ideas for Teen Library Web Sites. New York ; London : Neal-Schuman Publishers, Inc., 2007.
2. Faletar, S.; Golub, K.; Sudarević, A. Smjernice za izradu mrežnih stranica školskih knjižnica : usporedba hrvatskih i stranih primjera. // Zbornik radova 14. proljetne škole školskih knjižničara, Crikvenica 2002./ ur. Biserka Šušnjić, Đudita Franko, Theodor de Canziani Jakšić. Rijeka : Ministarstvo prosvjete i sporta RH : Zavod za unapređenje školstva : Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2003. Str. 75-88.
3. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : HKD, 2004.
4. Kovačević, D. ; Lovrinčević, J. Školski knjižničar. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2012.
5. Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa: potrebno računalo sa spojem na Internet.

II.19. Uspostavljanje suradnje narodnih knjižnica i lokalnih kaznionica – kako do vlastite dobre prakse?

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr.sc. Željka Bagarić, docentica

Namjena: Tečaj je namijenjen stručnom osoblju narodnih knjižnica (koje žele uspostaviti ili ojačati suradnju s lokalnim kaznionicama). Knjižničari posjeduju potrebna stručna znanja, no s obzirom na specifičnost teme, entuzijazam i osobna motivacija polaznika su vrlo važni.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja, polaznici će usvojiti znanje o:

- važnosti uloge čitanja, knjižničnih usluga i programa za zatvorenike u kontekstu njihove resocijalizacije
- primjerima dobre prakse u jačanju kulturoloških i estetičkih iskustava zatvorenika u cilju razvijanja empatije i senzibiliteta.

Nakon uspješnog završetka tečaja, polaznici će biti u mogućnosti:

- analizirati postojeće stanje na području suradnje s kaznenim tijelima
- predložiti i inicirati modalitete suradnje u svrhu uspostave/jaćanja knjižničnih usluga za zatvorenike u svojoj sredini
- angažirati postojeće resurse narodnih knjižnica, pružiti logističku podršku u jačanju uloge i kompetencija zatvorske knjižnice.

Sadržaj: Polaznici će se uvodno upoznati s uspješno uspostavljenim međuinstitucionalnim modelom suradnje i resocijalizacijskim programom za odrasle zatvorenike utemeljenim na terapiji čitanjem. Kroz diskusiju će se razmatrati važnost i redefiniranje uloge knjižničara u navedenom kontekstu. Radionice su namijenjene promišljanju i dizajniranju usluga i programa za razvijanje i jačanje čitalačkih navika zatvorenika te afirmiranju novih sustava vrijednosti, uz korištenje postojećih ljudskih i materijalnih resursa. Predviđene metode individualnog i grupnog rada su iskustveno učenje, oluja mozgova (*brainstorming*), učenje kroz praksu (*learning-by-doing*) i dr.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: Interaktivno predavanje + 2 radionice

Mjerenje postignuća: Polaznici će predlagati načine i mogućnosti uspostave, odnosno jačanja suradnje s lokalnim kaznionicama.

Kompetencijska matrica: C.1., C.2., G.1., G.3., G.6.

Odabrana literatura:

1. Bagarić, Ž. Model suradnje narodnih knjižnica i zatvorskog sustava u Republici Hrvatskoj. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2014.
2. Peschers, G. (2011). Books Open Worlds for People Behind Bars: Library Services in Prison as Exemplified by the Münster Prison Library, Germany's "Library of the Year 2007" // Library Trends, Vol. 59, No. 3.
3. Zybert, E. B. (2011). Prison libraries in Poland: Partners in rehabilitation. // Culture and education trends, 59, 3, Winter 2011, pp. 409-426.
4. De Villa, Sandra. Zatvorske knjižnice u Republici Hrvatskoj. Rešetari : KLD Rešetari; Nova Gradiška : Arca, 2011.
5. Lehmann, Vibeke; Locke, Joanne. Smjernice za knjižnične usluge za zatvorenike.1. hrv. izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr.sc. Dragica Krstić, konzervatorica savjetnica

Saša Tkalec, struč. spec. ing. sec./logist.

Namjena: Stjecanje novih znanja osoba zaposlenih u raznim stručnim i potpornim ulogama u knjižnicama u svrhu izgradnje kapaciteta knjižnica za djelovanje u kriznim uvjetima.

Ishodi učenja: Sudionici će steći osnovna znanja o sljedećem:

- važnosti planiranja zaštite kulturne baštine u slučaju katastrofa i tehničkih incidenata na svim razinama uz osvrt na iskustva drugih zemalja
- konzervatorskoj metodologiji procjene utjecaja okolišnih uvjeta na knjižničnu građu
- kriterijima odabira metoda oporavka knjižnične građe od katastrofa
- važnosti izrade programa teorijske obuke s praktičnim vježbama
- uspostavi i djelovanju šireg sustava (civilne) zaštite u kriznim uvjetima (velikim incidentima i

- katastrofama) u dijelu koji se odnosi na knjižničnu i kulturnu baštinu
- osnovnim mehanizmima samozaštite (izrada procjene rizika, vježbe, interne procedure koje doprinose otpornosti na katastrofe, unutar i međusektorska suradnja)
- uspostavi specijalnih oblika suradnje (solidarnih mreža) s drugim knjižnicama i sličnim ustanovama
- načinima i prednostima osiguranja interoperabilnosti sa službama koje djeluju u kriznim situacijama (civilna zaštita, vatrogasci, policija i sl.)
- predlaganju rješenja unutar timskog rada i raspravi o mogućim rješenjima.

Sadržaj: Polaznici će se upoznati s osnovnim konceptima zaštite knjižnica od katastrofa. Protumačit će im se opasnosti za knjižnične zbirke te uvjeti i okolnosti u kojima opasnosti ugrožavaju građu u zbirkama. Objasnit će im se utjecaj okolišnih uvjeta na stanje knjižnične građe. Detaljnije će se upoznati s mjerama preventivne zaštite i metodama oporavka knjižnične građe od katastrofa.

U okviru predavanja sudionici će steći pregled nad sustavom zaštite koji djeluje u slučaju velikih incidentata i katastrofa u Republici Hrvatskoj, u smislu organizacije, sudionika i interoperabilnosti.

Polaznicima će se prije vježbi postaviti uvodna pitanja kako bi ih se potaklo na aktivnu raspravu o iskustvima iz svoje prakse i preprekama na koje nailaze te dovelo do mogućih rješenja. Temeljem analize odgovora formirat će se manji timovi koji će istražiti elemente otpornosti i rizika u kontekstu svojih organizacija te općenito prevencije i zaštite od nepovoljnih incidenata u kontekstu djelovanja knjižnica.

Također, polaznici će se kroz predavanje i vježbe upoznati s osnovama procjene rizika. Na odabranim primjercima oštećene knjižne građe pokušat će prosuditi vrstu i izvor ugroza kojima je građa bila izložena i predlagati mjere zaštite.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će na konkretnim primjerima utvrditi izvor opasnosti kojoj je građa bila izložena te predložiti primjenu pojedinih metoda zaštite. Predviđene su sugestije i rasprava.

Kompetencijska matrica: D.2., F.1., G.1., G.6.

Odabrana literatura:

1. Zakon o knjižnicama (NN 105/97, NN 5/98, NN 104/00, NN 69/09)
2. Pravilnik o zaštiti knjižnične građe (NN 52/05)
3. IFLA, Disaster Risk Response - Libraries and the Sendai Framework, A Briefing: URL: <https://>

www.ifla.org/files/assets/hq/documents/cultural_heritage_brief_on_drr.pdf

4. Zakon o sustavu civilne zaštite (NN 82/15)
5. Procjena ugroženosti Republike Hrvatske od prirodnih i tehničko-tehnoloških katastrofa i velikih nesreća, URL: <http://duzs.hr/dokumenti/>
6. McIlwaine, John. IFLA-in kratki priručnik za pripravnost i planiranje mjera zaštite u slučaju katastrofa. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012.
7. A Guide to Risk Management of Culture Heritage, ICCROM, 2016., URL: https://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Guide-to-Risk-Management_English.pdf

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL III: IZGRADNJA ZBIRKI

III.1. Specijalne knjižnice

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Alisa Martek, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Vesna Špac, dipl. ing. građ., dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima specijalnih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da usvoje znanja o poslovanju specijalnih knjižnica.

Sadržaj: Specijalne knjižnice. Ustroj, položaj u matičnoj ustanovi i široj zajednici. Dokumenti za rad knjižnice i izvještaji. Korisnici specijalne knjižnice. Nabavna politika. Obrada građe. Usluge specijalne knjižnice. Knjižničar u specijalnoj knjižnici, kompetencije.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje specijalnih knjižnica.

Kompetencijska matrica: B.1.; C.1.; E.; F.; G

Odabrana literatura:

1. Špac, V., Martek, A. Specijalne knjižnice i strategija razvoja. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 55 (2012), u pripremi
2. Martek, A., Kesegić, B. Ostavštine i otkupi u knjižnici Hrvatskog državnog arhiva. / Radovi 46. savjetovanja Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012. / ur. Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2013., u pripremi
3. Martek, A., Špac, V. Kamo idu arhivske knjižnice?. / Radovi 46. savjetovanja Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012. / ur. Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2013., u pripremi
4. Martek, A. Znanja i vještine knjižničara u specijalnim arhivskim knjižnicama na primjeru

Knjižnice Hrvatskog državnog arhiva. // Arhivski vjesnik. 52 (2009), 171-182

5. Ranić, A. Izgradnja zbirke arhivske knjižnice. // Arhivski vjesnik. 48 (2005), 131-143 Kunštek, D. Specijalne knjižnice/informacijski centri. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 40 (1997) 1-2, 105-115

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, izv. profesorica

Dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

Namjena: Knjižničarima koji namjeravaju pristupiti izradi digitalne zbirke ili su uključeni u održavanje već postojeće.

Ishodi učenja: Sudionici će usvojiti temeljna znanja vezana uz ključne segmente oblikovanja, izrade i održavanja digitalnih zbirki.

Sadržaj: Polaznici će se upoznati s teorijskim postavkama digitalnih zbirki te s načelima i pristupima pri oblikovanju digitalnih zbirki u znanosti, obrazovanju i kulturi. Protumačit će im se osnovni kriteriji pri odabiru građe za uključivanje u digitalne knjižnice i detaljno će se upoznati s postupcima izgradnje digitalnih zbirki i njihovim životnim ciklusom. Opisat će se mogući postupci digitalizacije. Detaljniji pregled načina opisivanja sadržaja i organizacije digitalnih zbirki omogućit će uvid u najnovije trendove u primjeni standarda. Kraći osvrt pojasnit će pitanja vezana uz autorska prava, kao i važnost planiranja, praćenja, prosudbe i promocije. Na kraju će se opisati moguće usluge koje prate razvoj digitalnih knjižnica i elementi prosudbe korisničkih sučelja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju jedne digitalne zbirke, metode njenog korištenja i razvoja.

Kompetencijska matrica: B2.2-3, D.3.1-2, G.2

Odabrana literatura:

1. Banerjee, Kyle; Reese, Terry Jr. Building Digital Libraries. Neal-Schuman Publishers, 2018.
2. Lesk, Michael. Understanding digital libraries. San Francisco : Morgan Kaufman, 2005.
3. Holbrook, Gloria J. Academic and Digital Libraries: Emerging Directions and Trends. New York : Nova Science Publishers, 2018.
4. Xie, Iris; Matusiak, Krystyna K. Discover digital libraries : theory and practice. Amsterdam: Elsevier, 2016.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.3. Izgradnja i vođenje zbirke u školskim knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Lorenka Bučević-Sanvincenti, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima školskih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da obrazlože poslovanje školske knjižnice u segmentu izgradnje i upravljanja knjižničnom zbirkom.

Sadržaj: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja o vrstama knjižne i neknjižne građe te o izgradnji i obradi građe. Istraživanje zajednice korisnika, utvrđivanje nabavne politike, sređivanje i stručna obrada, vrednovanje fonda, čuvanje, održavanje i pročišćavanje fonda.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati i obrazložiti metode organizacija knjižnične zbirke u školskoj knjižnici.

Kompetencijska matrica: B.1.1-2.; C.1.1-2.; F.1.; G.1.; E.1.2.

Odabrana literatura:

1. T. Blažević; B. Furlan: Knjižnica osnovne škole. Zagreb : NSK, 1993.

2. V. Čelić-Tica; M. Zovko: Školske knjižnice danas : kritične točke školskog knjižničarstva. Zagreb : NSK, 2000.
3. D. Kovačević; J. Lasić-Lazić; J. Lovrinčević: Školska knjižnica – korak dalje. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti : Altagama, 2004.
4. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
5. Zbornici radova Proljetne škole školskih knjižničara Republike Hrvatske : brojevi od 1-21.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da integriraju službene informacijske izvore u okviru vlastitog knjižničnog poslovanja.

Sadržaj: Definicije i opis službenih informacijskih izvora. Izdavači službenih publikacija i osobitosti. Razvoj depozitarnih knjižnica službenih publikacija i nastanak digitalnih zbirki. Predstavljanje odabranih digitalnih zbirki međunarodnih organizacija i država. Dostupnost informacija i načini pretraživanja. Vrednovanje elektroničkih službenih informacijskih izvora. Posebna pozornost posvetit će se službenim informacijskim izvorima namijenjenim djeci i mladima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi plan integriranja službenih informacijskih izbora u okviru vlastitog knjižničnog poslovanja.

Kompetencijska matrica: A.3.2.; B.1.1-2.; B.2.2; C.1.2-3; E.1.2.; F.5; G.6; G.3.

Odabrana literatura:

1. Jacobs, J. A.; Jacobs, J. R; Yeo, S. Government information in the digital age : the once and future federal depository library program. // Journal of academic librarianship. 31, 3(May 2005), str. 198-208. URL: http://ssdc.ucsd.edu/jj/fdlp/jal_fdlp.pdf (22.05.2005.)
2. Johansson, E. The definition of official publications. // IFLA journal. 8, 4(1982), str. 393-395.
3. Hemon, P.; McClure, C. Public access to government information : issues trends and strategies, Norwood : Ablex Publishing, 1986.
4. Peradenić-Kotur, B. Stvaranje novih partnerstava u pružanju informacija : primjer suradnje Zbirke službenih publikacija Nacionalne i sveučilišne knjižnice i Ureda Svjetske banke u Zagrebu. // Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama : zbornik radova 7. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Zagreb, 2007. Str. 88-95.
5. Pilaš, I. Partnerstva velikih knjižnica : suradnja na području službenih publikacija. // Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama: zbornik radova 7. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Zagreb, 2007. Str. 96-104.
6. The role of government in a digital age (CCIA). URL: <http://www.nclis.gov/govt/assess/PublicSectorPrivateSector.2000.pdf>. (13.05.2008.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.5. Revizija i otpis knjižnične građe knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Zagorka Majstorović, knjižničarska savjetnica

Senka Tomljanović, prof., viša knjižničarka

Dr. sc. Svjetlana Mokriš, knjižničarska savjetnica

Sanja Kosić, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Razumijevanje procesa revizije i izlučivanja knjižnične građe te primjena mjerila i

postupaka za otpis knjižnične građe na temelju zastarjelosti građe. Izrada potrebite dokumentacije prije, za vrijeme i poslije provedenog otpisa i/ili revizije i otpisa.

Sadržaj:

- primjena Zakona o knjižnicama i Pravilnika o reviziji i otpisu knjižnične građe
- obveza provođenja revizije knjižnične građe prema Pravilniku
- postupak revizije i otpisa knjižnične građe, zapisnik o reviziji
- izrada dokumentacije za reviziju i otpis
- kriteriji za otpis knjižnične građe, zapisnik o otpisu i popis prijedloga za otpis
- postupanje s otpisanom knjižničnom građom
- utvrđivanje knjigovodstvene vrijednosti otpisane knjižnične građe
- osvrt na inventuru knjiga sukladno Pravilniku o proračunskom računovodstvu i računskom planu.

Radionica: Izrada plana provođenja revizije i otpisa knjižnične građe na primjeru svoje knjižnice.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanja i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi plan postupka otpisa i revizije fonda knjižnice.

Kompetencijska matrica: A.3.; B.1.-3.; C.1.; F.4; G.3.

Odabrana literatura:

1. Upute za provedbu revizije i otpisa u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama (u izradi)
2. Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj (NN 43/01)
3. Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16 i 3/18)
4. Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/02)
5. Zakon o knjižnicama (NN 105/97; NN 5/98; NN 104/00; NN 69/09)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.6. Kartografske zbirke

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima, arhivistima, muzealcima i svima koji namjeravaju pristupiti formiranju kartografske zbirke ili su uključeni u rad s kartografskom građom.

Ishodi učenja: Usvojena temeljna znanja o kartografskom knjižničarstvu i kartografskim zbirkama te svim vrstama poslovanja koja se odvijaju u kartografskim zbirkama.

Sadržaj: Teorijske postavke kartografskoga knjižničarstva. Osnovna načela i pristupi oblikovanja i izgradnje kartografskih zbirki, prije svega u knjižnicama, ali i arhivima i muzejima te ostalim ustanovama znanosti i kulture. Nabava i nabavna politika. Obrada kartografske građe. Osnovne značajke digitalizacije. Pohrana i čuvanje kartografske građe. Rad s korisnicima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje kartografske zbirke.

Kompetencijska matrica: A.1.2, B.1.2., B.2.1, C.1.2., D.2.2.

Odabrana literatura:

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. Larsgaard, M. L. Map librarianship. Littleton : Libraries Unlimited, 1998.
3. Miletić Drder, Mira. Kartografske zbirke u Hrvatskoj : model virtualnog povezivanja : doktorski rad. Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.
4. Miletić Drder, Mira. Kartografska građa : upute za katalogizaciju prema formatu MARC 21. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. [citirano: 2014-12-20]. Dostupno na: http://www.nsk.hr/UserFiles/File/kartografska%20grada_final_zadnja.pdf
5. Šolar, R., Radovan, D. The change of paradigms in digital map libraries // e-Perimetron, 3 (2008) 2. Str. 53-62. [citirano: 2014-03-05]. Dostupno na http://www.e-perimetron.org/Vol_3_2/Solar_Radovan.pdf?origin=publication_detail

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Tatjana Mihalić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Glazbenim knjižničarima, ali i svima koji se bave glazbenom građom u okviru baštinskih ustanova.

Ishodi učenja: Usvojena znanja o temeljnim načelima izgradnje glazbene zbirke te o poslovanju glazbenom građom.

Sadržaj: Glazbena se građa u baštinskim ustanovama nalazi u različitim oblicima te se osim glazbenih tiskovina, rukopisa i ostale analogne građe danas u kontekstu digitalnih glazbenih sadržaja susrećemo s raznim načinima objave i distribucije glazbe, uključujući nove medije i formate glazbenih sadržaja. Tečaj će omogućiti uvid u načela izgradnje glazbene zbirke te osnovne načine poslovanja s glazbenom građom, kako analognom tako i digitalnom, prije svega, u knjižnicama, ali i ostalim baštinskim ustanovama. Uključuje procese nabave glazbene građe, njene obrade, digitalizacije te temeljne procese pohrane i zaštite.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje glazbene zbirke.

Kompetencijska matrica: B.1.2., B.2.1., C.1.2., D.2.2.

Odabrana literatura:

1. Brylawski, Samuel. Preservation of digitally recorded sound : building a national strategy for preservation: issues in digital media archiving. // DC : Council on Library and information resources and Library of Congress, 2002., [citirano: 2018-12-03]. Dostupno na: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub106/sound.html>.
2. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
3. Juričić, Vedrana. Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba. Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1997.

4. Mihalić, Tatjana. Glazbena građa: upute za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC 21. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011.
5. Mihalić, Tatjana. Knjižnice i glazba : glazbena građa u kontekstu promjena formalne kataložne prakse. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 59 (2016) 1/2, 353-373.
6. Mihalić, Tatjana. Music collections in Croatia. // Fontes artis musicae : [journal of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)]. 56, 1 (2009), str. 51-65.
7. Mihalić, Tatjana. Model izgradnje digitalne glazbene zbirke : doktorski rad. Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.
8. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
9. Tuksar, Stanislav. Glazbeni arhivi i zbirke u Hrvatskoj. //Arti musices. 24, 2 (1993), str. 3-26.
10. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL IV: BIBLIOGRAFSKA KONTROLA

IV.1. Suvremena teorijska ishodišta bibliografske organizacije

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ana Barbarić, izv. profesorica

Namjena: Katalogizatorima iz svih vrsta knjižnica.

Potrebno je predznanje iz bibliografske organizacije (poznavanje odredbi nacionalnoga kataložnog pravilnih i zadnjih izdanja specijaliziranih ISBD-a).

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da procijenjuju doseg utjecaja suvremenih teorija bibliografske organizacije na hrvatsku kataložnu praksu. Polaznici će, također, u sklopu vježbi, na odabranim primjerima različite vrste građe izraditi skupinu 0 prema odredbama ujednačenoga izdanja ISBD-a.

Sadržaj: IFLA-ina konceptualni modeli – FR-obitelj (FRBR, FRAD i FRSAD). FRBR-LRM. Međunarodna kataložna načela.

Eferbeerizacija kataložnih pravilnika s naglaskom na RDA

Ujednačeno izdanje ISBD-a.

Skupina 0 ujednačenoga izdanja ISBD-a.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će, također, u sklopu vježbi, na odabranim primjerima različite vrste građe izraditi skupinu 0 prema odredbama ujednačenoga izdanja ISBD-a.

Kompetencijska matrica: A.1.2.; A.3.2.; C.1.1; D.1.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. FRBR-Library Reference Model : draft for World-Wide review / Pat Riva, Patrick Le Boeuf, and Maja Žumer, Consolidation Editorial Group of the FRBR Review Group. 2016-02-21. Dostupno na: http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/frbr-lrm_20160225.pdf

2. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
3. RDA : resource description and access. 2013 rev. Chicago : American Library Association [etc.], 2013.
4. Uvjeti za funkcionalnost autoriziranih podataka : konceptualni model : završni izvještaj, prosinac 2008. / uredio Glenn E. Patton, IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost i obročavanje autoriziranih zapisa (FRANAR) ; odobrili stalni odbori IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju i Sekcije za klasifikaciju i indeksiranje, ožujak 2009. ; [s engleskog preveo Tomica Vrbanc]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2010.
5. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela Tinka Katić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
6. Uvjeti za funkcionalnost predmetnih autoriziranih podataka : konceptualni model / IFLA-ina Radna skupina za Uvjete za funkcionalnost predmetnih preglednih zapisa (FRSAR) ; urednice Marcia Lei Zeng, Maja Žumer i Athena Salaba ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za klasifikaciju i indeksiranje u lipnju 2010. ; [preveo s engleskog Predrag Perožić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012.
7. Willer, Mirna; Ana Barbarić. Međunarodna kataložna načela : prikaz i analiza. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 52, 1/4(2009), 18-48. Prilog: Izjava o Međunarodnim kataložnim načelima / prevela Mirna Willer, 49-62. Dostupno i na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/99>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.2. Zbirni opis knjižnične građe

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima koji se bave organizacijom zbirke i deskriptivnom katalogizacijom. Potrebno je predznanje iz katalogizacije.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti opće znanje iz područja bibliografskog opisa arhivske građe u knjižnicama, po odslušanom tečaju bit će u mogućnosti identificirati i organizirati građu namijenjenu zbirnom opisu i primijeniti stečena znanja na radnome mjestu.

Sadržaj: Svrha izrade zbirnoga opisa. Područje primjene i identifikacija građe koja se zbirno opisuje. Definicija zbirnoga opisa. Glavna načela zbirnoga opisa. Obvezni elementi podataka zbirnoga opisa. Načela oblikovanja stvarnoga naslova. Sadržajna katalogizacija.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti načela zbirnog opisa kako bi identificirali, opisali i organizirali određene vrste građe.

Kompetencijska matrica: A.1., A.2., A.3., G.3.

Odabrana literatura:

1. Buzina, Tanja. Zbirni opis sitnog tiska // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 56, 4(2013), 227-246.
2. ISAD(G) : opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2001.
3. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
4. Kalčić, Dunja. Zbirni zapisi // Knjižničarske novice 7,12(1997). [prilog]

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Diana Polanski, prof., viša knjižničarka

Namjena: Katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije..

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti znanja iz uporabe UNIMARC formata te izrađivati bibliografske/kataložne zapise, kao i zapise preglednih kataložnih jedinica u UNIMARC formatu.

Sadržaj: 1. Primjena UNIMARC-a (bibliografski format i format za pregledne zapise)

2. Primjena ISBD-a i Pravilnika

3. Primjeri kataložnih zapisa

4. Vježbe iz katalogizacije.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi kataložne zapise u formatu UNIMARC.

Kompetencijska matrica: A.1.2.; A.3.2.; C.1.1.; D.1.1.; G.2

Odabrana literatura:

1. Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures / compiled by the IFLA International Office for UBC ; edited by Rosemary C. Hewett. London : IFLA International Office for UBC, 1978.
2. Blažević, Dorica; Vesna Hodak. Upute za katalogizaciju omeđenih publikacija i nizova publikacija. 2. dopunjeno izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.
3. Hodak, Vesna. Upute za uporabu formata UNIMARC za kataložni opis omeđenih publikacija i nizova publikacija [citirano: 2016-03-22]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2005. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/e-izdanja/omedjene.pdf>
4. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. //

- Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
5. Hodak, Vesna. Popratna građa : sadašnja kataložna praksa i novi mogući načini obrade. // Stručna obrada neknjižne građe : zbornik radova / Knjižnice u procjepu, [Sisak, 13. - 14. prosinca 2012.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. Str. 17-34.
 6. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
 7. Names of persons : national usages for entry in catalogues. 4th revised and enlarged ed. München [etc.] : K. G. Saur, 1996.
 8. Priručnik za UNIMARC : bibliografski format / prevela i priredila Mirna Willer. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
 9. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić ; hrvatske primjere odabrali i izradili Zoran Ivanović ... et al.]. 1. hrv. izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
 10. UNIMARC authorities [citirano: 2016-11-29]. 3rd ed., updates 2012. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/7950>
 11. UNIMARC bibliographic [citirano: 2016-11-29]. 3rd ed., updates 2012. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/7974>
 12. UNIMARC manual : bibliographic format / by Alan Hopkins (ed.). 3rd ed. München : K. G. Saur, 2008.
 13. UNIMARC manual : authorities format. 3rd ed. München : K. G. Saur, 2009.
 14. Usporedna analiza elemenata podataka i odredbi objedinjenog izdanja ISBD : Međunarodni standardni bibliografski opis s propisima Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga, Dio 2: Kataložni opis Eva Verona [citirano: 2016-06-20]. Verzija 1.0., 27-04-2015 / tablicu priredile za objavljivanje Ana Vukadin, Vesna Hodak. // Nacionalni pravilnik za katalogizaciju. Dostupno na: <http://npk.nsk.hr/radne-verzije-dokumenata/>

15. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja iz uporabe bibliografskog formata MARC 21 te će izrađivati bibliografsko/kataložne zapise u formatu MARC21.

Sadržaj: 1. Primjena bibliografskog formata MARC21 (omeđene jedinice, ocjenski radovi, nakladničke cjeline)

2. Primjena ISBD-a i Pravilnika

3. Primjeri kataložnih zapisa

4. Vježbe.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi kataložne zapise u formatu MARC21.

Kompetencijska matrica: osnovni tečaj; A.1.2.; A.3.2.; C.1.1; D.1.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Furrie, Betty. Understanding MARC bibliographic : machine-readable cataloging. 7th ed. Washington, D. C.: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 2007.

2. Hodak, Vesna; Dorica Blažević. Omeđene publikacije, integrirajuća građa i nakladničke cjeline : priručnik za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC21 [citirano: 2016-08-12]. Zagreb

- : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. Dostupno na: http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/omedene-publikacije_final_zadnja.pdf
3. Hodak, Vesna; Tanja Buzina; Vesna Šišul. Doktorske disertacije u tiskanom obliku : upute za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC21 [citirano: 2016-10-23]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2014. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2014/08/Preuzimanje.pdf>
 4. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
 5. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
 6. MARC 21 format for bibliographic data [citirano: 2016-09-08] / prepared by Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office. Ed. 1999, update no. 1 (October 2000) through update no. 23 (November 2016). Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>
 7. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Danijela Getliher, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima-katalogizatorima serijskih publikacija.

Preduvjet: osnovno poznavanje katalogizacije.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanoj radionici biti u mogućnosti identificirati serijsku publikaciju prema njezinim specifičnostima koje je razlikuju od druge knjižne građe, identificirati elektroničke serijske publikacije i drugu neomeđenu građu, katalogizirati identificirane publikacije

Sadržaj: Vrste serijskih publikacija i druge neomeđene građe i njihove definicije. Norme za identifikaciju i katalogizaciju serijskih publikacija i druge neomeđene građe i njihova primjena u Republici Hrvatskoj. Posebnosti identifikacije i katalogizacije serijskih publikacija i druge neomeđene građe objavljene na različitim medijima, s posebnim naglaskom na tiskanoj građi.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi kataložne opise serijskih publikacija.

Kompetencijska matrica: A.1.2.; A.3.2; C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. ISBD(CR) : međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe
2. ISSN Cataloguing Part. Paris: ISSN International Standard Serial Number. Paris : ISSN International Centre, 2003.
3. MARC 21 format for bibliographic data : including guidelines for content designation. Washington: Library of Congress ; Ottawa : National Library of Canada, 1999
4. Priručnik za UNIMARC : bibliografski format. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica; Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
5. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga : 1. dio : Odrednice 1 redalice. 2. izmijenjeno izd. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1986.
6. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga : 2. dio : Kataložni opis. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1986.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Ingeborg Rudomino, prof., viša knjižničarka

Karolina Holub, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: knjižničarima iz svih vrsta knjižnica, informacijskim stručnjacima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da prepoznaju online građu za obradu prema postojećim kriterijima za odabir, katalogizaciju i arhiviranje mrežne građe. Također, polaznici će usvojiti radne procese pri selektivnom arhiviranju, harvestiranju .hr domene kao i procese odabira građe za tematske kolekcije te usvojiti znanja o načinu pretraživanja arhiviranog sadržaja.

Sadržaj: Tečaj će dati prikaz sadržaja na webu i njihovih svojstava. Predstaviti će se inicijative arhiviranja weba u svijetu s naglaskom na kronologiju arhiviranja weba, kao i načini postupanja s obveznim primjerkom online građe. Usporedit će se metode i alati prikupljana sadržaja s weba u Hrvatskoj i svijetu. Opisat će se radni proces u prikupljanju online obveznog primjerka u Hrvatski arhiv weba. Prikazat će se načini harvestiranja online sadržaja (.hr domena i tematska harvestiranja) te usporediti kvaliteta arhiviranja/harvestiranja građe. U sklopu vježbi polaznici tečaja će sudjelovati u pretraživanju i pregledavanju arhivirane građe.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanja i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretraživati arhivirani sadržaj.

Kompetencijska matrica: C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Meyer, E. T.; Thomas, A.; Schroeder, R. Web Archives. Web archives : the Future(s). Dostupno na: <http://ssrn.com/paper=1830025>.
2. Stirling, Peter; Chevallier, Philippe; Illien, Gildas. Web Archives for Researchers : Representations, Expectations and Potential Uses. Dostupno na: <http://www.dlib.org/dlib/march12/stirling/03stirling.html>
3. Niu, J. An overview of web archiving. // D-Lib Magazine 18,3/4(2012). Dostupno na: <http://>

dlib.org/dlib/march12/niu/03niu1.html

4. Pennock, M. (2013). Web-Archiving (DPC Technology Watch Report). Dostupno na: http://www.dpconline.org/component/docman/doc_download/865-dpctw13-01pdf

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

Namjena: katalogizatorima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti osnovno znanje o konceptualnim modelima na kojima se temelje suvremeni standardi za bibliografsku organizaciju. Usvojiti će osnovna načela konceptualnog modeliranja podataka i razumjeti ulogu modela u organizaciji i povezivanju podataka iz različitih zbirki, ustanova i zajednica unutar i izvan baštinskog sektora. Upoznat će se s modelom IFLA LRM, njegovim odnosom prema modelima drugih baštinskih zajednica, kao i zahtjevima, prednostima i izazovima koje predstavlja implementacija tog modela u današnjim knjižničnim katalozima. Također će se upoznati s primjerima primjene ovog i drugih modela u katalozima, web-servisima i projektima europskih knjižnica i drugih informacijskih ustanova.

Sadržaj: Knjižnice se još uvijek oporavljaju od promjena koje je prije gotovo dvadesetak godina u informacijskom okruženju uzrokovao razvoj weba. Cilj je tečaja pokazati da su konceptualni modeli podataka, često smatrani „suhoparnom teorijskom temom“, logični i praktično zamišljeni alati koji nastoje spriječiti izumiranje kataloga kao relevantnog sredstva za organizaciju i pretraživanje informacija. Iza hermetičnih imena IFLA LRM, FRBRoo, CIDOC CRM, PRESSoo, RiC i dr. kriju se modeli kojima je cilj transformirati kataloge u integralni dio weba te omogućiti povezivanje, integraciju i ponovnu upotrebu podataka iz kataloga u okruženju koje obuhvaća, ali i nadilazi tzv. baštinski sektor. Na tečaju će se objasniti osnove konceptualnog modeliranja (utvrđivanje entiteta, njihovih svojstava i odnosa). Pokazat će se prednosti organizacije informacija utemeljene na entitetima i podacima o entitetima (data-based ili entity-based) u odnosu na „tradicionalni“ pristup koji se temelji na kataložnom zapisu (record-based). Ukratko će se predstaviti konceptualni

modeli baštinskih zajednica (knjižnične, arhivističke itd.), s naglaskom na model IFLA LRM, te njihova primjena u katalozima, web servisima i drugim projektima, kao i u novom nacionalnom kataložnom pravilniku. Također će se predstaviti i moguće prepreke implementaciji modela u današnjim katalozima. „Teorijska tema“ približit će se polaznicima kroz prezentacije, pitanja/odgovore i praktične primjere.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati konceptualne modele i objasniti njihovu moguću primjenu u organizaciji bibliografskih informacija.

Kompetencijska matrica: A.3, D.3., G.2.

Odabrana literatura:

1. Coyle, Karen. FRBR before and after : a look at our bibliographic models. Chicago : ALA, 2016.
2. IFLA Library Reference Model: a Conceptual Model for Bibliographic Information (IFLA-LRM), <http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf>
3. FRBR : object oriented definition and mapping from FRBRER, FRAD and FRSAD / International Working Group on FRBR and CIDOC CRM Harmonisation ; editors Chryssoula Bekiari, Martin Doerr, Patrick Le Boeuf, Pat Riva. Version 2.2. March 2015. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/9453>
4. Svensson, Lars G. Are current bibliographic models suitable for integration with the web? // Information standards quarterly 25, 4(2013), 7-13. Dostupno na: www.niso.org/publications/isq/2013/v25no4/svensson/

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.8. UDK u praksi – složene oznake

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Lidija Jurić-Vukadin, prof., viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima klasifikatorima i informatorima iz narodnih, specijalnih, visokoškolskih i znanstvenih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da su u mogućnosti samostalno rješavati probleme vezane uz tvorbu složenih oznaka.

Sadržaj predavanja: Što su složene oznake? Koji elementi čine složenu oznaku? Kako oblikovati složenu oznaku? Može li složena oznaka biti u funkciji glavnog broja? Što je u klasifikaciji postupak granuliranja? Koja je uloga znaka dvotočke u tvorbi složenih oznaka? Postoji li obvezujući redosljed elemenata složene oznake? Što je postupak interkaliranja? Koja je veza složenih oznaka i opsega UDK sheme? Što su tzv. načelna rješenja? Kakav je odnos klasifikacijske indeksne politike i složenih oznaka? Što je normativna baza UDK?

Sadržaj vježbi: Tvorba složenih oznaka za pojmove poput globalizacija, tranzicija, obiteljsko nasilje, telemarketing, feministička antropologija, geopolitika, telemedicina, e-učenje i sl.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će primjenjivati složene oznake.

Kompetencijska matrica: A.2, A.3., G.3.

Odabrana literatura:

1. McIlwaine, I. C. Univerzalna decimalna klasifikacija : upute za uporabu. Lokve, Zagreb, Osijek : Benja, NSK, Filozofski fakultet, 2004.
2. Leščić, J. Univerzalna decimalna klasifikacija : priručnik za knjižničare i shema za narodne knjižnice. Zagreb : Naklada Nedičko Dominović, 2012.
3. Univerzalna decimalna klasifikacija. Prvo hrvatsko srednje izd. Zagreb : NSK, 2005.-2007.
4. Univerzalna decimalna klasifikacija. Skraćeno izd. Zagreb : NSK, 2013.
5. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 57, 1/3 (2014) (tematski broj) Dostupno na: <http://www.>

hkdrustvo.hr/vbh/broj/112

6. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 49, 3/4 (2006) (tematski broj) Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/94>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.9. Format MARC21 za pregledne zapise predmetnih odrednica

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Suzana Dimovski, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima narodnih, fakultetskih i specijalnih knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti primijeniti usvojena znanja iz uporabe formata MARC21 za pregledne zapise te izrađivati pregledne zapise za predmetne odrednice i dodatne predmetne odrednice potrebne u izradi složenih predmetnih odrednica u formatu MARC21.

Sadržaj: Primjena formata MARC 21 za pregledne zapise. Vrste odrednica, uputnica, napomena. Obvezna polja formata MARC 21 za pregledne zapise. Struktura preglednog zapisa za predmetne odrednice. Usporedna shema: MARC 21 za pregledne zapise i MARC 21 za bibliografske zapise. Primjeri iz prakse NSK.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Polaznici će analizirati primjere iz prakse.

Kompetencijska matrica: A.2.1., A.2.2., A.3.1., A.3.2.

Odabrana literatura:

1. IFLA Cataloguing Principles / ed. Barbara B. Tillett and Ana Lupe Christan. Muenchen : Saur, 2009.
2. MARC 21 format for authority data / prepared by Network Development and MARC Standards Office Library of Congress. Washington, D. C. : Library of Congress, Cataloging Distribution

Service ; Ottawa : National Library of Canada, 1999- .

3. Smjernice za izradbu predmetnih preglednih kataložnih jedinica i uputnica / [preporučila] Radna skupina za izradu Smjernica za datoteke predmetnih preglednih kataložnih jedinica Sekcije za klasifikaciju i indeksiranje Odjela za bibliografski nadzor Međunarodnog saveza knjižničarskih društava i ustanova, [s engleskog prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Jelica Leščić]. – Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
4. Pregledni zapisi u formatu MARC 21 : upute za katalogizaciju / izradila Mirjana Vujić. Zagreb, 2011.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu *edukacija edukatora*

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Mirna Willer

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

Elia Ekinović Micak, dipl. knjižničarka

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica

Andrea Šušnjar, prof., dipl. knjižničarka

Jelena Balog Vojak, prof., viša dokumentaristica

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Marijana Tomić, docentica

Namjena: Tečaj je namijenjen osposobljavanju stručnjaka za pojedine vrste građe u baštinskim ustanovama (katalogizatora, kustosa, dokumentarista, arhivista i dr.) za provođenje daljnje edukacije za primjenu Pravilnika u AKM zajednici.

Ishodi učenja: Polaznici će se temeljito upoznati sa svim dijelovima Pravilnika kao povezane cjeline i steći metodička znanja i vještine potrebne za edukaciju o primjeni Pravilnika za opis pojedinih

vrsta građe u svojoj sredini. Primjenom metode edukacija edukatora osigurat će se brzo širenje znanja o primjeni Pravidnika.

Sadržaj: Tečaj se sastoji od 10 tematskih cjelina koje će se predstaviti u 10 nastavaka (termina). U svakoj cjelini obradit će se izrada pristupnica i odnosi za pojedinu vrstu građe.

1. Uvod: načela i izrada pristupnica i odnosi u Pravidniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima
2. Zbirna građa
3. Omeđena tekstualna građa
4. Serijska tekstualna građa
5. Pokretne slike i glazba
6. Likovna građa
7. Kartografska građa
8. Objekti kulturne i prirodne baštine
9. Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa
10. Primjena Pravidnika u informacijskim sustavima

Voditeljice će se izmjenjivati u skladu s temom tečaja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će u svakoj od tematskih cjelina analizirati primjere iz prakse te primjenjivati načela izrade pristupnica prema novom Pravidniku.

Kompetencijska matrica: A.1., G.1.

Odabrana literatura:

1. Willer, Mirna; Gordon Dunsire. Bibliographic Information Organization in the Semantic Web. Oxford ; Cambridge ; New Delhi : Chandos Publishing, 2013.
2. Vukadin, Ana. Pravidnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: načela i struktura. // Arhivi, knjižnice, muzeji 20(2017), 110-129.
3. Vukadin, Ana. Novi pravilnik za katalogizaciju u kontekstu međunarodnih načela i standarda. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1/2(2016), 49-71.

4. Vukadin, Ana. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: usklađivanje nazivlja. // Arhivi, knjižnice, muzeji 21(2018), 169-188.

Standardi

1. IFLA Library Reference Model: a Conceptual Model for Bibliographic Information (IFLA-LRM), Dostupno na: <https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf>
2. CIDOC Conceptual Reference Model (CIDOC-CRM), Dostupno na: http://www.cidoc-crm.org/arg_news/5318
3. Records in Contexts: a Conceptual Model for Archival Description (RiC), Dostupno na: <https://www.ica.org/en/egad-ric-conceptual-model>
4. Resources Description and Access, Dostupno na: <http://www.rdatoolkit.org/>

Kotizacija: besplatno.

IV.11. Nacionalni pravilnik i priručnik za izradu i korištenje predmetnih odrednica: predstavljanje

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mirjana Vujić, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Katalogizatorima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti osnove predmetnog označivanja prema novom Pravilniku i priručniku za izradu i korištenje predmetnih odrednica, što će im omogućiti da procijene revidirani predmetni sustav NSK i da donesu odluku o nekom vidu suradnje na tom području.

Sadržaj: Učinkovit pristup sadržajima građe u knjižnicama nije moguć bez standardiziranja predmetnih odrednica. Kontrola predmetnih odrednica prema traženim informacijama u knjižničnom okruženju ovisna je o redosljedu, logici, objektivnosti, preciznim denotacijama i konzistentnosti. Predmetna odrednica kao termin mora uvijek imati istu denotaciju izraženu prirodnim ili umjetnim jezikom. Normativna kontrola postiže se putem normativnih zapisa povezanih sa svim bibliografskim slogovima na koje se odnose.

Glavni je cilj postupaka normativne kontrole predmetnih odrednica standardizacija terminologije, rabljene u zapisima metapodataka, koja omogućuje navigaciju od opće, šire terminologije na specifičniju. Usklađenost unutar opće hijerarhije postiže se kvalitetnim uputno-informativnim sustavom, a potpuna hijerarhija mora biti dostupna korisniku kako bi mu pomagala pri dohvaćanju relevantnog materijala.

Nove informacijske i komunikacijske tehnologije stvorile su nove mogućnosti za kombiniranje i povezivanje sadržaja iz različitih izvora. Odvojeni knjižnični sustavi nisu integrirani u otvoreni web, pretraživanje takvih sustava nije na prikladan način dostupno neovisnim web-tražilicama, pa su i podaci o sadržaju djela nedostupni jednako kao i bibliografski podaci tih djela.

U Republici Hrvatskoj problem je što se ne primjenjuje jedan Pravilnik i priručnik za izradu i korištenje predmetnih odrednica i što se na temelju jedinstvenih uputa ne izgrađuje i ne održava jedna normativna baza predmetnih odrednica. Također, neujednačen rad na normativnim bazama predmetnih odrednica, nedostatak skupnog kataloga s jedinstvenom normativnom bazom te nedostatna primjena novih standarda u izradi normativnih zapisa onemogućuju izradu specijaliziranih web-portala, kao i sudjelovanje u međunarodnim bazama podataka. Kako bi se to stanje prevladalo, potrebno je podatke kreirane u knjižničnim katalogima strukturirati na nov način i učiniti ih dostupnima u kontekstu povezanih podataka na semantičkom webu i otvoriti za širu korisničku zajednicu.

Predmetno pretraživanje vrlo je važno znanstvenom i nastavnom osoblju te studentima, koji provode istraživanja na određenu temu. Zbog toga je ovaj predloženi Pravilnik prije svega usmjeren na sveučilišne, visokoškolske i znanstvene knjižnice, ali ne isključuje i široku mrežu narodnih knjižnica. Na tečaju će se uvodno objasniti uvjeti pod kojima je Pravilnik izrađen i u nastavku će se, što je moguće detaljnije, opisati načela predmetnog označivanja. Predstavljanje Pravilnika približit će se polaznicima kroz prezentaciju, praktične primjere i očekivanu raspravu.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će na primjerima iz prakse opisati načela predmetnog označivanja prema novom Pravilniku i priručniku za izradu i korištenje predmetnih odrednica.

Kompetencijska matrica: A.2.

Odabrana literatura:

1. Guidelines for subject access in national bibliographies / IFLA Working Group on Guidelines for Subject Access by National Bibliographic Agencies ; edited by Yvonne Jahns. Berlin; Boston : De Gruyter Saur, cop. 2012.
2. ISO 5963-1985: Documentation – methods for examining documents, determining their subjects, and selecting index terms.
3. Library of Congress : Free-floating subdivision: an alphabetical index.
4. Library of Congress : Subject headings (LCSH)
5. Library of Congress Classification as Linked Data
Dostupno: <http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/viewFile/5465/7863>
6. MARC 21 Format for Authority Data
Dostupno: <https://www.loc.gov/marc/authority/>
7. Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu (Portal katalogizacija i klasifikacija)
Dostupno: <http://www.nsk.hr/portal-katalogizacija-i-klasifikacija/>
8. Principles underlying subject heading languages (SHLs) / edited by Maria Ines Lopes and Julianne Beall. München : K. G. Saur, 1999.
9. Svenonius, E. Intelektualne osnove organizacije informacija. Lokve : Benja, 2005.
10. Štrbac, D. Pravidnik i priručnik za predmetni katalog / Dušanka Štrbac, Mirjana Vujić. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2004.
11. Zakon o knjižnicama.
Dostupno: <http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/267274.html>
12. Strategija Nacionalne i sveučilišne knjižnice: 2016.-2020.
Dostupno: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/01/Strategija-NSK-2016.-2020..pdf>
13. Nacrt Strategije hrvatskog knjižničarstva 2016. – 2020.
Dostupno: <https://esavjetovanja.gov.hr/ECon/MainScreen?entityId=1850>
14. Nacionalni Pravidnik i priručnik za izradu i korištenje predmetnih odrednica (opis programa)
Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe **Vrijednost tečaja:** 0.5 CEU

Predavač/i:

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica

Namjena: katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije.

Ishodi učenja: polaznici će na tečaju usvojiti znanja o novom ISBD standardu i primjenjivati ga pri izradbi bibliografsko-kataložnih zapisa.

- Sadržaj:** 1. Usporedna analiza objedinjenog izdanja ISBD-a, ISBD(M)-a, ISBD(CR)-a i PPIAK-a.
 2. Novine u objedinjenom ISBD-u.
 3. Primjena ISBD-a u izradi bibliografsko-kataložnih zapisa.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti odredbe novog izdanja ISBD-a pri izradi bibliografsko-kataložnih zapisa.

Kompetencijska matrica: A.1.2, A.3.2, G.2.

Odabrana literatura:

1. Barbarić, Ana; Sonja Pigac. ISBD(CR) : prerađeno izdanje ISBD(S)-a. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 47, 1/2(2004), 1-15. Dostupno i na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/86>
2. Bianchini, Carlo; Mirna Willer. ISBD resource and its description in the context of the semantic web. // Cataloging & Classification Quarterly 52, 8(2014), 869-887.
3. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
4. Hodak, Vesna. Popratna građa : sadašnja kataložna praksa i novi mogući načini obrade. // Stručna obrada neknjižne građe : zbornik radova / Knjižnice u procjepu, [Sisak, 13. - 14. prosinca 2012.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. Str. 17-34.

5. Hodak, Vesna; Ana Vukadin. Objedinjeno izdanje ISBD i Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. // Novosti 66, lipanj 2015.
6. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
7. ISBD(CR) : međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe : prerađeno izdanje ISBD(S)-a / preporučila Radna grupa za ISBD(S) ; [s engleskoga prevela Ana Barbarić ; hrvatske primjere odabrale i izradile Jasenka Zajec i Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005.
8. ISBD(M) : međunarodni standardni bibliografski opis omeđenih publikacija / preporučila Grupa za pregled ISBD-a ; [s engleskoga prevele, hrvatske primjere odabrale i izradile Vesna Hodak i Karolina Holub]. Hrvatsko izd. preradbe 2002. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.
9. Pigac Ljubi, Sonja. Usklađivanje ISBD-a i FRBR-a na primjeru serijskih publikacija i druge neomeđene građe. // 16. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, [Poreč, 28.-30. studenoga 2012.] : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske strukture : zbornik radova / [urednice] Nives Tomašević i Ivona Despot. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013. Str. 167-187.
10. Pigac Ljubi, Sonja. Tiskane serijske publikacije i druga neomeđena građa [citirano: 2016-11-29]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2011. Dostupno na: http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/tiskane-serijske-publikacije_final_zadnja.pdf
11. Usporedna analiza elemenata podataka i odredbi objedinjenog izdanja ISBD : Međunarodni standardni bibliografski opis s propisima Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga, Dio 2: Kataložni opis Eva Verona [citirano: 2016-06-20]. Verzija 1.0., 27-04-2015 / tablicu priredile za objavljivanje Ana Vukadin, Vesna Hodak. // Nacionalni pravilnik za katalogizaciju. Dostupno na: <http://npk.nsk.hr/radne-verzije-dokumenata/>
12. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Irena Galić Bešker, viša knjižničarka

Željka Aleksić, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Tečaj je namijenjen bibliografima, katalogizatorima i svima onima koji se bave ručno tiskanim knjigama (knjige od početka tiskanja do prve polovice 19. st.). Potrebno je predznanje o osnovama bibliografskog i kataložnog opisa te poznavanje osnovnih funkcija kataloga.

Ishodi učenja: Usvajanje znanja o primjeni objedinjenog izdanja ISBD-a u obradbi starih omeđenih jedinica građe i izradbi kataložnih i bibliografskih zapisa za staru knjigu. Važnost međunarodnog standardnog bibliografskog opisa u programu Univerzalne bibliografske kontrole i u nastanku kataložnih pravilnika.

Sadržaj: Tečaj je zamišljen kao dopuna i proširenje tečaju o obradbi omeđenih publikacija. Analizom pojedinih skupina ISBD-a pokazat ćemo koje su posebnosti odlika bibliografskog opisa starih omeđenih jedinica građe u odnosu na opis omeđenih jedinica građe. Također ćemo spomenuti po čemu se pravila za opis stare omeđene građe razlikuju od pravila propisanih Pravilnikom i priručnikom za izradbu abecednih kataloga. Polazište za predavački i praktični dio tečaja bit će objedinjeno izdanje ISBD-a, koje je u hrvatskom prijevodu objavljeno 2014. Na primjerima pojedinih pravila pokazat ćemo sličnosti i razlike između ISBD(A)-a i ISBD-a, te skrenuti pozornost na novine i promjene koje u praksi donosi primjena objedinjenog izdanja ISBD-a. U praktičnom dijelu tečaja posvetit ćemo podjednaku pažnju primjeni formata za strojno čitljivo katalogiziranje MARC 21 i UNIMARC u obradi starih knjiga kao i njihovoj usporedbi.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti objedinjeno izdanje ISBD-a u obradi starih omeđenih jedinica građe i izradi kataložnih i bibliografskih zapisa za staru knjigu.

Kompetencijska matrica: A.1.2, A.3.2, G.2

Odabrana literatura:

1. Furrie, B. Understanding MARC bibliographic : machine-readable cataloging. 7th ed.

Washington, D. C.: Cataloging Distribution Service, Library of Congress. Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/umb/> [citirano: 2015-09-01].

2. ISBD manual : a guide to the interpretation and use of the International Standard Bibliographic Description / prepared at the request of the IFLA UBCIM Programme by Anthony Curwen [for the] General Information Programme and UNISIST. Paris : UNESCO, 1990.
3. ISBD(A) : međunarodni standardni bibliografski opis starih omeđenih publikacija (antikvarnih) / [s engleskoga prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Tinka Katić]. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1995.
4. MARC 21 formats. Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/umb/> [citirano: 2015-09-01].
5. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić ; hrvatske primjere odabrali i izradili Zoran Ivanović ... et al.]. 1. hrvatsko izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
6. UNIMARC : bibliografski format / [autorizirani prijevod IFLA [i. e.] International Federation of Library Associations and Institutions ; hrvatski prijevod formata iz 1999. osuvremenila Marijana Tomić ; stručna redakcija prijevoda Murna Willer]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Zadar : Sveučilište, 2009.
7. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela Tinka Katić ; hrvatske primjere odabrale i izradile Đurđica Brezak Lugarić ... et al.]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
8. Verona, E. O katalogu : izbor iz radova. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo : Nacionalna i sveučilišna knjižnica : Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, 2005.
9. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis, 1983.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Andrea Šušnjar, prof., diplomirana knjižničarka

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: katalogizatorima

Potrebno predznanje: osnove katalogizacije

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti primijeniti odredbe objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne, vizualne i elektroničke građe.

Sadržaj: Sve veće potrebe i nastojanja za povezivanjem i ujednačavanjem pravila u obradi svih vrsta knjižnične građe, uključujući njihove specifičnosti, rezultirali su osuvremenjivanjem dosadašnjih pravilnika. Mnoga dotadašnja pravila postalo je teško primjenjivati u računalnom okruženju. Tako je 2007. objavljeno preliminarno izdanje objedinjenog ISBD-a, a 2014. i prevedeno. Obrada zvučne ili audiovizualne građe donosi niz specifičnosti od samog pristupa do realizacije. Na konkretnim primjerima, s područja klasične i popularne glazbe, pokazuje se način obrade zvučne građe glazbenog sadržaja: razlike kataložnog opisa u odnosu na tiskanu građu, odabir odrednice i jedinstvenog (generičkog ili distinktivnog) te stvarnog naslova.

Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji elektroničke građe prikazat će se kroz obradu primjera različitog sadržaja (tekst, slika, program), sustava (PC, PlayStation, online i dr.), formata (CD-ROM, DVD-ROM, BD, JPEG, PDF, WAF i dr.) te kroz obradu digitalizirane građe. Katalogizacija vizualne građe obuhvaća videozapise na optičkim diskovima (DVD video, blu-ray disk). Ilustrirat će se razlika u obradi domaće i strane filmske produkcije i distribucije.

Kroz prikaz obrade specifičnih primjera ukazat će se na novine koje donosi objedinjeno izdanje ISBD-a.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti odredbe objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne, vizualne i elektroničke građe.

Kompetencijska matrica: A.1.2, A.3.2, G.2

Odabrana literatura:

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. Izjava o međunarodnim kataložnim načelima. Dostupno na: http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf
3. Juričić, V. Jedinstveni stvarni naslov za glazbene publikacije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 32, 1/4 (1991), 1-30
4. Juričić, V., Vukasović-Rogač, S. Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama. Rijeka : Naklada Benja, 1998.
5. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL V: VREDNOVANJE, ISTRAŽIVANJE I PROJEKTNO UPRAVLJANJE

V.1. Metodologija anketnog istraživanja

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima i informacijskim stručnjacima koji planiraju provesti anketno znanstveno istraživanje.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da samostalno izvode anketno istraživanje.

Sadržaj:

1. Znanstveno istraživanje (faze istraživanja, problem istraživanja, hipoteza, nacrt istraživanja, cilj i svrha istraživanja, vrste znanstvenih istraživanja).
2. Metoda ankete (pravila i greške, uzorkovanje, tehnike mjerenja i tehnike prikupljanja podataka u anketnom istraživanju).
3. Struktura i sadržaj znanstvenog rada.
4. Vježba (postavljanje istraživačkog problema, koncepta, hipoteza, tvrdnji).

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Po završetku tečaja analizirat će se postavke anketnog istraživanja.

Kompetencijska matrica: E.4.; G.

Odabrana literatura:

1. Milas, G. Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2005.
2. Supek, R. Ispitivanje javnog mnijenja. 2. izd. Zagreb : Sveučilišna naklada Liber, 1981.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Goranka Mitrović, dipl. ing., viša knjižničarka

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima sveučilišnih, visokoškolskih i specijalnih knjižnica čiji posao uključuje pretraživanje sekundarnih izvora znanstvenih informacija, metodologiju i analizu produktivnosti znanstvenog rada, izradu potvrda znanstvenicima za napredovanja te potvrdu o zastupljenosti časopisa u relevantnim bazama podataka urednicima časopisa, metodologiju izračuna metričkih pokazatelja, kao i ostalim knjižničarima i znanstvenicima čiji su predmet interesa bibliometrijske analize.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja vezana uz bibliometrijske analize znanstvene djelatnosti, indeksiranost i citiranost, pronalaženje i korištenje relevantnih izvora znanstvenih informacija; upoznati se s bibliometrijskim indikatorima; po odslušanom predavanju polaznici će biti u mogućnosti samostalno pretraživati izvore znanstvenih informacija te rješavati upite vezane uz pružanje bibliometrijskih usluga.

Sadržaj: Izvori znanstvenih informacija

Metrika znanstvene djelatnosti

Indeksne i citatne baze podataka

Web of Science Core Collection (*Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED)*, *Social Sciences Citation Index (SSCI)*, *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)*, *Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, *InCites: Journal Citation Reports (JCR)*);

Current Contents Connect, Scopus (*SCImago Journal & Country Rank (SJR)*, *CWTS Journal Indicators (SNIP)*, *Google Scholar, h-indeks*)

Vrednovanje znanstvene djelatnosti prema važećem Pravilniku Nacionalnog vijeća za znanost.

Prijedlog izrade potvrde za napredovanje u zvanju znanstvenicima i potvrde uredništvima o indeksiranosti časopisa u relevantnim bazama podataka.

Vježbe: Zastupljenost radova znanstvenika u relevantnim bazama podataka; određivanje parametara za reakreditaciju znanstvene ustanove, vrednovanje časopisa.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će tijekom vježbi pretražiti relevantne baze podataka, istražiti kolika je zastupljenost određenih znanstvenika te rješavati upite vezane uz pružanje bibliometrijskih usluga.

Kompetencijska matrica: D.3, E.3, E.4., F.4., G.3

Odabrana literatura:

1. Garfield, E. 2006. The history and meaning of the Journal Impact Factor, JAMA 295(1): 90–93. doi:10.1001/jama.295.1.90
2. Hirsch J.E. (2005) An index to quantify an individual's scientific research output. U: Proc Natl Acad Sci USA, 102 (46), str. 16569-16572. Dostupno na: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1283832/>
3. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.
4. Jokić, M. Što znači biti zastupljen, a što citiran u bazama podataka ISI-ja (Institut for Scientific information)?// Kemija u industriji. 52, 1 (2003), str. 17-19.
5. De Andres, A. 2011. Evaluating research using impact and Hirsch factors, Europhysics news 42(2): 29–31. doi:10.1051/eprn/2011205
6. <http://altmetrics.org/manifesto/>
7. http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp_das1.html
8. http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp_das2.html
9. <http://www.journalindicators.com/>
10. <http://www.scimagojr.com/>

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, SWOT analiza i brainstorming u praksi

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o tehnikama analize interesno-utjecajnih skupina (Stakeholder Analysis), SWOT analize i brainstorminga.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje pravilne primjene tehnika analize interesno-utjecajnih skupina (Stakeholder Analysis), SWOT analize i brainstorminga te samostalno praktično provođenje tih tehnika za izradu analiza i kreativno rješavanje problema. Time se, između ostaloga, kod polaznika ujedno povećavaju izgledi i za uspješnu pripremu projekata za korištenje fondova EU.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s teorijskim osnovama i praktičnim pravilnim provođenjem ove tri tehnike koje se vrlo često koriste kao pomoć menadžmentu za procjenu situacija, za brzo vrednovanje prijedloga projekata, kao i za kreativno timsko rješavanje problema. Primijenjene zajedno, one pomažu da se brzo i lako procijeni važnost i utjecaj nekog problema ili projekta za organizaciju, za društvenu sredinu i same nositelje projekta ili druge sudionike u procesu rada, da se kreativno riješe problemi kao i da se brzo dođe do novih ideja i prijedloga za razvoj procesa rada te procijeni njihov mogući utjecaj. Uz to, primjerice analiza interesno-utjecajnih skupina (dionika) predstavlja važan korak u planiranju i izradi projekata za korištenje fondova EU. Polazište u obradi tema je dosadašnje korištenje tih tehnika koje upućuje na vrlo raširenu pojednostavljenu i često pogrešnu primjenu njihovih metoda u praksi zbog čega se ne ostvaruju sve prednosti od ovih tehnika ili se čak dolazi do pogrešnih konačnih rezultata. U praktičnim vježbama za svaku od ovih tehnika polaznici stječu vještine njihovog pravilnog korištenja i dobivanja optimalnih rezultata.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će sami izraditi analizu interesno-utjecajnih skupina na primjeru iz vlastite prakse, provesti s njom povezanu SWOT analizu te putem brainstorminga naći prijedloge rješenja problema povezanih s problematikom obrađenom u prethodnim analizama.

Kompetencijska matrica: E.4., G.1., G.3., G.4., G.5.

Odabrana literatura:

1. Kopal, R.; Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 1 – poslovna i kvantitativne ekspertne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.
2. Kopal, R.; Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 2 – strukturirane i kreativne analitičke tehnike, Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.4. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: knjižničarima i informacijskim stručnjacima visokoškolskih i specijalnih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku ove radionice polaznici će biti upoznati s važnošću i karakteristikama jedinstvenih identifikatora autora i javnih profila znanstvenika. Kroz praktičan rad će naučiti otvoriti i ažurirati profile osoba na pojedinih društvenim mrežama i sustavima za jedinstvenu identifikaciju autora.

Sadržaj: Vidljivost znanstvenika, tj. njegovih aktivnosti, rezultata istraživanja, ekspertize i znanstvenih interesa vrlo je bitna za razvoj znanstvene karijere svakog znanstvenika. Povećanje vidljivosti je u interesu svakog znanstvenika, ali i njihovih institucija jer se na taj način povećava njihova prepoznatljivost u svijetu znanosti te se otvaraju mogućnosti za nove suradnje, projekte i napredovanje u karijeri. Masovna upotreba informacijskih tehnologija, a posebice pojava weba 2.0 omogućili su znanstvenicima lakšu i učinkovitiju diseminaciju rezultata vlastitih istraživanja, jednostavnije predstavljanje znanstvenom svijetu, ali i povezivanje s kolegama koji se bave istim ili srodnim područjem znanosti. Kada govorimo o znanstvenim publikacijama, do njih se može doći na različite načine, no često nije jednostavno razaznati koje je sve publikacije napisao određeni autor zbog problema jednoznačne identifikacije autora s istim imenima. Rješenje tog problema se nazire u upotrebi nekog od jedinstvenih identifikatora autora kao što su ORCID, ResearcherID ili matični broj znanstvenika. Drugi način identifikacije pojedinih znanstvenika i njegovih aktivnosti jest otvaranje osobnih profila na raznim servisima kao što su Google Znalac ili razne društvene mreže za znanstvenike (ResearchGate, LinkedIn i/ili Academia.edu). Svi spomenuti servisi omogućuju više ili manje detaljno definiranje znanstvenih interesa znanstvenika, osnovnih informacija o njegovom trenutnom zaposlenju i sl., ali što je još važnije, ažuriranje liste publikacija koje je znanstvenik napisao te u slučajevima društvenih mreža i pohranjivanje datoteke s cjelovitim tekstom rada u otvorenom pristupu. Na ovoj će se radionici polaznici upoznati sa spomenutim servisima, dok će u praktičnom dijelu radionice naučiti kako otvoriti i/ili ažurirati novi profil na istima te automatski i/ili ručno ažurirati listu publikacija koje je vlasnik profila objavio.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: izravno poučavanje i poučavanje vođenim otkrivanjem i učenjem

Mjerenje postignuća: Polaznici će otvoriti, odnosno ažurirati profile i popis publikacija određenih

autora na društvenim mrežama te sustavima za jedinstvenu identifikaciju autora.

Kompetencijska matrica: C.1., D.3., G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Haak, L.L.; Fenner, M.; Paglione, L.; Pentz, E.; Ratner, H. ORCID: a system to uniquely identify researchers. // *Learned publishing*. 25(2012), 4, 259-264. doi:10.1087/20120404
2. Konjević, S. Društvene mreže namijenjene znanstvenicima s osvrtom na ResearchGate. // *Kemija u industriji : časopis kemičara i tehnologa Hrvatske*. 62(2013) , 5-6; 183-184. URL: <http://fulir.irb.hr/550/> (30.11.2016.)
3. Macan, B. Repozitoriji u otvorenom pristupu: interoperabilnost kao jedini put. // *Slobodan pristup informacijama : 13. i 14. okrugli stol : zbornik radova / Grašić-Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.)*. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 56-71. URL: <http://fulir.irb.hr/1687/> (30.11.2016.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.5. Osnove business intelligencea (BI) za knjižničare – izrada intelligence biltena

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

Namjena: Predavanje i vježbe namijenjene su knjižničarima iz svih tipova specijalnih knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o Business Intelligenceu.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje primjene informacijskih kompetencija i tehnologija za potrebe poslovnih istraživanja u poslovnom okruženju prije svega. Uz prepoznavanje koncepta i metodologije Business Intelligencea, polaznici će se upoznati sa specifičnim informacijskim sustavima, te izgradnjom sustava prikupljanja podataka, analize i izvještavanja u poslovnom okruženju. Steći će praktično znanje za izradu intelligence biltena kao osnove za poslovno izvještavanje i analize. Na kraju, od polaznika se očekuje da spoznaju koje im kompetencije knjižničara mogu pomoći za obavljanje takvih poslova.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s osnovama Business Intelligencea (BI) i mogućnostima njihovog uključivanja u tu vrstu poslovnih istraživanja i izvješćivanja. BI je koncept svjesnog i kontinuiranog prikupljanja, analize i korištenja informacija u cilju stvaranja konkurentne prednosti. Osnovna

su pitanja kako razlikovati bitno od nebitnog, kako prepoznati korisne izvore informacija, kako prikupiti informacije i analizirati ih u kontekstu konkretnih odluka. To su aktivnosti koje zahtijevaju profesionalna znanja i vještine, te iskustvo. Kroz predavanje i vježbe, između ostaloga, obradit će se i teme o ciljevima BI, razlikama BI i špijunaže, odnos BI prema Competitive Intelligenceu (CI), primjena sustava upravljanja poslovnim informacijama u Hrvatskoj, knjižničari kao specijalisti za BI/CI, itd. Polazište u obradi tema je razumijevanje funkcije BI, odnos prema informacijskim izvorima te posebno kako iskoristiti knjižničarske vještine za osobno profesionalno napredovanje ili širenje usluga knjižnice. Svi će polaznici praktično sudjelovati u izradi intelligence biltena od stvaranja koncepta do praktične izvedbe.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje + vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će identificirati kompetencije koje imaju kao knjižničari, a koje mogu primijeniti u Business Intelligenceu te će izraditi intelligence bilten i izvješće.

Kompetencijska matrica: E.4.2, F.1, G.3, G.5

Odabrana literatura:

1. Javorović, B., Bilandžić, M. (2007) Poslovne informacije i Business Intelligence. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb.
2. Panian, Ž., Klepac, G. (2003) Poslovna inteligencija. Masmmedia, Zagreb.
3. Klepac, G., Mršić, L. (2006) Poslovna inteligencija kroz poslovne slučajeve. TIMpress, Zagreb.
4. Kopal, R., Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 1: poslovne i ekspertne kvantitativne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.
5. Kopal, R., Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 2: strukturirane i kreativne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Diplomiranim knjižničarima, voditeljima nabave, korisničkih službi

Ishodi učenja: Polaznici će nakon predavanja i radionice moći vrednovati poslove u knjižnicama, obuhvaćene statističkim istraživanjem tradicionalnih poslova i procesa, ali i elektroničkih izvora i usluga. Polaznici će usvojiti referentni okvir za vrednovanje ili usporedbu s drugim sličnim knjižnicama ili uslugama.

Sadržaj: Prikupljanje podataka i izvještavanje. Definicija i osnove knjižnične statistike. Međunarodna norma za knjižničnu statistiku, ISO 2789 (2006). Prikupljanje podataka knjižnične statistike za elektroničke usluge (zbirke, usluge i službe). Knjižnična statistika u hrvatskim knjižnicama. Izrada upitnika. Primjeri prikupljanja knjižnične statistike u europskim knjižnicama. Statistički podaci kao pomoć u upravljanju, odlučivanju i zagovaranju. ISO 11620 (2008) norma za pokazatelje uspješnosti i vrednovanje kvalitete u knjižnicama, mogući pokazatelji uspješnosti. Sustav LibQUAL. Definiranje referentnih okvira za vrednovanje.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će samostalno primijeniti statističku metodu i izraziti uspješnost poslovanja knjižnice.

Kompetencijska matrica: E.1.2.; E.4.2.; F.4.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Egghe, L. Rousseau, R. Elementary Statistics for Effective Library and Information Services management. London : ASLIB_IMI, 2001.
2. IFLA Statistics and Evaluation Section. Useful Links. <http://archive.ifla.org/VII/s22/statlinks.htm>.
3. Hornby, S. Elementary Statistics for Effective Library and Service management. // Journal of Documentation, Vol. 58, 2(2002), 247-249. (Emerald).
4. Mejovšek, M. Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap, 2008. 371 str.

5. Kornelija Petr-Balog. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama - Osijek : Filozofski fakultet, 2010. - 263 str
6. ISO 2789 (2006) Information and documentation -International library statistics
7. ISO 11620 (2008) Information and documentation - Library Performance Indicators

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Marica Šapro-Ficović, knjižničarska savjetnica

Namjena: Diplomiranim knjižničarima, voditeljica odjela za rad s korisnicima i voditeljima knjižnica.

Ishodi učenja: Po odslušanom tečaju polaznici bi trebali moći

- definirati osnovne principe kvalitativnih metodologija, usmjerenih prema knjižnicama i korisnicima;
- početi razvijati primjenu međunarodno prihvaćenih metoda usmene povijesti (*oral history*) za prikupljanje podataka od knjižničara i korisnika o radu i vrijednosti knjižnica kroz povijest;
- početi razvijati primjenu široko utvrđenih metoda utemeljene teorije (*grounded theory*) za analizu podataka;
- ocijeniti rad i doprinos knjižnica u gradovima pod opsadom za vrijeme Domovinskog rata;
- doprinijeti informacijama i studijama o vrijednosti knjižnica.

Sadržaj: Opća je svrha radionice upoznavanje polaznika s osnovama kvalitativnih metoda istraživanja. Rezultati ovih metoda mogu se koristiti za vrednovanje rada i usluga knjižnica, opise ponašanja korisnika, očekivanja zajednice od knjižnica i njihovih međusobnih odnosa. Sažeti su principi i razni pristupi kvalitativnim istraživanjima. Prikazani su detaljni opisi dvaju metoda s brojnim primjerima. Prva metoda je usmena povijest - intervjui pomoću kojih se skupljaju podaci. Druga metoda je primjena utemeljene teorije - razvijanje kodova i analize o sadržaju iskaza pomoću kodiranja u svakom intervjuu. Brojni primjeri su uzeti iz doktorskog rada čija je svrha bila istražiti djelovanje i život knjižnica, knjižničara i korisnika u nizu gradova koji su bili pod

opsadom za vrijeme Domovinskog rata u Hrvatskoj 1991-1995. (Šapro-Ficović, M. (2012)). U deset gradova je intervjuirano ukupno 50 knjižničara i 17 korisnika. Oni su omogućili stvaranje zapisa usmene povijesti evocirajući sjećanja na događaje, knjižnične usluge i korištenje knjižnica pod opsadom. Kroz svjedočenja knjižničara i korisnika te kroz primjere kontinuiranog pružanja usluga pod teškim uvjetima, knjižnice su dokazale svoju vrijednost u zajednici. Jedan od glavnih ishoda takvih kvalitativnih metoda su iskazi s primjerima o vrijednosti knjižnica. Korištenjem navedenih metoda pokazan je doprinos knjižnica društvenom kapitalu (*social capital*).

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: U interakciji s polaznicima razradit će se ideje vezane uz primjenu opisanih metoda istraživanja.

Kompetencijska matrica: E.4, G.

Odabrana literatura:

1. Halmi, A. (2005). Kvalitativna istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Zagreb : Naklada Slap.
2. Merriam, S. B. (2009) Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation (Jossey-Bass Higher & Adult Education Series) New York: Wiley.
3. Mihalić, M. (2012). Mjere li samo pokazatelji uspješnosti vrijednost knjižnica? : prema vrednovanju društvenih ciljeva organizacija u kulturi. Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55 (1); L. 29-44.
4. Qualitative Research Methods: A Data Collector's Field Guide (n.d.) Pretarzeno 7-1-2013: <http://www.fhi360.org/nr/rdonlyres/etl7vogszehu5s4stpzb3tyqlpp7rojv4waq37elpbeyei3tgmc4ty6dunbccfzxtaj2rvbaubzmz4f/overview1.pdf>.
5. Šapro-Ficović, M. (2012). Djelovanje knjižnica pod opsadom u ratu. Studija slučaja: Hrvatska 1991/1995. godine. Doktorski rad. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 - indeksiranost i citiranost znanstvenih radova

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, ali i ostalim knjižničarima zainteresiranim za područje bibliometrije.

Ishodi učenja: Polaznici će se na tečaju upoznati s osnovnom bibliometrijskom terminologijom, karakteristikama i specifičnostima pojedinih baza podataka (Web of Science Core Collection, Scopus i Current Contents Connect) te steći znanja i vještine potrebne za pružanje bibliometrijskih usluga, kao što je izdavanje potvrda o indeksiranosti i citiranosti znanstvenih radova u pojedinim bazama podataka i dr.

Sadržaj: Na tečaju će se dati kratak uvod u bibliometriju te će se razjasniti osnovna bibliometrijska terminologija. Nakon toga će polaznici biti upoznati s karakteristikama, funkcionalnostima i specifičnostima odabranih baza podataka – Current Contents Connect, Web of Science Core Collection i Scopus, kao i s trenutačno važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. U praktičnom dijelu tečaja polaznici će zajedno s predavačem, a zatim i samostalno, pretraživati spomenute baze podataka. Na taj će način polaznici steći vještine pretraživanja te znanja potrebna za interpretaciju dobivenih podataka i uspostavljanje nove usluge knjižnice – izdavanje potvrda o indeksiranosti i citiranosti radova. Polaznici će također dobiti i prijedlog modela potvrda o indeksiranosti i citiranosti znanstvenih radova u pojedinim bazama podataka koji će po želji moći primijeniti u praksi u vlastitim knjižnicama.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježba

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretražiti odabrane baze podataka te interpretirati dobivene podatke.

Kompetencijska matrica: D.3; E.3.; E.4.; F.4.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa // Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 37-53. URL: <http://fulir.irb.hr/1928/> (31.3.2016.)

3. Macan, B. Izmjerimo naše korisnike – bibliometrijske analize kao usluga po mjeri korisnika. // 100. kolokvij Knjižnice Instituta Ruđer Bošković: Povratak u budućnost – usluge otpisanih. URL: <http://fulir.irb.hr/244/>. (31.3.2016.)
4. Macan, B. Vuk dlaku mijenja, a ćud?! – nova platforma Web of Knowledge 5.0 i novosti vezane uz bibliografsku i citatnu bazu podataka Web of Science. // Kemija u Industriji 61(2012), 1; 32-34. URL: <http://fulir.irb.hr/233/> (31.3.2016.).
5. Stojanovski, J. Metrika znanstvene publicistike – istina, mitovi i zablude. // Kemija u industriji. 59 (2010), 4; 179-186. URL: <http://hrcak.srce.hr/file/77493> (31.3.2016.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 – metrički pokazatelji o časopisima

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, ali i ostalim knjižničarima zainteresiranim za područje bibliometrije.

Ishodi učenja: Polaznici će se na tečaju upoznati s osnovnom bibliometrijskom terminologijom, karakteristikama i specifičnostima pojedinih baza podataka (Journal Citation Reports, SCImago Journal & Country Rank i CWTS Journal Indicators), kao i metričkih pokazatelja o časopisima koje one donose (faktor odjeka (Impact Factor, IF), SCImago Journal Rank (SJR) i Source Normalized Impact pre Paper (SNIP)). Polaznici će po odslušanom tečaju steći osnovna znanja i vještine potrebne za pružanje bibliometrijskih usluga, kao što su, npr., izdavanje potvrda o visini faktora odjeka časopisa i dr.

Sadržaj: Na tečaju će se dati kratak uvod u bibliometriju te će se razjasniti osnovna bibliometrijska terminologija. Nakon toga će polaznici biti upoznati s karakteristikama, funkcionalnostima i specifičnostima odabranih baza podataka – Journal Citation Reports, SCImago Journal & Country Rank i CWTS Journal Indicators, kao i metodologijom izračuna pojedinih metričkih pokazatelja o časopisima (faktor odjeka (Impact Factor, IF), SCImago Journal Rank (SJR) i Source Normalized Impact pre Paper (SNIP)). U praktičnom dijelu tečaja polaznici će zajedno s predavačem, a zatim i samostalno pretraživati spomenute baze podataka. Polaznici će steći vještine pronalaženja metričkih pokazatelja o časopisima te znanja potrebna za njihovu interpretaciju i pravilnu

upotrebu, te će time steći osnovni preduvjet za uspostavljanje nove usluge knjižnice – usluge izdavanja potvrda o metričkim pokazateljima o časopisima. Polaznici će također dobiti i prijedlog modela potvrde o metričkim pokazateljima časopisa koji će po želji moći primijeniti u praksi u vlastitim knjižnicama.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretražiti odabrane baze podataka te interpretirati metričke pokazatelje o časopisima.

Kompetencijska matrica: D.3; E.3.; E.4.; F.4.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Macan, B. Izmjerimo naše korisnike – bibliometrijske analize kao usluga po mjeri korisnika. // 100. kolokvij Knjižnice Instituta Ruđer Bošković: Povratak u budućnost - usluge otpisanih. URL: http://lib.irb.hr/web/images/doc/macan_bibliometrijske_usluge.pdf. (11.10.2012.)
3. Macan, B. Vuk dlaku mijenja, a ćud?! - nova platforma Web of Knowledge 5.0 i novosti vezane uz bibliografsku i citatnu bazu podataka Web of Science. // Kemija u Industriji 61(2012), 1; 32-34.
4. Stojanovski, J. Metrika znanstvene publicistike - istina, mitovi i zablude. // Kemija u industriji. 59 (2010), 4; 179-186.
5. Seglen, P. O. Why the impact factor of journals should not be used for evaluating research. // British Medical Journal. 314, 7079(1997), 498-502.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.10. Upravljanje kvalitetom za knjižničare

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

Namjena: Predavanje i vježbe namijenjene su knjižničarima iz svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o upravljanju kvalitetom u knjižnicama.

Ishodi učenja: Budući da se sadržaj radionice može prilagoditi interesima i potrebama polaznika (ovisno o njihovim profesionalnim poslovima i zadacima), po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje sustava upravljanja kvalitetom u skladu s normom ISO 9001 i primjene načela upravljanja kvalitetom u vlastitoj radnoj sredini obzirom na strukovne propise kao i načelna osposobljenost za vođenje poslova upravljanja kvalitetom u knjižnicama.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s teorijskim i praktičnim osnovama sustavnog upravljanja kvalitetom putem norme ISO 9001, dok se po potrebi (ovisno o polaznicima) objašnjava i odnos sustavnog upravljanja kvalitetom prema propisanim zahtjevima upravljanja kvalitetom u knjižnicama u obrazovnom sustavu. Izmjene norme ISO 9001 u izdanju 2015. posebno su važne jer označavaju strateške pomake u gledanju na sustav upravljanja kvalitetom i donose nove zadatke za osobe uključene u provođenje kvalitete u organizaciji. Sustav upravljanja kvalitetom je i dalje alat za sustavno otkrivanje, otklanjanje i sprečavanje grešaka te za neprestano poboljšavanje radnih procesa i njihovih rezultata, ali sada vodi računa, između ostaloga, i o vođenju, rizicima za procese i iskorištavanju prilika. Radionica daje odgovore zašto pojedini oblici uvođenja kvalitete u knjižnice nisu isto što i uvođenje sustava upravljanja kvalitetom, kako taj sustav izgleda u praksi, kako izbjeći zamke koje se javljaju kod organiziranja takvog sustava, koja je uloga zaposlenika i kakve su njihove zadaće kod uvođenja i održavanja takvog sustava, na koje se koristi od upravljanja kvalitetom može praktično računati te što učiniti kako bi se one najbolje iskoristile. Radionica se u prezentaciji sadržaja prilagođava potrebama polaznika - ovisno da li dolaze iz knjižica s uvedenim sustavom kvalitete ili ne, da li su iz velike ili male knjižnice, iz narodnih, školskih ili drugih vrsta knjižnica, itd.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati kako bi primijenili sustav upravljanja kvalitetom na svom radnom mjestu ako on još nije uveden, odnosno kako bi poboljšali radne procese ako je sustav već implementiran te tako unaprijedili poslovanje.

Kompetencijska matrica: E.4., G.1., G.3., G.4., G.5.

Odabrana literatura:

1. Petr Balog, K.; Dragija Ivanović, M.; Feldvari, K. (2010) Percepcija kvalitete 'iznutra' : razgovori s ravnateljima narodnih i voditeljima visokoškolskih knjižnica. U: Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3/4(2010), 1-24.
2. Knez, J.; Budiselić, G. (2006) Sigurnost informacija po normi ISO/IEC 27001 u postojećim sustavima upravljanja. U: 7. Hrvatska konferencija o kvaliteti – Baška 2006. – zbornik radova.

Hrvatsko društvo za kvalitetu, Zagreb. (URL: http://www.kvaliteta.net/informacije/radovi/Knez_J_rad.pdf , pristupano 4.1.2013.)

3. Turjak, D. (2009) Certifikat kvalitete ISO 9001 u mariborskoj knjižnici,. U: Drugi okrugli stol “Knjižnice i suvremeni menadžment “ : Upravljanje kvalitetom u knjižnicama (URL: <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/583> , pristupano 13.1.2014.)
4. Maglić, L.; Vuleta, S.; Samardžić, I. (2011) Sustav upravljanja kvalitetom u gradskoj knjižnici. U: 7. Naučno-stručni skup sa međunarodnim učešćem ”KVALITET 2011”, Neum, BiH, 1-4 juni 2011., str. 1047- 1052.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Frida Bišćan, prof., knjižničarska savjetnica

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

Matilda Justinić, prof., dipl. knjižničarka

Dr. sc. Zagorka Majstorović, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će se temeljito upoznati s normama HRN ISO 2789:2014 i HRN ISO 11620:2014, statističkim podacima i pokazateljima iz Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica i načinima njihova korištenja u svrhu analiziranja i vrednovanja rada knjižnica u nacionalnom knjižničnom sustavu i podsustavima.

Sadržaj: Tečaj će sadržavati 3 radionice. Svaka radionica sastoji se od općeg dijela i posebnog dijela prema vrstama knjižnica:

1. Opći dio: HRN ISO 2789:2014 i HRN ISO 11620:2014
2. Statistički podaci i pokazatelji iz Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica u svrhu analiziranja i vrednovanja rada
 - narodnih knjižnica

- školskih knjižnica
- visokoškolskih i specijalnih knjižnica

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će moći samostalno unositi potrebne statističke podatke prema različitim vrstama knjižnica.

Kompetencijska matrica: D.3.2, G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. HRN ISO 2789:2014 Informacije i dokumentacija -- Međunarodna knjižnična statistika (ISO 2789:2013)
2. HRN ISO 11620:2014 Informacije i dokumentacija -- Pokazatelji učinka knjižnice (ISO 11620:2014)
3. IFLA — Manifest o knjižničnoj statistici. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55, 1(2012). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/334/329>
4. Library statistics for the twenty-first century world : proceedings of the conference held in Montreal on 18-19 August 2008 reporting on the global library statistics project / edited by Michael Heaney. Muenchen : K. G. Saur, 2009.
5. Measuring Library Performance : Principles and Techniques / Peter Brophy, editor. London : Facet Publishing, 2006.6. Petr Balog, Kornelija. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama. Osijek : Filozofski fakultet, 2010.
7. Poll, R. ; P. Boekhorst. Measuring quality : performance measurement in libraries. 2nd revised ed. Muenchen : K. G. Saur, 2007.
8. Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/1999_06_58_1071.html

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

MODUL VI: ELEKTRONIČKI INFORMACIJSKI IZVORI I SISTEMSKO KNJIŽNICARSTVO

VI.1. Izrada mrežnih stranica CMS sustavom Wordpress

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Tomislav Negulić, ing.

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Potrebno je predznanje rada na računalu te rada na objavljivanju informacija na internetu.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će izrađivati i održavati mrežne stranice koristeći se CMS Wordpressom.

Sadržaj: Uvod u CMS sustav Wordpress. Kreiranje mrežne stranice. Funkcionalnosti sučelja Wordpressa. Objava postova i stranica. Odabir dizajna, tema i izgleda mrežne stranice. Kreiranje izbornika, kategorija te odabir widgeta i pluginova. Podešavanje sigurnosnih postavki.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati proces izrade mrežnih stranica koristeći CMS WordPress i primijeniti metode implementacije svih traženih funkcionalnosti.

Kompetencijska matrica: C.1.-3., D.3.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica

Namjena: Knjižničarima u visokoškolskim, specijalnim i narodnim knjižnicama.

Ishodi učenja: Polaznici će steći temeljna znanja potrebna za proučavanje otvorenog pristupa znanstvenim informacijama kao i za početak rada na projektima ostvarivanja otvorenog pristupa.

Sadržaj: Povijest znanstvene komunikacije, načini komuniciranja, sudionici procesa znanstvene komunikacije, razvitak recenzijskog postupka, troškovi izdavanja znanstvenih časopisa, kriza dostupnosti znanstvenih informacija, razlozi krize i pokušaji rješavanja, objavljivanje u elektroničkoj sredini, prvi digitalni arhivi i časopisi, Budimpeštanska inicijativa o otvorenom pristupu, ostale inicijative i deklaracije, ostvarivanje otvorenog pristupa, citatna prednost u otvorenom pristupu, časopisi i izdavači upitne kvalitete.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati moguću primjenu usvojenih znanja u praktičnom radu u knjižnicama, dat će primjere ostvarivanja otvorenog pristupa iz svog profesionalnog iskustva te će predložiti eventualna poboljšanja.

Kompetencijska matrica: B.2.; C.1; D.; E.1.; E.3., G.2., G.3., G.6.

Odabrana literatura:

1. Harnad, S. Scholarly journals at the crossroads : a subversive proposal for electronic publishing : an Internet discussion about scientific and scholarly journals and their future. <http://www.arl.org/about/tour-this-website/1199-scholarly-journals-at-the-crossroads-a-subversive-proposal-for-electronic-publishing#.VvzjMtJ97Gg>
2. Hebrang Grgić, I. Open Access to scientific information in Croatia : increasing research impact of a scientifically peripheral country. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2011. <http://darhiv.ffzg.hr/1397/>
3. Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / uredila Ivana Hebrang Grgić. Zagreb : Školska knjiga, 2015.

4. SPARC institutional repository checklist and resource guide. <http://arxiv.org/abs/cs/0701137/>
5. Swan, A. The Open Access citation advantage : studies and results to date. http://eprints.soton.ac.uk/268516/2/Citation_advantage_paper.pdf
6. Wagner, A. B. Open Access citation advantage : an annotated bibliography. // Issues in Sceince and Technology Librarianship. 60(Winter 2010). <http://www.istl.org/10-winter/article2.html>
7. Hebrang Grgić, I. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Jagoda Ille, prof., viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima u narodnim i školskim knjižnicama.

Ishodi učenja: Po završenom tečaju od polaznika se očekuje da pronalazi i vrednuje biografske izvore, referentna djela, monografske publikacije, članke, multimediju, statističke podatke i sl., da prepoznaje značajke različitih formata elektroničkih izvora te da usvoji načine okupljanja i uređivanja pronađenih izvora.

Sadržaj: Pronalaženje kvalitetnih biografskih izvora, računalnih programa (kalkulatora) i matematičkih formula, rječnika i enciklopedija, pronalaženje svakodnevno potrebnih podataka, pronalaženje ljudi, ustanova i firmi, općih referentnih izvora, pronalaženje i korištenje slika, karata, statističkih podataka; okupljanje i uređivanje pronađenih izvora.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će pronaći i vrednovati pronađene bibliografske, referentne i druge podatke na Internetu.

Kompetencijska matrica: C.1.1-2; D.1.1.; D.3.1.-2.; E.3.2.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Ogrizek Biškupić, I. ; Banek Zorica, M. Web-tehnologije. Zaprešić : Visoka škola za poslovanje i upravljanje s pravom javnosti "Baltazar Adam Krčelić", 2014.
2. Sauers, M. P. Using the internet as a reference tool : a how-to-do-it manual for librarians. London : Library association publishing, 2001.
3. Herring, J. E. Internetske i informacijske vještine : priručnik za učitelje i školske knjižničare. Zagreb : Dominović, 2008.
4. Dolowitz, D. ; Buckler, S. ; Sweeney, F. Researching online. Houndmills : Palgrave Macmillan, 2008.
5. Stojanovski, J. Online baze podataka [Elektronička građa] : priručnik za pretraživanje : najvažnije svjetske baze podataka dostupne hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj zajednici. Zagreb : Hrvatska akademska istraživačka mreža - CARNet , 2007. Dostupno na: http://onlinebaze.irb.hr/files/1_prirucnik_online-baze.pdf (04.03.2019.)

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.4. Uporabljivost - temelj izgradnje mrežnih mjesta

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

Namjena: Predavanje je namijenjeno svim kolegicama i kolegama u knjižnicama čiji posao uključuje oblikovanje informacijskih izvora (organizacija sadržaja i izgled sučelja) koji će korisnicima knjižnica biti dostupni na world wide webu. Potrebna predznanja: osnove izrade web-stranica.

Ishodi učenja: Sudionici će slušanjem predavanja usvojiti znanja vezana uz načela oblikovanja mrežnih mjesta koja će moći praktično primijeniti u praksi.

Sadržaj: Izgradnja elektroničkih izvora informacija knjižnica na internetu dio je svakodnevnog posla knjižničara. Pritom je najčešće riječ o izgradnji ili oblikovanju web-mjesta (eng. web site) knjižnice koje sadrži osnovne informacije o knjižnici, njezinu fondu i uslugama. Kako bi oblikovanje web-mjesta knjižnica bilo uspješno i kako bi korisnici dobili kvalitetan izvor informacija o knjižnici, potrebno je primijeniti brojna znanja o organizaciji informacija u elektroničkoj okolini te načela

oblikovanja sučelja prema elektroničkim informacijskim izvorima. Za postizanje uspjeha u oblikovanju kvalitetnih web-mjesta knjižnica potrebno je primijeniti koncept uporabljivosti. Općenito, uporabljivost se odnosi na djelotvornost, efikasnost i zadovoljstvo kojim korisnici ostvaruju pojedine ciljeve u nekoj okolini. U svijetu knjižnica, uporabljivost se odnosi na učinkovit pristup informacijama (Chowdhury). Općenito, uporabljivost možemo shvatiti i kao kvalitativni atribut kojim se utvrđuje lakoća korištenja korisničkog sučelja (prema informacijskom izvoru) (Nielsen). Zbog toga se uporabljivost smatra osobito važnom kod pitanja dizajna kvalitetnih web-sučelja, a taj pojam postao je i osobito važnim u području grafičkog dizajna. Rezultat primjene metoda kojima se provjerava stupanj primjene uporabljivosti na web-mjesta knjižnica, trebao bi za rezultat imati ne samo kvalitetnije web-sučelje knjižnice, nego i bolje elektroničke usluge dostupne putem interneta. Polaznici će biti upoznati s načelima oblikovanja kvalitetnih web-mjesta uključujući i nove trendove poput responzivnog dizajna te se upoznati s najčešćim pogreškama pri oblikovanju web-mjesta.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi analizu oblikovanja mrežnih mjesta.

Kompetencijska matrica: A.3.1-3.; B.2.1-3.; C.1.3.; D.1.3.; D.3.3.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Douglas, Steven. 7 Usability Heuristics That All UI Designers Should Know. Dostupno na: <https://usabilitygeek.com/usability-heuristics-ui-designers-know/> (11.9.2018.)
2. 42 great usability-testing tools and resources for 2017. Dostupno na: <https://conversion-rate-experts.com/usability-testing-tools/> (11.9.2018.)
3. HTML Responsive Web Design. Dostupno na: http://www.w3schools.com/html/html_responsive.asp (11.9.2018.)
4. Responsive Web design basics. Dostupno na: <https://developers.google.com/web/fundamentals/design-and-ux/responsive/> (11.9.2018.)
5. Krug, Steve. Don't make me think! : a common sense approach to Web usability. Berkley : New Riders, 2017.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dorja Mučnjak, viša knjižničarka

Dina Mašina Delija, viša knjižničarka

Namjena: Za sve vrste knjižnica; mentore u knjižnicama, voditelje knjižnica, sve koji rade sa studentima i novim djelatnicima.

Osnovno poznavanje internetskih servisa (e-mail, uporaba internetskih pretraživača) i uredskih alata za uređivanje teksta.

Ishodi učenja: Na kraju programa očekuje se da će polaznici moći:

1. ocijeniti potrebu korištenja društvenim mrežama u vlastitoj knjižnici
2. odabrati društvenu mrežu koja odgovara potrebi same knjižnice
3. razviti plan korištenja društvenim mrežama u knjižnici
4. koristiti se osnovnim funkcijama društvenih mreža.

Sadržaj: Društveni mediji jedan su od glavnih načina komunikacije današnjeg doba. Njihova je prisutnost i upotreba svakim danom sve veća. Širok spektar funkcija društvenih medija, uz razmjenu različitog sadržaja, obuhvaća marketing i promidžbu, oglašavanje, poučavanje, informiranje, itd. Imali korisnički račun ili ne, većina je ljudi čula za Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, LinkedIn, Pinterest, Reddit, Flickr...

Društveni mediji postali su i dio svijeta knjižnica. Knjižnice u Hrvatskoj slijede svjetske trendove. U hrvatskim knjižnicama općenito je najzastupljeniji i najpopularniji društveni medij Facebook. Sveprisutnost medija u svakodnevnom životu prepoznale su i knjižnice, koje su i same iskoristile brojne potencijale društvenih mreža. Knjižnice u Hrvatskoj još uvijek trebaju otkriti brojne mogućnosti i načine uporabe novih medija kako bi promovirale svoju djelatnost i pokazale da su u koraku s vremenom.

Ovim tečajem polaznicima će se približiti trenutačno najzastupljenije i najkorištenije društvene mreže u svijetu, a posredno u knjižnicama. Facebook kao društvena mreža koja je izgubila svoj prvobitni cilj spajanja osoba, postao je news-kanal za tvrtke i poznate osobe. Primat korištenja sve

više preuzima Instagram te je potrebno uputiti knjižničare u tajne zanata. Twitter, iako relativno nepopularan u Hrvatskoj, u svijetu je važan kanal komunikacije.

Nakon tečaja polaznici će moći ocijeniti potrebu uporabe društvenih mreža u knjižnici, odabrati adekvatnu društvenu mrežu prema prepoznatim potrebama, razviti plan korištenja društvenim mrežama te se koristiti osnovnim funkcijama tri najzastupljenije društvene mreže: Facebooka, Instagrama i Twittera.

Tečaj će se odvijati u dva dijela: predavanje te vježbu, tijekom koje će polaznici rješavati praktične zadatke.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će otvoriti i administrirati profil na društvenim mrežama.

Kompetencijska matrica: C.1.; F.1.; F.2.; F.5; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Holcer, Dunja. Smjernice za razvijanje usluga i korištenje društvenih mreža u narodnim knjižnicama. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 60, 4(2017), 147-159. [citirano: 2018-14-11]. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/494/550>
2. Šiptar, Dejan. Društvene mreže u školskim knjižnicama : potencijal i stvarnost : diplomski rad. Zagreb : Filozofski fakultet, 2016. [citirano: 2018-14-11]. Dostupno na: <http://darhiv.ffzg.unizg.hr/6878/>
3. Umreženi : društvene mreže i knjižnice u Hrvatskoj / uredila Breza Šalamon Cindori. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2015. [citirano: 2018-14-11]. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2015/04/Umrezeni-drustvene-mreze-i-knjiznice-u-Hrvatskoj.pdf>
4. Hebrang Grgić, Ivana; Mučnjak, Dorja. Social networking phenomenon and its use in libraries = Fenomen društvenih mreža i njegova primjena u knjižnicama. Croatian Journal of Education 1, 17(2015), 217-241.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji žele osvježiti ili osuvremeniti znanja i vještine pretraživanja i upravljanja sadržajem na Internetu.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će primjenjivati osnovne i napredne strategije pretraživanja, suvereno upravljati pronađenim informacijama.

Sadržaj: Odlike tražilica, imenika i sustava za pronalaženje (discovery) informacija. Osnovno i napredno pretraživanje Googlea. Odlike nevidljivog weba, vertikalni pretraživači. Sindikacija novosti (RSS). Kreiranje osobnih mrežnih mushupa (Lumzy, iGoogle), upravljanje digitalnim sadržajem (prezi, iCyte), referencama (citulike).

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će upotrebljavati napredne metode pretraživanja informacija na internetu i vrednovati pronađene izvore.

Kompetencijska matrica: B.2., D.3., G.1.-3.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.7. Semantički web

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

Namjena: Tečaj je namijenjen knjižničarima iz svih vrsta knjižnica te svima koji su zainteresirani za primjenu semantičkog weba u knjižnicama.

Preduvjet: Poznavanje osnova HTML-a i XML-a.

Ishodi učenja: Nakon odslušanog tečaja polaznici će prepoznavati pojavnosti semantički

označenih podataka na mreži, pretraživati semantički web osnovnom sintaksom SPARQL 1.1 jezika te putem SPARQL endpoint sučelja, izraditi semantički opis izvora u formi trojaca (tripleta), razumijevati onotologijske jezike, pronalaziti otvorene povezane podatke (istraživačke, vladine i dr.) te razumijevati njihovo povezivanje u nove digitalne usluge i aplikacije.

Sadržaj: Pregled razvoja semantičkog weba.

Formati strukturiranih i polustrukturiranih podataka na mreži: ugrađeni semantički opisi (metapodaci, mikroformati, RDFa, schema.org), zasebni semantički dokumenti (XML, RDF). Usvajanje pravila povezanih podataka: pravilo imenovanja podataka URI sintaksom, pravilo dereferenciranosti URI-ja, pravilo RDF modela podataka i serijalizacijskih formata te pravilo povezivanja podataka na mreži. Osnovna sintaksa SPARQL 1.1 jezika. Pretraživanje SPARQL endpoint sučelja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici tečaja prepoznat će pojavnost semantički označenih podataka na mreži te vježbati pretraživanje osnovnom sintaksom SPARQL 1.1 jezika te putem SPARQL endpoint sučelja.

Kompetencijska matrica: D.3, G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Heat, T.; Bizer, Ch. Linked Data : Evolving the Web into a Global Data Space. Synthesis Lectures on the Semantic Web : Theory and Technology, 1:1, 1-136. Morgan & Claypool, 2011. Dostupno na: <http://linkeddatabook.com/book>
2. Lubas, L.R; Jackson, A.S; Schneider, I. The Metadata Manual : a practical workbook. Cambridge : Chandos publishing, 2013.
3. The Emerging Semantic Web : selected papers from The First semantic web working symposium / edited by Isabel Cruz et al. Amsterdam : IOS Press, 2002.
4. Grigoris, Antoniou; von Harmelen, Frank. A Semantic Web Primer. Cambridge : MIT Press, 2004.
5. Willer, Mirna; Dunsire, Gordon. Bibliographic Information Organization in the Semantic Web. London : Chandos Publishing, 2013.

6. Farago, Filip; Bosančić, Boris; Badurina, Boris. Povezani podaci i knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 56, 4(2013), str. 25-52.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Tamara Horvat Klemen

Renata Pekorari, prof.

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica, informacijsko-dokumentacijskim stručnjacima i svim zainteresiranima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da osvijeste odnos dostupnosti (službenih) informacija i razvoja demokracije, integriraju službene informacije u knjižnično poslovanje, usvoje načine dolaženja do službenih informacija te upoznaju DIDU-ove informacijske resurse i nauče se njima samostalno koristiti.

Sadržaj: Pravo na pristup informacijama kroz povijest. E-demokracija – što je, tko, kada, gdje i kako u njoj sudjeluje. Dostupnost informacija i e-demokracija. Uloga informacijskog servisa u e-demokraciji na primjeru Digitalnog informacijsko-dokumentacijskog ureda – DIDU-a. DIDU-ovi informacijski resursi – predstavljanje zbirki i podataka na internetskim stranicama te mogućnosti pretraživanja. Poseban naglasak na zbirci i pretraživanju pravnih propisa.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će prepoznavati službene informacijske izvore.

Kompetencijska matrica: D.3.3.; F.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Didak-Prekpalaj, Tanja; Horvat, Tamara; Miletić, Diana; Mokriš, Dubravka. Compiling, processing and accessing the collection of legal regulations of the Republic of Croatia. //

Zbornik radova konferencije «INFUTURE 2009». Digital Resources and Knowledge Sharing. Zagreb : Department of Information Sciences, Faculty of Humanities and Social Sciences, 2009. str. 615-625

2. Elektronička demokracija («e-demokracija»): Preporuka Rec(2009)1 koju je usvojio Odbor ministar Vijeća Europe 18. veljače 2009. godine i obrazloženje. Zagreb : HIDRA, 2009. URL: <https://hidra.srce.hr/arhiva/18/5093/e-demokracija.pdf>.
3. Horvat, T.; Pekorari, R. Pitajte HIDRU : kako najjednostavnije i najbrže doći do potrebne službene informacije ili dokumenta? // Infotrend, Prilog eGovernment. 169 (3/2009), str. 1-5.
4. Hrvatska informacijsko-dokumentacijska referalna agencija. URL: www.hidra.hr. (14.01.2011.)
5. Technologies for the Processing and Retrieval of Semi-Structured Documents – Experience from the CADIAl project. Zagreb : Croatian Language Technologies Society, 2009.
6. Tražilica CADIAl. URL: <http://cadial.hidra.hr>. (14.01.2011.)
7. Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o pravu na pristup informacijama. // Narodne novine 144/2010. URL: http://hidra.srce.hr/arhiva/263/65204/narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2010_12_144_3627.html.
8. Zakon o pravu na pristup informacijama. // Narodne novine 172/2003. URL: <http://hidra.srce.hr/arhiva/263/18315/www.nn.hr/clanci/sluzbeno/2003/2491.html>.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da pronalazi i uspješno rabi službene informacijske izvore Republike Hrvatske i Europske unije.

Sadržaj: Znaju li hrvatski knjižničari do kojih promjena u našem poslovanju dolazi s punopravnim članstvom Republike Hrvatske u Europskoj uniji? Poznajemo li temeljni ustroj i funkcioniranje EU? Koji su izvori prava u EU? Što znači izravna primjenjivost prava Unije i prvenstvo prava Unije nad nacionalnim pravom; koja su područja isključive nadležnosti EU, gdje su nadležnosti podijeljene između EU i država članica i u kojim područjima države članice vode glavnu riječ? Kako financirati projekte u knjižnicama? Odgovore na ova i broja druga pitanja o informacijskim uslugama našim korisnicima iz relevantnih izvora službenih publikacija i dokumenata RH i EU možete saznati kroz predavanja i radionicu.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će samostalno pretraživati službene informacijske izvore Republike Hrvatske i Europske unije te se njima koristiti.

Kompetencijska matrica: D.3.3.; F.1.; G.2.

Odabrana literatura:

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.10. Otvorena znanost i uloga knjižnica

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, izv. profesorica

Namjena: knjižničarima u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama.

Ishodi učenja: Na ovom tečaju polaznici će usvojiti znanja potrebna za poticanje trendova otvorenosti u ustanovi/knjižnici, osiguravanje potrebne podrške korisnicima – nastavnicima i istraživačima u tijeku istraživanja, prilikom odabira časopisa za objavljivanje i prilikom pohrane njihovih radova i podataka u različite repozitorije, prepoznavanje promjena koje se zbivaju u znanstvenoj publicistici te upoznavanja s nizom besplatnih izvora informacija i publikacija, alata i usluga koje mogu unaprijediti poslovanje knjižnice.

Sadržaj: Globalna umreženost stavila nam je na raspolaganje mnoštvo informacija koje su drugi

podijelili s nama i omogućila nam dijeljenje vlastitih razmišljanja, događaja, uradaka i materijala (fotografija, videa, glazbe i sl.) Svakodnevno na Facebooku i Twitteru objavljujemo sličice iz vlastitog života ili dijelimo tuđe “postove” koji su u skladu s našim interesima i stilom života. Dijeljenje je postalo naša svakodnevica. No, kada se radi o stručnim i znanstvenim informacijama ili nastavnim materijalima, nailazimo na zid koji su podigli izdavači, akademske i istraživačke ustanove ili pojedinci, te nerijetko ostanemo uskraćeni za potrebnu informaciju ili nam je ona dostupna u obliku u kojem je ne možemo koristiti.

Kvalitetna znanstvena komunikacija ključna je za učinkovitost znanstvenih istraživanja i napredak društva, a bez obzira na različitost definicija, uvijek ima jedan zajednički nazivnik - dijeljenje. Dijeljenje ideja, metodologija, istraživačkih rezultata, informacija i znanja, donedavno se provodilo tek neformalnim kanalima znanstvene komunikacije. Zadnjih su godina inicijative otvorenosti sve glasnije, posebice u Europskoj uniji gdje se zemlje članice sustavno potiču na prihvaćanje politika otvorenosti. Više europskih zemalja prihvatilo je ove inicijative i donijelo nacionalne strategije otvorenog pristupa i otvorene znanosti.

Otvorena znanost ne odnosi se samo mogućnost čitanja znanstvenog rada u otvorenom pristupu, već na sve što online kultura umreženog svijeta podrazumijeva, a što akademska kultura tek treba prihvatiti. Otvorena znanost uključuje otvoreni pristup publikacijama i istraživačkim podacima, ali i redefinira cijeli proces znanstvene komunikacije, potiče otvoreni dijalog, otvoreni recenzijski postupak, otvorene formate i alate, otvorene standarde i otvorenu prosudbu. Zamislite svijet u kojem je sve što su ljudi otkrili organizirano i lagano dostupno svima, besplatno! To je cilj inicijativa otvorene znanosti.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: Predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretražiti besplatne izvore informacija te opisati proces pohranjivanja određenog dokumenta u repozitorij.

Kompetencijska matrica: C.1., D.1., D.3., G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Boulton, G., Campbell, P., Collins, B., Elias, P., Hall, W., Laurie, G., ... & Walport, M. (2012). Science as an open enterprise. The Royal Society.
2. Hebrang Grgić, Ivana. Citatna prednost znanstvenih radova objavljenih u otvorenom pristupu

// Informacijska tehnologija u obrazovanju : znanstvena monografija / Lasić-Lazić, Jadranka (ur.). Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2014. Str. 155-169.

3. Petrak, Jelka. Otvoreni pristup: put k znanju kao javnom dobru // Slobodan pristup informacijama: 13. i 14. okrugli stol / Grašić Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 43-55
4. Macan, Bojan. Repozitoriji u otvorenom pristupu: interoperabilnost kao jedini put // Slobodan pristup informacijama : 13. i 14. okrugli stol : zbornik radova / Grašić-Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 56-71
5. Stojanovski, Jadranka. Open Access Infrastructure for Research in Croatia // Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage / Pavlov, Radoslav ; Stanchev, Peter (ur.). Sofija, Bugarska : Institute of Mathematics and Informatics - Bulgarian Academy of Sciences, 2015. 79-88

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.11. Digitalni repozitoriji

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

Namjena: knjižničarima u visokoškolskim, specijalnim i narodnim knjižnicama.

Ishodi učenja: polaznici će steći temeljna znanja o digitalnim repozitorijima.

Sadržaj: Znanstveno komuniciranje prije i nakon 1990-ih. Definicija digitalnih repozitorija. Uloga digitalnih repozitorija. Vrste digitalnih repozitorija. Karakteristike digitalnih repozitorija. Sadržaji digitalnih repozitorija. Potvrda kvalitete sadržaja digitalnih repozitorija. Infrastruktura potrebna za rad digitalnih repozitorija. Softver potreban za rad digitalnih repozitorija. Budućnost znanstvenog objavljivanja. Primjeri dobre prakse.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati sustav određenog digitalnog repozitorija i prednosti njegova korištenja.

Kompetencijska matrica: D.3.3.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Bantin, Philip C. Building Trustworthy Digital Repositories: Theory and Implementation. Rowman & Littlefield, 2016.
2. Dei, Sang. Preparing for linked data in digital repositories. 2016. Dostupno na: <http://stars.library.ucf.edu/ucfscholar/23/> (11.9.2018.)
3. Digital repositories ten-years on: what do scientific researchers think of them and how do they use them?. // Learned Publishing 25(2012), 195–206.
4. Farrell, Maggie. Development of a Cross Institutional Digital Repository. Dostupno na: <http://library.ifla.org/1239/> (11.9.2018.)
5. Research Data Repositories: Review of current features, gap analysis, and recommendations for minimum requirements. Dostupno na: <http://www.rdc-drc.ca/wp-content/uploads/Review-of-Research-Data-Repositories-2015.pdf> (11.9.2018.)
6. Kumar, Roy Bijan. Institutional digital repositories. [S.l.] : LAP LAMBERT ACADEMIC PUBL, 2015.
7. Vrana, Radovan. Digital Repositories of Scientific Information at the Croatian Universities: Developing the Bridge towards e-Science // Proceedings of the ITI 2013, 35th International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna ; Jarec, Iva (ur.). Zagreb : University Computing Centre ; University of Zagreb, 2013. 145-150.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Alica Kolarić, prof., dipl. knjižničarka

Vjeruška Štivić, dipl. knjižničarka

Žozefina Žentil-Barić, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Školskim i narodnim knjižničarima.

Ishodi učenja: Očekuje se da će polaznici usvojiti osnovna znanja o načinima i mogućnostima poticanja čitanja kod djece i mladih u digitalnom okruženju, a posebno pomoću blog alata. Polaznici će uvidjeti značaj rasprave o tekstu putem interneta te intenzivirati *online* komunikaciju s mladim korisnicima.

Sadržaj: Radionica predstavlja blog kao koristan alat za poticanje čitanja i njegovanje rasprave o tekstu u digitalnom okruženju, osobito u radu s djecom i mladima. Bavit će se zakonitostima i etičkim pitanjima komunikacije s djecom i mladima putem interneta te prednostima i nedostacima besplatnih blog platformi. Predstavit će se djelovanje dječjeg čitateljskog bloga “Tragači” te niz drugih hrvatskih i inozemnih primjera korištenja bloga za pružanje informacija o knjigama. Polaznici će imati priliku iskusiti kreiranje sadržaja na temu knjiga i čitanja na Wordpress blog platformi.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: Predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će kreirati sadržaj o knjigama i čitanju na Wordpress blog platformi.

Kompetencijska matrica: D.1., E.3.1., G.

Odabrana literatura:

1. Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013.
2. Kolarić, A.; Šimić, S.; Štivić, V.; Žentil-Barić, Ž. Čitateljski blogovi Tragači i Knjiški frikovi : usluge za djecu i mlade na Web-u 2.0. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 56, 3(2013)
3. Kolarić, Alica; Stropnik, Alka. Internet, djeca i mladi: što narodne knjižnice trebaju, mogu i čine?

// Slobodan pristup informacijama: 13. i 14. okrugli stol: zbornik radova / uredile Tea Grašić-Kvesić i Ivana Hebrang Grgić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. Str. 187-199.

4. Smjernice za knjižnične usluge za mladež : prerađeno izdanje Smjernica koje je 1996. objavio Stalni odbor Sekcije knjižnica za djecu i mladež / priređivači Pat Muller i Ivan Chew ; [s engleskog prevela Ana Jurinović]. Web 2.0 i knjižnične usluge za mladež : uvod za knjižničare / priredio Ivan Chew ; Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009.
5. Valenza, K. J.; Stephens, W. Reading Remixed // Reading: The Core Skill 69, 6(2012). str. 75-78.

Potrebna predznanja: Osnovno poznavanje internetskih servisa (e-mail, korištenje internet pretraživača) i uredskih alata za uređivanje teksta. Za radionicu je potrebno imati vlastiti webmail korisnički račun (tj. E-mail kojemu je moguće pristupiti putem weba, npr. gmail, yahoo i sl.).

Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa:

Potrebna su računala sa spojem na internet, projektor i platno za projekciju.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

MODUL VII: NAKLADNIŠTVO

VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Daniela Živković, izvanredna profesorica

Veljko Kukulj, elektronički nakladnik

Namjena: pojedincima i ustanovama, uključivši knjižnice koje namjeravaju određeni sadržaj objaviti elektronički, kao i knjižnicama koje u svoj fond uključuju e-knjige i daju ih na korištenje.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da u skladu s ponuđenim standardima i zakonskim propisima zna odabrati najprikladniji format i uvjete korištenja za sadržaj koji želi objaviti ili nabaviti.

Sadržaj: Predavanje: Temeljni standardi u el. nakladništvu, poslovni procesi i strukture, tržišni modeli i autorskopravni okviri za nakladnike i knjižničare. Definicija e-knjige, njezine prednosti i nedostaci, uloga u poslovanju nakladnika, knjižara i knjižnica. E-knjiga u nabavnoj politici knjižnica, edukacija korisnika za e-knjigu, e-udžbenik u knjižnici, knjižnice kao nakladnici. Razvoj politike za e-knjigu.

Radionica: prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: radionica - prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

Mjerenje postignuća: Polaznici će obrazložiti odabir formata i uvjete korištenja elektroničke publikacije.

Kompetencijska matrica: D.1-2, E.1-3, F.5., G.2 (2010.)

Odabrana literatura:

1. Europske knjižnice i izazovi e-nakladništva / Europski ured za knjižnične, informacijske i dokumentacijske usluge (EBLIDA) URL: <http://www.hkdrustvo.hr>.

2. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti: knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
3. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
4. Zakon o autorskom i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003).

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Lobel Machala, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica i svima zainteresiranima za proces nakladničke djelatnosti i objavu knjiga.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će definirati nakladničku djelatnost, razlikovati tradicionalne i nove uloge pojedinih stručnih suradnika. Kako bi se prikazao proces objedinjavanja pojedinih zadataka i uloga koje imaju stručni suradnici u nakladničkoj djelatnosti tijekom radionice polaznici će sami sudjelovati u pripremi i objavi knjige u elektroničkom okruženju.

Sadržaj: Obilježja procesa stvaranja nakladničkog proizvoda i posao nakladnika, odnosno, kako dodati vrijednost informaciji. Osnovni pojmovi u nakladništvu, zadatke pojedinih stručnih suradnika na izdanju, uloge urednika, priređivača, lektora, korektora, grafičkih urednika te tiskara i distributera. Odnos tradicionalnog nakladništva i elektroničkog. Obilježja izdanja na zahtjev, samoizdanja, upotreba novih medija. Uloga čitatelja u novom okruženju, preuzimanje uloga koje su tradicionalno pripadali nakladnicima. Prikaz stanja u hrvatskom nakladništvu, trendovi razvoja novih medija i pozicioniranje tradicionalnih. Analiza (ne)uspješnost nakladništva u Hrvatskoj u odnosu na inozemne primjere „dobre prakse“ (američko i europsko nakladništvo). Kriza nakladništva i putovi izlaska iz krize – odabir modela za hrvatsko nakladništvo.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: radionica - prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

Mjerenje postignuća: Polaznici će obrazložiti odabir formata i uvjete korištenja elektroničke publikacije.

Kompetencijska matrica: D.1-2, E.1-3, F.5., G.2

Odabrana literatura:

1. Clark, G. Inside books publishing. London : Routledge, 2001.
2. Jelušić, S. Ogledi o nakladništvu. Zagreb : Naklada Ljevak, 2012.
3. Oghojafor, K. E-book publishing success. Oxford : Chandos publishing, 2005.
4. Tomašević, N. ; Kovač, M. Knjiga, tranzicija, iluzija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2009.
5. Tomašević, N. Kulturna industrija. // Kolo. 18, 3/4(2008), str. 114-125.
6. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica

Namjena: Knjižničarima koji objavljuju radove u stručnim i znanstvenim časopisima, urednicima i članovima uredništava znanstvenih i stručnih časopisa iz svih područja, znanstvenicima koji objavljuju ili namjeravaju objavljivati radove u znanstvenim i stručnim časopisima.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju naučiti razlikovati znanstvene od stručnih publikacija/radova, znat će objasniti i planirati proces pripreme i objavljivanja stručnih i znanstvenih časopisa i knjiga. Upoznat će način komunikacije između autora, urednika i recenzenata, naučit će ispravno oblikovati znanstveni/stručni rad tako da on bude u skladu s uputama autorima. Polaznici će naučiti ispravno koristiti i navoditi izvore te će upoznati metode otkrivanja plagijata.

Sadržaj: Povijest i struktura znanstvenih časopisa. Struktura znanstvenih članaka. Troškovi objavljivanja. Proces objavljivanja – zadaće urednika i suradnika (lektori, recenzenti, prevoditelji, redaktori prijevoda, izrađivači kazala, grafička priprema, dizajn). Znanstveni stil pisanja.

Upute autorima. Načini citiranja literature. Znanstveni i stručni časopisi – postupak recenzije, kategorizacija radova, uloga urednika. Identifikacijske oznake u znanstvenim časopisima. Upute recenzentima. Otvoreni pristup. Autorsko pravo i znanstvena komunikacija. Etička pitanja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati sustav objavljivanja u znanstvenim i stručnim časopisima.

Kompetencijska matrica: D.1, E.3, F.5., G.2.

Odabrana literatura:

1. Hebrang Grgić, Ivana. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016.
2. Hebrang Grgić, Ivana. Open Access to scientific information in Croatia : increasing research impact of a scientifically peripheral country. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2011. Dostupno i na <http://darhiv.ffzg.hr/1397/>
3. Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / ur. I. Hebrang Grgić. Zagreb : Školska knjiga, 2015.
4. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009., str. 93-110 i str. 131-134.
5. Odlyzko, A. The economics of electronic journals. <http://www.press.umich.edu/jep/04-01/odlyzko.html>
6. Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji u ocjenjivanju znanstvenog rada. // Liječnički vjesnik. 123(2001).
7. Šercar, T. Komunikacijska filozofija znanstvenih časopisa. Zagreb : Globus, 1988.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL VIII: DIGITALIZACIJA GRAĐE

VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom

Predavač/i:

Andreja Silić Švonja, prof., dipl. knjižničarka

Sara Vukušić, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Stručnjacima iz baštinskih institucija (knjižničarima, arhivistima, muzealcima) koji će digitalizirati različite sadržaje koji opisuju lokalnu kulturu. Potrebno je osnovno znanje za korištenje računala i interneta.

Preduvjet za pohađanje e-tečajeva je CARNet-ova AAI@EduHr lozinka. Gradska knjižnica Rijeka dodjeljuje privremenu lozinku za tu svrhu. Za to je potrebno ispuniti obrazac na internetskoj stranici <http://accessitplus.gkr.hr>. Od polaznika tečaja se očekuje da nakon prijave samostalno prolaze kroz tečaj i završe ga u roku od 3 mjeseca. Platforma za e-tečajeve je *open-source* program Moodle, a tečajevi su postavljeni na CARNet-ovim stranicama na adresi <http://bit.ly/UQtbjc>.

Ishodi učenja: Polaznici tečajeva usvojit će umijeća i znanja neophodna za digitalizaciju kulturnih djela, njihovu agregaciju i dostupnost na način koji je u skladu s međunarodnim standardima i infrastrukturom kao što je Europeana.

Sadržaj: U uvodnom predavanju predstaviti će se uloga Gradske knjižnice Rijeka u EU projektu AccessIT, dati pregled stanja i izazova u području digitalizacije u Hrvatskoj i europskom kontekstu, pružiti izravan uvid u e-tečajeve. Predstaviti će se praktični primjeri, digitalna knjižnica GKR te mogućnosti suradnje. E-tečajevi pokrivaju čitav tijek digitalizacije uključujući teoriju kao i praktične primjere primjene.

Prvi tečaj pod nazivom **Digitalne riznice za male baštinske institucije** odgovara na pitanja: kako digitalizirati objekte kulturne baštine, kako ih pripremiti za *online* prezentaciju i kako ih opisati metapodacima. Uz neophodnu teorijsku pozadinu, tečaj također uključuje lekcije osmišljene tako da zaposlenicima malih institucija pokažu kako stvoriti digitalni sadržaj visoke kvalitete i dati ga na raspolaganje uslugama poput Europeane.

Drugi tečaj pod nazivom **Suradnja s Europeanom** namijenjen je onima koji svoj sadržaj žele prosljediti Europeani. Tečaj pokriva viziju koja stoji u pozadini Europeane i objašnjava njezinu

tehničku infrastrukturu. Na tečaju se detaljno objašnjavaju postupci koji se moraju slijediti kako bi digitalni izvori kulturne baštine bili dostupni putem Europeane.

Trajanje: 2 uvodna sata i e-tečaj (predviđeni rok za savladavanje tečaja je 3 mjeseca)

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati obilježja digitalnih sadržaja s obzirom na zaštitu i očuvanje te metode dugoročnog očuvanja digitalnih sadržaja.

Kompetencijska matrica: A.1.2.; A.3.2; C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

Odabrana literatura: E-tečajevi su interaktivni i u njima su navedeni *online* izvori koji se preporučuju.

VIII.2. Digitalizacija starih novina

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Sofija Klarin Zadavec, knjižničarska savjetnica

Renata Petrušić, viša knjižničarka

Vježbe:

Matilda Justinić, dipl. ing. matematike, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima koji planiraju sudjelovati u projektima digitalizacije.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će svladati temeljne elemente pripreme i provedbe projekta digitalizacije novina, izrade metapodataka u svrhu pohrane, pretraživanja i korištenja te steći vještinu tehničke obrade preslika.

Sadržaj: Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja o digitalizaciji starih novina, svojstvima novina koja utječu na digitalizaciju te svojstvima novina kao bibliografskog entiteta koja utječu na organizaciju informacija digitalnih zbirki starih novina te izgradnju sustava digitalnih knjižnica starih novina.

Predstavit će se model podataka i sustav za upravljanje digitaliziranim novinama i časopisima koji je primijenjen u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, kao i radni proces, te *Portal*

digitalizirane stare hrvatske novine i časopisi.

Naznačit će se stanje digitalizacije starih novina u Hrvatskoj i svijetu (iskustva, smjernice, djelovanje IFLA-e, projekti).

Radionica će upozoriti na ključne elemente u izradi projekta digitalizacije novina te pripremu metapodataka za dostavu europskoj digitalnoj knjižnici – Europeani.

U praktičnom će dijelu radionice polaznici osmisliti ključne elemente projekta digitalizacije novina te svladati vještinu obrade digitalnih preslika novina kao pripreme za postupak OCR-a i objavu digitaliziranih novina.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati obilježja digitalnih sadržaja s obzirom na zaštitu i očuvanje te metode dugoročnog očuvanja digitalnih sadržaja.

Kompetencijska matrica: B.2.1, B.2.2, G.2.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, knjižničarska savjetnica

Anita Marin, viša knjižničarka

Dragana Koljenik, dipl. knjižničarka

Branimir Matijačić, stručni prvostupnik, inženjer multimedijuskog računarstva

Namjena: Knjižničarima i ostalim zainteresiranim kandidatima za korištenje prikazanih alata za izradu virtualnih izložbi.

Ishodi učenja: 1. Polaznici će povećati znanje o virtualnoj izložbi kao načinu predstavljanja digitalnog sadržaja, moći će prepoznati vrste virtualnih izložbi i alata za njihovu izradu.

2. Polaznici će biti u mogućnosti samostalno izraditi virtualnu izložbu – odabrati i pripremiti

sadržaj virtualne izložbe, definirati njezinu strukturu u skladu s temom i sadržajem te odabrati primjerene načine predstavljanja.

3. Polaznici će naučiti osnove rada u administracijskom sučelju WordPress te će stečena znanja moći primijeniti na sve vrste predložaka (web-stranica) u navedenom sustavu.

4. Polaznici će biti osposobljeni za samostalnu izradu, objavljivanje i uređivanje sadržaja virtualne izložbe korištenjem CMS-a WordPress.

Sadržaj: Virtualna izložba je „mrežno utemeljena višemedijska zbirka informacijskih objekata koja se uspostavlja oko određene teme, pojma ili ideje i tehnološki je primjerena za korisnički usmjereno iskustvo otkrivanja, učenja, sudjelovanja i zabave kroz svojstva dinamičnog proizvoda i usluge“ (S. Foo, 2012.). Izradom virtualnih izložbi nastoji se popularizirati i povećati korištenje digitaliziranih sadržaja, ali u manjim ustanovama one mogu predstavljati i prvi korak u izgradnji zbirke digitalizirane građe. Izrada virtualne izložbe nije nadomjestak za uspostavu sustava za upravljanje digitalnom građom (rezpozitorija, digitalne knjižnice) već njegova nadopuna. Za ustanove s već uspostavljenim digitalnim zbirkama, virtualne izložbe omogućuju okupljanje sadržaja radi boljeg predstavljanja i marketinga čitavoga sustava digitalne knjižnice i njezina sadržaja. Važan aspekt virtualnih izložbi njihova je obrazovna komponenta, pri čemu se građa može organizirati kroz različite razine složenosti za različite skupine korisnika, što utječe na odabir sadržaja, instrumente i definiranje usluga.

U radionici će se uvodno prikazati koncept virtualne izložbe digitalizirane građe, dosadašnji rad na izradi virtualnih izložbi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te ostalim knjižnicama i predstaviti alati za izradu virtualnih izložbi. Praktični dio radionice obuhvatit će izradu virtualne izložbe u CMS sustavu WordPress: prijavu u administracijsko sučelje, rad s nadzornom pločom, izradu i uređivanje sadržaja, strukturiranje putem stranica i kategorija, integraciju multimedijalnih elemenata u sadržaj te osnove administriranja CMS sustava.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi virtualnu izložbu u CMS sustavu WordPress.

Kompetencijska matrica: B.2.1, B.2.2, D.3, F.2, G.2.

Odabrana literatura:

1. INDICATE (International Network for a Digital Cultural Heritage e-Infrastructure) (2012, ed.).

Handbook on virtual exhibitions and virtual performances. Version 1.0 (August 2012) [citirano: 2016-11-05]. Dostupno na: <http://www.indicate-project.eu/>

2. Foo, S. Online Virtual Exhibitions: Concepts and Design Considerations. // DESIDOC Journal of Library and Information Technology, Vol. 28, No. 4, July 2008, pp. 22-34
3. Marin, A. ; S. Sambolić. Virtualne izložbe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu // 18. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 26.-28. studenoga 2014. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 290-299.
4. Klarin Zadravec, S. Radionica Virtualne izložbe i kreativne industrije. // 18. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 26.-28. studenoga 2014. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 288.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL IX: IZOBRAZBA ZA PREDAVAČE

IX.1. Prezentacijske vještine

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Željka Kamenov

Namjena: Predavačima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara

Ishodi učenja:

Sadržaj:

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja:

Mjerenje postignuća:

Kompetencijska matrica:

Odabrana literatura:

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IX.2. Komunikacijske vještine

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Željka Kamenov

Namjena: Predavačima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara

Ishodi učenja:

Sadržaj:

Trajanje tečaja: 5 sati

Metode poučavanja:

Mjerenje postignuća:



Kompetencijska matrica:

Odabrana literatura:

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL X: TEČAJEVI SRCA

Uz osnovne tečajeve, polaznici Centra mogu pohađati tečajeve Sveučilišnog računskog centra prema Programu za 2019. godinu.

Predavanja Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH počinju u **10 sati**. Predavanja Sveučilišnog računskog centra održavaju se prema redovitom rasporedu, a termini održavanja nalaze se na adresi

<http://www.srce.unizg.hr/tecajevi/raspored/>

MODUL XI. WEBINARI

XI.1. Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti

Predavač/i:

Goranka Mitrović, viša knjižničarka

Namjena: Znanstveno-nastavnom osoblju hrvatske akademske i znanstvene zajednice, knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, uredništvima časopisa, studentima doktorskog studija.

Ishodi učenja: Polaznici će usvojiti znanja o bibliografskim i citatnim bazama podataka, bibliometrijskim pokazateljima o radovima i časopisima te značaju citatnih indeksa u vrednovanju znanstvene produktivnosti. Bit će u mogućnosti prepoznati i odabrati relevantne časopise za objavu radova, razlikovati relevantne baze, koristiti se citatnim indeksima, te odrediti bibliometrijske pokazatelje relevantne za vrednovanje znanstvene produktivnosti prema važećem pravilniku o uvjetima za napredovanje u viša zvanja.

Sadržaj:

1. Izvori znanstvenih informacija
2. Relevantni sekundarni izvori informacija: bibliografske i citatne baze podataka
3. Vrednovanje kvalitete znanstvene produktivnosti

Bibliometrijski pokazatelji

Vrednovanje kvalitete znanstvene produktivnosti znanstvenika hrvatske akademske zajednice kao i vrednovanje kvalitete znanstvenih časopisa i časopisa za popularizaciju znanosti, definirano je Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju kao i Pravilnikom Nacionalnog vijeća za znanost. Osim o kvalitativnoj analizi vrednovanje objavljenih znanstvenih radova ovisi i o kvantitativnim pokazateljima mjerenim bibliografskim i citatnim bazama podataka.

Kao jedan od osnovnih kvantitativnih kriterija prilikom prosudbe znanstvene aktivnosti u Hrvatskoj uzima se broj objavljenih znanstvenih radova indeksiranih u nekoj od za tu znanstvenu zajednicu relevantnih baza podataka. U Hrvatskoj je to prema novom pravilniku kolekcija citatnih indeksa Web of Science Core Collection, odnosno njezinim dijelom koji se sastoji od 3 glavna

citatna indeksa koji indeksiraju znanstvene časopise i to: – Science Citation Index Expanded (SCI-Exp), Social Science Citation Index (SSCI) i Art and Humanities Citation Index (A&HCI) te Scopus. Također za pojedina znanstvena područja propisane su disciplinarne baze podataka, npr, Medline za biomedicinu, EconLit za ekonomiju, HeinOnline za pravo itd.

Bibliometrijske analize objavljenih radova koriste se u procjeni kvantitativnog vrednovanja kvalitete znanstvene produktivnosti znanstvenika, vrednovanja znanstvenih i stručnih časopisa, institucija i zemalja, a znanstvenicima koriste i za lakše snalaženje u velikom broju primarnih informacija dostupnih na internetu, odabiru značajnih časopisa za objavljivanje kao i prepoznavanju reprezentativnih istraživačkih timova pojedinih znanstvenih područja.

Trajanje: 90 minuta

Odabrana literatura:

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Garfield, E. The evolution of the Science Citation Indeks.//International microbiology 10(2007),65-69. <http://www.im.microbios.org/1001/1001065.pdf>
3. Hrvatski znanstveni časopisi:iskustva gledišta mogućnosti / ur. Ivana Hebrang Grgić. Zagreb: Školska knjiga, 2015
4. Pravilnik o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. //Narodne novine. 28(2017). [citirano: 2017-09-17]. Dostupno na: https://narodnenovine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_03_28_652.html
5. Priem, J.; D. Taraborelli; P. Groth; C. Neylon. Altmetrics: A manifesto, 26 October 2010. [citirano: 2018-02-06]. Dostupno na: <http://altmetrics.org/manifesto>

Kotizacija: Besplatno.

XI.2. Revizija i otpis u školskim knjižnicama

Predavač/i:

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica

Namjena: Školskim knjižničarima.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon predavanja i razgovora razjasniti eventualne nedoumice te dobiti odgovore na pitanja vezana uz provođenje revizije i/ili otpisa. Polaznici će umjeti provesti reviziju i/ili otpis u skladu s propisanim podzakonskim aktima tj. pravilnicima i standardu.

Sadržaj: U prvom dijelu webinara definirat će se pojmovi vezani uz postupak revizije i otpisa, navesti i pojasniti podzakonski akti te svrha revizije i otpisa. Također će se govoriti o pripremnim poslovima i potrebnim/propisanim dokumentima koji se pripremaju prije provođenja revizije/otpisa, kao i dokumentima koje je nužno napisati i prikupiti poslije revizije/otpisa. Opisat će se tijekom i koraci revizije/otpisa te što slijedi poslije. Polaznici će dobiti primjere potrebne dokumentacije.

Trajanje: 90 minuta.

Odabrana literatura:

1. Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/02)
2. Pravilnik o zaštiti knjižnične građe (NN/ 52/05)
3. Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u RH (NN 43/01)
4. Standard za školske knjižnice (NN 34/00)

Kotizacija: Besplatno.

XI.3. Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne građe glazbenog sadržaja

Predavač/i:

Andrea Šušnjar, prof., diplomirana knjižničarka

Namjena: Katalogizatorima zvučne građe.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti samostalno primijeniti odredbe objedinjenog izdanja ISBD-a u kataložnoj obradi zvučne građe.

Sadržaj: Obrada zvučne građe donosi niz specifičnosti od samog pristupa do realizacije. Izmjene

koje donosi objedinjeno izdanje ISBD-a prikazane su u odnosu na ranije specijalizirane standarde ISBD(NBM). Odredbe standarda dane su po skupinama i objašnjene na mnogobrojnim primjerima, što olakšava razumijevanje izmjena koje objedinjeno izdanje donosi u kataložnoj obradi ove vrste građe. Skupina 0 Oblik sadržaja i vrsta medija, koja predstavlja novinu ovog ISBD-a, prikazana je kroz katalog Bibliothèque nationale de France, koja je u kataložni opis implementirala ovu skupinu, te kroz nadopune UNIMARC-a.

Posebnosti obrade zvučne građe glazbenog sadržaja s područja klasične i popularne glazbe istaknute su kroz razlike kataložnog opisa u odnosu na tiskanu građu. Osobita pozornost dana je odabiru odrednice i jedinstvenog (generičkog ili distinktivnog) te stvarnog naslova. Svi elementi kataložnog opisa ilustrirani su mnogobrojnim karakterističnim primjerima.

Trajanje: 90 minuta

Odabrana literatura:

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. Izjava o međunarodnim kataložnim načelima. Dostupno na: http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf
3. Juričić, V. Jedinstveni stvarni naslov za glazbene publikacije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 32, 1/4 (1991), 1-30
4. Juričić, V., Vukasović-Rogač, S. Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama. Rijeka : Naklada Benja, 1998.]

Kotizacija: Besplatno.

XI.4. Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji audiovizualne i elektroničke građe

Predavač/i:

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: katalogizatorima

Potrebno predznanje: osnove katalogizacije

Ishodi učenja: Polaznici će biti u mogućnosti primijeniti odredbe objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji audiovizualne i elektroničke građe.

Sadržaj: Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji elektroničke građe prikazat će se kroz obradu primjera različitog sadržaja (tekst, slika, program), sustava (PC, PlayStation, online i dr.), formata (CD-ROM, DVD-ROM, BD, JPEG, PDF, WAF i dr.) te kroz obradu digitalizirane građe. Katalogizacija vizualne građe obuhvaća videozapise na optičkim diskovima (DVD video, blu-ray disk). Ilustrirat će se razlika u obradi domaće i strane filmske produkcije i distribucije.

Kroz prikaz obrade specifičnih primjera ukazat će se na novine koje donosi objedinjeno izdanje ISBD-a.

Trajanje: 90 minuta

Odabrana literatura:

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. ISBD(ER) : Međunarodni standardni bibliografski opis elektroničke građe : prerađeno izdanje ISBD(CF)-a: Međunarodnoga standardnoga bibliografskog opisa računalnih datoteka / preporučila Radna grupa za pregled ISBD(CF)-a ; [s engleskoga prevele, hrvatske primjere odabrale i izradile Tanja Buzina i Sofija Klarin]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001.
3. ISBD(NBM) : međunarodni standardni bibliografski opis neknjižne građe = (International Standard Bibliographic Description for Non-Book Materials) / Preporučila Radna grupa za izradbu međunarodnog standardnog bibliografskog opisa neknjižne građe što ju je osnovala Komisija za katalogizaciju Međunarodne federacije bibliotekarskih društava i ustanova ; [prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Vera Bonifačić ; stručna redakcija Eva Verona].

Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1981.

4. Izjava o međunarodnim kataložnim načelima. Dostupno na: http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-hr.pdf
5. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
6. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : HBD, 1983 -1986.

Kotizacija: Besplatno.

XI.5. Uspostava digitalne zbirke na temelju softverskog rješenja otvorenog koda

Predavač/i:

Dr. sc. Radovan Vrana, izv. profesor

Namjena: Webinar je namijenjen svim knjižničarima koji već sudjeluju u oblikovanju digitalnih zbirki u svojim knjižnicama ili to tek planiraju učiniti u neposrednoj budućnosti. Osim teorijskog znanja važno je steći i praktično iskustvo u oblikovanju ili izgradnji digitalnih zbirki, pa webinar svojim sadržajem može pozitivno utjecati na odlučivanje knjižničara da pokrenu takvu aktivnost u svojoj knjižnici.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon webinara steći znanja o tome kako praktično oblikovati digitalnu zbirku uz pomoć softvera otvorenog koda.

Sadržaj: Nakon stjecanja teorijskih temelja o oblikovanju digitalnih zbirki u knjižnicama, knjižničari se susreću s problemom praktičnog postupanja prilikom izgradnje digitalnih zbirki. Problemi uključuju: odabir softvera kojim će digitalne zbirke biti oblikovane, ali uz kojega će se njima i upravljati te uz čiju pomoć će korisnici digitalnih zbirki moći putem interneta pristupiti njihovim sadržajima; odabir građe za uvrštavanje u digitalnu zbirku; opis građe uz pomoć softvera za oblikovanje digitalne zbirke te razne mogućnosti rada s digitalnom građom; razvrstavanje građe unutar digitalne zbirke; redanje građe u pojedinim dijelovima zbirke itd. Pojedini primjerci softvera za upravljanje digitalnom zbirkom omogućavaju i stvaranje virtualnih izložbi, što je mnogim knjižničarima vrlo praktično rješenje u situacijama u kojima široj javnosti moraju

predstaviti pojedine dijelove svojih digitalnih fondova okupljenih oko specifičnih tema. Sve navedeno važno je za razvoj suvremenih knjižnica u Hrvatskoj i knjižničari bi trebali posjedovati i teorijska i praktična znanja o tome kako samostalno oblikovati ili izgraditi digitalnu zbirku, u ovom slučaju uz pomoć softvera otvorenog koda.

Trajanje: 90 minuta

Odabrana literatura:

1. Chowdhury, G.G.; Chowdhury, Sudatta. Introduction to digital libraries. London : Facet publishing, 2003.
2. Lesk, Michael. Understanding digital libraries. San Francisco : Morgan Kaufman, 2005.
3. Developing sustainable digital libraries: socio-technical perspectives. New York : Information science reference, 2010.
5. E-publishing and digital libraries : legal and organizational issues. Hershey, PA : Information Science Reference, 2011.

Kotizacija: Besplatno.

Na mrežnim stranicama Centra <http://cssu.nsk.hr/> također se redovito najavljuju i strani relevantni besplatno dostupni webinar i iz području knjižnične i informacijske znanosti.

POPIS PREDAVAČA CENTRA ZA STALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

Željka Aleksić, prof., diplomirana knjižničarka, katalogizatorica i redaktorica baze podataka u Znanstvenoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: zeljka.aleksic@zkzd.hr

Jasenka Alić-Tadić, prof., diplomirana knjižničarka, zaposlena u Gradskoj knjižnici Rijeka.

U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje*.

E-pošta: jasenska.alic-tadic@gkri.hr

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica, voditeljica knjižnice Pravnog fakulteta u Splitu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.3. Javno zagovaranje I. i I.4. Javno zagovaranje II*.

E-pošta: edita@pravst.hr

Dr. sc. Željka Bagarić, docentica informacijsko-komunikacijskih znanosti na Sveučilištu Sjever. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.19. Uspostavljanje suradnje narodnih knjižnica i lokalnih kaznionica – kako do vlastite dobre prakse?*

E-pošta: zeljka.bagaric@gmail.com

Jelena Balog Vojak, prof., viša dokumentaristica, zaposlena u u Hrvatskom povijesnom muzeju. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora*.

E-pošta: j.balog@hismus.hr

Dr. sc. Ana Barbarić, izv. profesorica, predstojnica Katedre za bibliotekarstvo, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.1. Suvremena teorijska ishodišta bibliografske organizacije*.

E-pošta: abarbari@ffzg.hr

Frida Bišćan, prof., knjižničarska savjetnica, radi u Zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici kao savjetnica za školske knjižnice. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*.

E-pošta: fbiscan@nsk.hr

Dajana Brunac, prof., dipl. knjižničarka, dječja knjižničarka u Gradskoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*.

E-pošta: dajana@gkzd.hr

Mr. sc. Lorenka Bučević-Sanvincenti, viša knjižničarka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.3. Izgradnja i vođenje zbirke u školskim knjižnicama*.

E-pošta: loris.bucevic@gmail.com

Željka Butorac, prof., logopedinja. Stručna suradnica savjetnica u O.Š. Marina Držića u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje*. *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: zeljka.butorac@gmail.com

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.2. Zbirni opis knjižnične građe* i *IV.4. MARC 21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*.

E-pošta: tbuzina@nsk.hr

Hela Čičko, prof., knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži* i *II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici*.

E-pošta: helack.zag@gmail.com

Ljiljana Črnjar, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica županijske matične službe u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica*.

E-pošta: ljiljanac@gkri.hr

Kristina Čunović, prof., dipl. knjižničarka, voditeljica programa „Bebe u knjižnici“ u Gradskoj knjižnici „I.G. Kovačić“ Karlovac. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama*.

E-pošta: kristina@gkka.hr

Suzana Dimovski, viša knjižničarka, katalogizatorica i redaktorica predmetnih odrednica za prirodne i primijenjene znanosti u Odjelu obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.9. Format MARC21 za pregledne zapise predmetnih odrednica*.

E-pošta: sdimovski@nsk.hr

Natalija Dragoja, dipl. knjižničarka u Odjelu za djecu i mladež Gradske knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici*.

E-pošta: natalija.dragoja@kgz.hr

Elia Ekinović Micak, prof., dipl. knjižničarka, zaposlena kao katalogizatorica u Odjelu obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora*.

E-pošta: eekinovic@nsk.hr

Sanja Frajtag, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.8. Knjižnične usluge za slijepu i slabovidne korisnike*.

E-pošta: cl.blind@zg.t-com.hr; sanjafrajtag@gmail.com

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica za narodne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje*, *II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*.

E-pošta: dgabriel@nsk.hr

Dr. sc. Irena Galić Bešker, viša knjižničarka, koordinatorica Zbirke rukopisa i starih knjiga u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: igalicbesker@nsk.hr

Mr. sc. Danijela Getliher, viša knjižničarka, koordinatorica procesa Izrada identifikatora u Odjelu bibliografsko središte, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.5 Serijske publikacije i druga neomeđena građa*.

E-pošta: dgetliher@nsk.hr

Dr. sc. Vesna Golubović, knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela *Nabava i izgradnja zbirki* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.2. Međuknjižnična posudba*.

E-pošta: vgolubovic@nsk.hr

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica na Katedri za bibliotekarstvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama* te *VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa*.

E-pošta: ihgrgic@ff.zg

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa *Obrada omeđene građe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*, *IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina* te *IV.12. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe*

E-pošta: vhodak@nsk.hr

Karolina Holub, prof., knjižničarska savjetnica u Zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba*.

E-pošta: kholub@nsk.hr

Prof. dr. sc. Aleksandra Horvat. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije.*

E-pošta: aleksandra.horvat@zg.t-com.hr

Dr. sc. Tamara Horvat Klemen, voditeljica Odjela za prikupljanje dokumenata i podataka u Digitalnom informacijsko-dokumentacijskom uredu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija.*

E-pošta: thorvat@digured.hr

Dr. sc. Dragica Krstić, konzervatorica savjetnica, rukovoditeljica Odjela zaštite i pohrane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe.*

E-pošta: drkrstic@nsk.hr

Jagoda Ille, prof., viša knjižničarka, zaposlena u Knjižnicama grada Zagreba. Od 2015. koordinatorica projekta Pitajte knjižničare. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje.*

E-pošta: jagoda.ille@kgz.hr

Suzana Jurić, prof. kroatistike i južnoslavenskih filologija, učiteljica savjetnica za hrvatski jezik u OŠ Rovišće. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem.*

E-pošta: suzana.k.juric@gmail.com

Lidija Jurić-Vukadin, prof., viša knjižničarka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.8. UDK u praksi – složene oznake.*

E-pošta: ljuricvukadin@gmail.com

Matilda Justinić, dipl. ing. matematike i dipl. knjižničarka u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.2. Digitalizacija starih novina* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*.

E-pošta: mjustinic@nsk.hr

Prof. dr. sc. Željka Kamenov, predstojnica Katedre za socijalnu psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IX.1. Prezentacijske vještine* i *IX.2. Komunikacijske vještine*.

E-pošta: zkamenov@ffzg.hr

Hrvoje Katić, IT stručnjak u Udruzi slijepih Zagreb. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA*.

E-pošta: hrvoje.katic@gmail.com

Dr. sc. Tinka Katić, knjižničarska savjetnica, pročelnica Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.6. Upravljanje tiskanom baštinom. Programi preventivne zaštite baštinskih zbirki*.

E-pošta: tkatic@nsk.hr

Anita Katulić, viša knjižničarka u Odjelu normativnog nadzora u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.8. Zaštita osobnih podataka u knjižnicama*.

E-pošta: akatulic@nsk.hr

Dr. sc. Sofija Klarin Zadavec, knjižničarska savjetnica, koordinatorica Centra za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VIII.2. Digitalizacija starih novina* te *VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: sklarin@nsk.hr

Alica Kolarić, prof., dipl. knjižničarka u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: alica.kolaric@gkri.hr

Dragana Koljenik, mag. informatol., dipl. knjižničarka. Od 2017. godine zaposlena u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: dkoljenik@nsk.hr

Sanja Kosić, diplomirana knjižničarka, voditeljica Odjela izgradnje i obrade fondova Sveučilišne knjižnice Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama*.

E-pošta: skosic@svkri.hr

Velimir Kukulj, elektronički nakladnik. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu*.

E-pošta: 32bita@32bita.hr

Vesna Kurilić, mag. bibl., mag. hist. art. u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje*.

E-pošta: vesnakurilic@gmail.com

Jelena Lešaja, dipl. knjižničarka, ravnateljica Hrvatske knjižnice za slijepe. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.8. Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike*.

E-pošta: jelena.lesaja@hkzasl.hr; jlesaja@gmail.com

Mr. sc. Jadranka Lisek, knjiž. savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?*

E-pošta: jadrankalisek@gmail.com

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik, voditelj Centra za znanstvene informacije i Odjela Knjižnica Instituta Ruđer Bošković. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve: *I.6. Autorskoppravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija*, *V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 – indeksiranost i citiranost znanstvenih radova*, *V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 – metrički pokazatelji o časopisima*, te *V.12. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada*.

E-pošta: bmacan@irb.hr

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica za knjižnično-informacijski sustav u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu*, *VI.7 Semantički web*.

E-pošta: dmachala@nsk.hr

Dr. sc. Lobel Machala, knjižničarski savjetnik, rukovoditelj Odjela *Bibliografsko središte* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu*.

E-pošta: lmachala@nsk.hr

Dr. sc. Zagorka Majstorović, knjižničarska savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajve *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*.

E-pošta: zmajstorovic@nsk.hr

Anita Marin, viša knjižničarka. Od 2003. radi u Odsjeku za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: amarin@nsk.hr

Mr. sc. Alisa Martek, knjižničarska savjetnica za nabavu e-izvora u Odjelu nabave i izgradnje zbirki Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.1. Specijalne knjižnice*.

E-pošta: amartek@nsk.hr

Dina Mašina Delija, viša knjižničarka, zaposlena u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)*.

E-pošta: dinam@hazu.hr

Branimir Matijačić, stručni prvostupnik, inženjer multimedijskog računarstva. Od lipnja 2016. radi u Odjelu informacijskih tehnologija Nacionalne i sveučilišne knjižnice kao specijalist – programer za web. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.3. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: brmatijacic@nsk.hr

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih* i *V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama.*

E-pošta: mmihalic51@gmail.com

Dr. sc. Tatjana Mihalić, dipl. muzikolog, knjižničarska savjetnica, koordinatorica Zbirke muzikalija i audiomaterijala u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja.*

E-pošta: tmihalic@nsk.hr

Antonia Mikac, informatička edukatorica u Udruzi slijepih Zagreb. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA.*

E-pošta: antoniam8@gmail.com

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica, koordinatorica Zbirke zemljovida i atlasa u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.6. Kartografske zbirke* i *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora.*

E-pošta: mmiletic-drder@nsk.hr

Mirjana Milinović, prof., dipl. knjižničarka, zaposlena kao školska knjižničarka u OŠ Rovišće. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem.*

E-pošta: mmilino44@gmail.com

Goranka Mitrović, dipl. ing, viša knjižničarka u Informacijskom centru u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj V.2. *Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa.*

E-pošta: gmitrovic@nsk.hr

Dr. sc. Svjetlana Mokriš, knjižničarska savjetnica, voditeljica Posudbenog odjela u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj III.5. *Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama.*

E-pošta: svjetlana.mokris@gmail.com

Dorja Mučnjak, viša knjižničarka, informacijska stručnjakinja u Informacijskoj službi u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve 1.5. *Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?* te VI.5. *Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja).*

E-pošta: dmucnjak@ffzg.hr

Tomislav Negulić, ing., suradnik za edukacijske tehnologije u CARNet-u, u Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj VI.1. *Izrada mrežnih stranica CMS sustavom WordPress.*

E-pošta: tomislav.negulic@gmail.com

Mr. sc. Nenad Nikolić, viši stručni savjetnik u Hrvatskom zavodu za norme. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj V.5. *Norme za knjižničare, informacijske i dokumentacijske stručnjake.*

E-pošta: nenad.nikolic@hzn.hr

Renata Pekarari, prof., voditeljica Odjela za promotivnu djelatnost, izobrazbu i rad s korisnicima u Digitalnom informacijsko-dokumentacijskom uredu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.8. Pravo na pristup informacijama i e-demokracija*.

E-pošta: pekorari@digured.hr

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela *Korisničke službe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.4. Službeni informacijski izvori - digitalne zbirke* i *VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije*.

E-pošta: bkotur@nsk.hr

Danijela Petrić, knjižničarka, informatorica u dječjem odjelu u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama*.

E-pošta: danijela@knjiznica-koprivnica.hr; dnljptrc@gmail.com

Renata Petrušić, prof., viša knjižničarka u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe* te *VIII.2. Digitalizacija starih novina*.

E-pošta: rpetrusic@nsk.hr

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa Obrade neomeđene građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa*, *IV.12. ISBD - objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe*.

E-pošta: spigacljubi@nsk.hr

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica, zaposlena kao savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *V.1. Metodologija anketnog istraživanja* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*.

E-pošta: apikic@nsk.hr

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica, koordinatorka procesa Informacijski centar u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke* i *VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije*.

E-pošta: ipilas@nsk.hr

Diana Polanski, prof., viša knjižničarka, voditeljica Odjela za katalogizaciju u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*.

E-pošta: diana.polanski@kgz.hr

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.3. Javno zagovaranje I*, *I.4. Javno zagovaranje II* i *II.1. Kako uspješno komunicirati: učinkovito pregovaranje i vještine govorništva*.

E-pošta: dpšenica1@gmail.com

Ingeborg Rudomino, viša knjižničarka u Odjelu obrade omeđene građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba*.

E-pošta: irudomino@nsk.hr

Mr. sc. Ljiljana Sabljak, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama.*

E-pošta: lili.sabljak@gmail.com

Jelena Sekulić, dipl. pravnica, viša upravna savjetnica za autorsko pravo i srodna prava u Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.7. Autorsko-pravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe.*

E-pošta: jsekulic@dziv.hr

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica, katalogizatorica elektroničke i vizualne građe u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a i IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora te webinar XI.5. Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji audiovizualne i elektroničke građe.*

E-pošta: vikica.semenski@kgz.hr

Andreja Silić-Švonja, dipl. knjižničarka., voditeljica projekta AccessITPlus u Službi za koordinaciju programa i usluga i odnose s javnošću u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom.*

E-pošta: andreja.silic-svonja@gkri.hr

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, viša knjižničarka. Zaposlena u Centru za znanstvene informacije Instituta „Ruđer Bošković“ te izv. profesorica na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, gdje predaje na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice* te *VI.13. Otvorena znanost i uloga knjižnica*.

E-pošta: jadranka@nippur.irb.hr

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica, stručna suradnica za školske knjižnice u Matičnoj službi Knjižnica grada Zagreba. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*, *II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima* te webinar *XI.2. Revizija i otpis u školskim knjižnicama*.

E-pošta: alka.stropnik@kgz.hr

Ana Sudarević, prof., dipl. knjiž. u Osnovnoj školi Dubovac u Karlovcu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima*.

E-pošta: ana.sudarevic@yahoo.ca

Dr. sc. Marica Šapro-Ficović, knjižničarska savjetnica, voditeljica Matične službe u Dubrovačkim knjižnicama. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu*.

E-pošta: msapro@dkd.hr

Dr. sc. Vesna Špac, voditeljica knjižnice Veterinarskog fakulteta. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.1. Specijalne knjižnice*.

E-pošta: vesna.spac@hrbi.hr

Annemari Štimac, dipl. knjižničarka, zaposlena u Knjižnici Vladimira Nazora (Knjižnice grada Zagreba) u informativno-posudbenom odjelu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe*.

E-pošta: annemari.stimac@kgz.hr

Vjeruška Štivić, dipl. knjižničarka, voditeljica Dječjeg odjela u knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: vjeruska.stivic@knjiznica-bjelovar.hr vjeruska07@gmail.com

Andrea Šušnjar, prof., dipl. knjižničarka u Glazbenom odjelu Gradske knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.14. Katalogizacija zvučne građe glazbenog sadržaja, vizualne i elektroničke građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a i IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora te webinar XI.5. Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne građe glazbenog sadržaja*.

E-pošta: andrea.susnjar@kgz.hr

Saša Tkalec, konzultant-specijalist u području sigurnosno-baštinskog kompleksa, sa stručnim fokusom na procjenu socijalnih/antropogenih, tehničkih i prirodnih rizika za kulturnu građu i zajednice te uspostavljanje i unapređenje sustava zaštite građe u kriznim uvjetima.

U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe*.

E-mail: sasa.tkalec@xnet.hr

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar, ekspert za kvalitetu u INA-Industrija nafte, d.d. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve V.3. *Analiza interesno-utjecajnih skupina, SWOT analiza i brainstorming u praksi*, V.10. *Upravljanje kvalitetom za knjižničare*, V.5. *Osnove business intelligencea (BI) za knjižničare - izrada intelligence biltena*.

E-pošta: ivo.tokic@ina.hr

Dr. sc. Ksenija Tokić, znanstvena suradnica, voditeljica knjižnice Instituta za turizam. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II. 4. *Knjižnice i turizam*.

E-pošta: ksenija.tokic@iztg.hr

Dr. sc. Marijana Tomić, docentica na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj IV.10. *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora*.

E-pošta: mtomic@unizd.hr

Senka Tomljanović, prof., viša knjižničarka, ravnateljica Sveučilišne knjižnice Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj III.5. *Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama*.

E-pošta: stomljan@svkri.hr

Dr. sc. Radovan Vrana, izvanredni profesor na Katedri za organizaciju znanja, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve III.2. *Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice*, VI.4. *Uporabljivost - temelj izgradnje mrežnih mjesta*, VI.11 *Digitalni repozitoriji te webinar XI.5. Uspostava digitalne zbirke na temelju softverskog rješenja otvorenog koda*.

E-pošta: rvrana@ffzg.hr

Ljiljana Vugrinec, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica županijske matične službe u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica*.

E-pošta: ljiljana@knjiznica-koprivnica.hr

Mirjana Vujić, prof., knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.11. Nacionalni Pravilnik i priručnik za izradu i korištenje predmetnih odrednica : predstavlanje*.

E-pošta: mirjana.vujic52@gmail.com

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka, stručna suradnica za normizaciju u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve: *IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji* i *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora*.

E-pošta: avukadin@nsk.hr

Sara Vukušić, dipl. knjižničar-informator u Središnjem odjelu Gradske knjižnice Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.1. Edukacija o digitalizaciji za male baštinske institucije i o suradnji s Europeanom*.

E-pošta: sara.vukusic@gkri.hr

Prof. dr. sc. Mirna Willer, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora*.

E-pošta: willer.mirna@gmail.com

Mira Zovko, viša stručna savjetnica za školske knjižnice u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: mira.zovko@mzos.hr

Žozefina Žentil-Barić, prof, dipl. knjižničarka u Gradskoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.12. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: zozefina@gkzd.hr

Dr. sc. Daniela Živković, izv. profesorica, predstojnica Katedre za knjigu i nakladništvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.2. Zaštita prava autora i korisnika i VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu*.

E-pošta: daniela.zivkovic1@zg.htnet.hr

Predavači Srca - predavači **Srca** računalni su stručnjaci, vrsni poznavatelji informacijskih tehnologija koji su u Srcu uspješno završili dodatnu obuku za predavače.

ADRESE MJESTA ODRŽAVANJA TEČAJEVA

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Hrvatske bratske zajednice 4

10000 ZAGREB

E-pošta: nsk@nsk.hr

URL <http://www.nsk.hr>

KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA

Starčevićev trg 4

10000 ZAGREB

E-pošta: kgz@kgz.hr

URL <http://www.kgz.hr>

SVEUČILIŠNI RAČUNSKI CENTAR

J. Marohnića 5

10000 ZAGREB

E-pošta: ured@srce.hr

URL <http://www.srce.unizg.hr/>

NARODNA KNJIŽNICA „PETAR PRERADOVIĆ“ BJELOVAR

Trg Eugena Kvaternika 11

43000 BJELOVAR

E-pošta: info@knjiznica-bjelovar.hr

URL <http://www.knjiznica-bjelovar.hr/>

KNJIŽNICA „NIKOLA ZRINSKI“ ČAKOVEC

Trg Republike 4

40000 ČAKOVEC

E-pošta: maticna@kcc.hr

URL <http://www.kcc.hr>

DUBROVAČKE KNJIŽNICE

Cvijete Zuzorić 4

20000 DUBROVNIK

E-pošta: dubrovacke-knjiznice@dkd.hrURL <http://www.dkd.hr>

SAMOSTALNA NARODNA KNJIŽNICA GOSPIĆ

Franje Tuđmana 5

53000 GOSPIĆ

E-pošta: knjiznica.gospic@gs.t-com.hrURL <http://snk-gospic.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA „IVAN GORAN KOVAČIĆ“

Ljudevita Šestića 1

47000 KARLOVAC

E-pošta: maticna@gkka.hrURL <http://www.gkka.hr>

KNJIŽNICA I ČITAONICA „FRAN GALOVIĆ“

Zrinski trg 6

48000 KOPRIVNICA

E-pošta: info@knjiznica-koprivnica.hrURL <http://www.knjiznica-koprivnica.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA KRAPINA

49000 KRAPINA

Šetalište Hrvatskoga narodnog preporoda 13

E-pošta: info@gkkr.hrURL <http://www.gkkr.hr>

GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK

Europska avenija 24

31000 OSIJEK

E-pošta: gisko@gskos.hrURL <http://www.gskos.unios.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA POŽEGA

Antuna Kanižlića 1

34000 POŽEGA

E-pošta: gkpz@gkpz.hrURL <http://www.gkpz.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Svetog Ivana 1/A

52100 PULA

E-pošta: knjiznica.pula@gkc-pula.hrURL: <http://www.gkc-pula.hr>

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA PULA

Herkulov prolaz 1

52100 PULA

E-pošta: skpu@unipu.hrURL <http://www.skpu.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA

Matije Gupca 23

51000 RIJEKA

E-pošta: gkri@gkri.hrURL <http://www.gkr.hr>

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA

Dolac 1

51000 RIJEKA

E-pošta: ravnatelj@svkri.hrURL <http://www.svkri.uniri.hr>

NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA „VLADO GOTOVAC“

Rimska bb

44000 SISAK

E-pošta: nkc-sisak@nkc-sisak.hrURL <http://www.nkc-sisak.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD

Trg Stjepana Miletića 12

35000 SLAVONSKI BROD

E-pošta: gksb@gksb.hrURL <http://www.gksb.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA

Ulica slobode 2

21000 SPLIT

E-pošta: sredisnjica-pult@gkmm.hrURL <http://www.gkmm.hr>

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU

21000 SPLIT

Ruđera Boškovića 31

E-pošta: svkst@svkst.hrURL <http://www.svkst.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA "JURAJ ŠIŽGORIĆ" ŠIBENIK

Poljana 1

22000 ŠIBENIK

E-pošta: gks@knjiznica-sibenik.hrURL <http://www.knjiznica-sibenik.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA „METEL OŽEGOVIĆ“

Trg slobode 8a

42000 VARAŽDIN

E-pošta: info@knjiznica-vz.hrURL <http://www.knjiznica-vz.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI

Gundulićeva 6

32100 VINKOVCI

E-pošta: knjiznica@gkvk.hrURL <http://www.gkvk.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VIROVITICA

Trg bana J. Jelačića 5

33000 VIROVITICA

E-pošta: gkc@vt.htnet.hrURL <http://www.knjiznicavirovitica.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR

Stjepana Radića 11b

23000 ZADAR

E-pošta: gkzd@gkzd.hrURL <http://www.gkzd.hr>

IMPRESUM

Nakladnik:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Za nakladnika:

dr. sc. Tatijana Petrić, knjižničarska savjetnica

Urednica:

Antonija Filipeti, prof./dipl. knjižničarka

Slog i prijelom:

Goran Hasanec

Tisak:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

ISSN: 1334-0743

Izdanje dostupno i na: <http://cssu.nsk.hr/>

201



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU