

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU
Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj

**Program
2021.**

Zagreb, 2021.

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU
Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj
Hrvatske bratske zajednice 4
p.p. 550
10000 Zagreb
Republika Hrvatska
Elektronička pošta: cssu@nsk.hr
URL: <http://cssu.nsk.hr/>

Sadržaj

Uvodna riječ

Programski odbor

Prijava na klasične tečajeve

Prijava na webinare

Novi tečajevi u programu CSSU-a

Program

Modul I: Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije

Modul II: Knjižnične službe i usluge

Modul III: Izgradnja zbirki

Modul IV: Bibliografska kontrola

Modul V: Vrednovanje, istraživanje i projektno upravljanje

Modul VI: Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo

Modul VII: Nakladništvo

Modul VIII: Digitalizacija građe

Modul IX: Izobrazba za predavače

Modul X: Tečajevi Sveučilišnog računskog centra

Modul XI: Webinarari

PRILOZI:

Popis predavača CSSU-a

Adrese mjesta održavanja tečajeva

UVODNA RIJEČ

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj od 2002. godine kontinuirano provodi programe stalnog stručnog usavršavanja knjižničara i informacijskih stručnjaka na nacionalnoj razini. Uz Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu, koja je ujedno i administrativno središte Centra, u organizaciji i provedbi edukacije sudjeluju i projektni osnivači: Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba i Hrvatsko knjižničarsko društvo.

Godišnji program edukacije obuhvaća novosti iz područja knjižničarstva, informacijskih i komunikacijskih znanosti, a tečajevi omogućuju, osim usvajanja novih, osvježavanje postojećih znanja i vještina putem vježbi, radionica te u interakciji s predavačima i polaznicima u vidu diskusija, *brainstorminga* i sl.

Obrazovni sadržaji Centra namijenjeni su knjižničarima iz svih vrsta knjižnica, pomoćnim knjižničarima, kao i informacijskim stručnjacima u baštinskim ustanovama. Strukturirani program stalnog stručnog usavršavanja održava se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, županijskim matičnim knjižnicama te visokoškolskim i sveučilišnim knjižnicama diljem Hrvatske. Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara također organizira gostovanja domaćih i stranih stručnjaka namijenjena široj AKM zajednici.

Program ostvaruje više od 90 predavača, sveučilišnih profesora, knjižničara i informacijskih stručnjaka. Program za 2021. godinu sadrži više od 70 tečajeva modularno strukturiranih u devet tematskih područja. Uz to, program sadrži i poseban modul za mrežne seminare (webinare), čime se nastoji povećati dostupnost i mogućnost sudjelovanja za polaznike. Osim učenja na daljinu, ovakav oblik edukacije također ima za cilj potaknuti primjenu novih tehnologija u učenju i poučavanju te naglasiti važnost računalne pismenosti i digitalnih kompetencija, kao i razmjene stručnih iskustava.

Za 2021. godinu planirana su dva nova tečaja te deset novih webinarâ. Zbog izvanredne zdravstvene situacije te češće organizacije edukacija na daljinu, jedanaest tečajeva iz prošlogodišnjeg programa prilagođeno je formi webinarâ. Novi program donosi tečaj o osnovama deskriptivne statistike za knjižničare te nove webinare koji obuhvaćaju različite teme i područja knjižničarstva, čime će se nastojati dodatno ojačati edukacija na daljinu u organizaciji CSSU-a, osobito u kontekstu izvanredne zdravstvene situacije.

Novitet je webinar o mrežnim alatima za oblikovanje igara u knjižnici, koji predstavlja mogućnosti uporabe mrežnih igara u odgojno-obrazovnom radu knjižničara, kao i webinar o mrežnim stranicama za školske knjižnice, kojim se naglašava važnost virtualnog prostora školske knjižnice u današnje vrijeme. Program donosi i webinar o osnovama preventivne zaštite knjižnične građe, namijenjen svim djelatnicima odgovornim za čuvanje pisane baštine, te webinar o uporabi aplikacija za videokonferencije, namijenjen stjecanju vještina upravljanja i sudjelovanja na videokonferencijama, webinar o aktualnoj temi pitanja autorskog prava i društvenih medija u knjižnicama, webinar o kriznom komuniciranju u knjižnicama, namijenjen knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji žele ojačati kompetencije kriznog komuniciranja, webinar o reviziji i otpisu u knjižničnom programu Zaki...

Osim toga, i ove je godine u program uvršten tečaj vezan uz primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, koji je pripremljen i za održavanje online u slučaju nepovoljne zdravstvene situacije. Time će se nastaviti planirana izobrazba za primjenu Pravilnika u AKM zajednici.

Temeljem razvojnog projekta Cjeloživotno učenje knjižničara: ishodi učenja i fleksibilnost – CUK¹, koji se provodio od listopada 2008. do studenog 2009. godine, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH u programu za 2010. godinu uveo je sustav CEU (Continuing education unit) bodova za vrednovanje programa trajne izobrazbe. 1 CEU bod ima vrijednost odslušanih 10 sati (600 minuta) programa trajne izobrazbe. Osnova za uvođenje CEU bodova u nacionalni program trajne izobrazbe knjižničara temelji se na uvedenim i definiranim ishodima učenja za svaki pojedinačni tečaj, naznačenim načinima mjerenja postignuća usavršavanja te postignutim razinama kompetencija u odnosu na kompetencijsku matricu definiranju projektom CUK. Svaki polaznik Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH po odslušanoj radionici dobiva potvrdu o odslušanom programu trajne izobrazbe na kojoj je iskazana vrijednost CEU bodova. Potvrdu o CEU bodovima polaznicima izdaje Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH u svrhu bilježenja postignutog učenja i usavršavanja.

Programski odbor

¹ Projekt je odobren na natječaju Nacionalne zaklade za znanost, visoko školstvo i tehnološki razvoj Republike Hrvatske, a ostvarenje projekta zajednički su iznijeli projektni partneri Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnice grada Zagreba i Hrvatsko knjižničarsko društvo.

PROGRAMSKI ODBOR

Godišnji program edukacije Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH odobrava Programski odbor, stručno tijelo čije članove predlažu i imenuju Osnivači Centra (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, Knjižnice grada Zagreba te Hrvatsko knjižničarsko društvo). Programski odbor usvaja godišnji program tečajeva, predlaže planove razvoja programa stalnoga stručnog usavršavanja knjižničara i potiče suradnju s drugim sličnim organizacijama.

Članovi Programskog odbora (2021.):

dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica
dr. sc. Tomislav Ivanjko, docent
mr. sc. Ivančica Đukec Kero, knjižničarska savjetnica
Antonija Filipeti, prof., viša knjižničarka
mr. sc. Vedrana Juričić, knjižničarska savjetnica
Kristina Krpan, prof., viša knjižničarka
Evica Tihomirović, prof., dipl. knjižničarka
dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

PRIJAVA NA TEČAJEVE

O tečajevima

Osnovni tečajevi

Osnovni tečajevi Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj organizirani su u 11 modula prema svojoj namjeni i sadržaju: Modul I: Intelektualna sloboda i pravna i etička pitanja knjižničarske profesije, Modul II: Knjižnične službe i usluge, Modul III: Izgradnja zbirki, Modul IV: Bibliografska kontrola, Modul V: Vrednovanje, istraživanje i projektno upravljanje, Modul VI: Elektronički informacijski izvori i sistemsko knjižničarstvo, Modul VII: Nakladništvo, Modul VIII: Digitalizacija građe, Modul IX: Izobrazba za predavače, Modul X: Tečajevi Sveučilišnog računskog centra i Modul XI: Webinar. Osnovni tečajevi Centra održavaju se u informatički opremljenim učionicama u knjižnicama u Zagrebu te izvan Zagreba. Webinar su za polaznike besplatni te im je u najavljenom terminu moguće pristupiti s vlastitog računala. Snimka je za polaznike dostupna u razdoblju od dva do tri tjedna nakon održavanja ili dulje, ovisno o dogovoru s predavačima.

Na klasičnom tečaju može prisustvovati najmanje pet (5) do optimalno dvadeset i pet (25) polaznika. Optimalan broj polaznika na klasičnom tečaju tijekom ove godine ovisit će o zdravstvenoj situaciji. Osnovni tečajevi Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH bodovani su CEU (continuing education units) bodovima. CEU bodovi naznačeni su na *Potvrdi o sudjelovanju u programu cjeloživotnog učenja knjižničara*, koja se po odslušanom tečaju ili webinaru uručuje polaznicima tečaja.

Posebni tečajevi

Svim knjižničarima, polaznicima Centra za stalno usavršavanje knjižničara (CSSU) dostupne su informacije o pohađanju tečajeve Sveučilišnog računskog centra (Srce), koji obuhvaćaju područja osnovne uporabe računala i interneta, web-tehnologija, baza podataka, multimedijских alata itd. Svi se tečajevi održavaju u skupinama do 12 polaznika, u suvremeno opremljenim učionicama, a svaki polaznik dobiva popratne nastavne materijale i potvrdu o odslušanom tečaju.

Pohađanje tečajeve određeno je cjenikom dostupnim na internetskoj stranici: <http://www.srce.unizg.hr/usluge/osnovni-tecajevi/cjenik>

Osim tečajeve u učionicama, svim zainteresiranim polaznicima na raspolaganju su i besplatni online tečajevi, dostupni putem sustava za udaljeno učenje.

Prijava na klasične tečajeve

Osnovni tečajevi Centra prijavljuju se ispunjenom prijavnicom koja je dostupna na mrežnom portalu Centra uz svaki tečaj.

Ispunjenu i ovjerenu prijavnicu prije početka tečaja potrebno je poslati faksom na broj **01 6164 365** ili elektroničkom poštom na adresu **cssu@nsk.hr** ili klasičnom poštom na adresu:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH

Hrvatske bratske zajednice 4, 10000 Zagreb, p.p. 550.

Na tečajeve se potrebno prijaviti najkasnije dva (2) dana prije početka tečaja. Tečaj se može i odjaviti najkasnije jedan (1) dan prije početka tečaja putem elektroničke pošte (cssu@nsk.hr).

Prijava na webinare

Upute za prijavu na webinare dostupne su na mrežnim stranicama webinara nakon najave o terminu održavanja. Sudjelovanje je za polaznike besplatno, a sustav omogućuje istodobno uključivanje do 100 polaznika. Trajanje webinara ograničeno je na 90 minuta. U slučaju velikog interesa, webinar se planira i u dodatnom terminu.

Kotizacija

U Programu je naveden iznos kotizacije za svaki tečaj.

Kotizaciju uplaćuju polaznici ili ustanove na račun Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (IBAN: HR6623400091100010081) s naznakom „Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH“ s oznakom broja tečaja (npr. **I.1.** ili **VI.1.**) po ispostavi računa, a **nakon** održanog tečaja.

PROGRAM

MODUL I: INTELEKTUALNA SLOBODA I PRAVNA I ETIČKA PITANJA KNJIŽNIČARSKJE PROFESIJE

- I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije
- I.2. Zaštita prava autora i korisnika
- I.3. Javno zagovaranje I
- I.4. Javno zagovaranje II
- I.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno
- I.6. Autorskoppravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija
- I.7. Autorskoppravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe
- I.8. Zaštita osobnih podataka u knjižnicama

MODUL II: KNJIŽNIČNE SLUŽBE I USLUGE

- II.1. Kako uspješno komunicirati: učinkovito pregovaranje i vještine govorništva
- II.2. Međuknjižnična posudba u mrežnom okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu
- II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih
- II.4. Knjižnice i turizam (Dostupno i u obliku webinara.)
- II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem
- II.6. Odnosi s javnošću u knjižnicama
- II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje
- II.8. Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike
- II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA
- II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje
- II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama
- II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama
- II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži
- II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica (Dostupno i u obliku webinara.)
- II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama (Dostupno i u obliku webinara.)
- II.16. Taktalna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici
- II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike
- II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima
- II.19. Uspostavljanje suradnje narodnih knjižnica i lokalnih kaznionica – kako do vlastite dobre prakse?
- II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe
- II.21. Digitalni laboratorij: uspostavljanje i provođenje usluge 3D ispisa
- II.22. Kako pokrenuti TEDx programe u vlastitoj knjižnici
- II.23. Design thinking za knjižnice

MODUL III: IZGRADNJA ZBIRKI

- III.1. Specijalne knjižnice
- III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice
- III.3. Izgradnja i vođenje zbirke u školskim knjižnicama
- III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke
- III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama (Dostupno i u obliku webinara.)
- III.6. Kartografske zbirke
- III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja

MODUL IV: BIBLIOGRAFSKA KONTROLA

- IV.1. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe
- IV.2. Zbirni opis knjižnične građe
- IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina
- IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina
- IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa
- IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba (Dostupno i u obliku webinara.)
- IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji
- IV.8. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a
- IV.9. Format MARC 21 za pregledne zapise predmetnih odrednica
- IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora (Primjena pravilnika u radnim procesima) - novo**
- IV.11. Sadržajna obrada knjižnične građe

MODUL V: VREDNOVANJE, ISTRAŽIVANJE I PROJEKTNO UPRAVLJANJE

- V.1. Metodologija anketnog istraživanja
- V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa
- V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, swot analiza i oluja ideja u praksi (Dostupno i u obliku webinara.)
- V.4. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada
- V.5. Osnove poslovne inteligencije za knjižničare – izrada intelligence biltena (Dostupno i u obliku webinara.)
- V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama.
- V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu
- V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 - indeksiranost i citiranost znanstvenih radova
- V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 - metrički pokazatelji o časopisima
- V.10. Upravljanje kvalitetom za knjižničare (Dostupno i u obliku webinara.)
- V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici

V.12. Osnove deskriptivne statistike za knjižničare s praktičnom primjenom u MS Excelu – novo (Dostupno i u obliku webinara.)

MODUL VI: ELEKTRONIČKI INFORMACIJSKI IZVORI I SISTEMSKO KNJIŽNIČARSTVO

- VI.1. Izvori podataka Europske unije
- VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama
- VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje
- VI.4. Uporabljivost: temelj izgradnje mrežnih mjesta (Dostupno i u obliku webinara.)
- VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)
- VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu
- VI.7. Semantički web
- VI.8. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju
- VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije
- VI.10. Otvorena znanost i uloga knjižnica
- VI.11. Digitalni repozitoriji (Dostupno i u obliku webinara.)

MODUL VII: NAKLADNIŠTVO

- VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu
- VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu
- VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa

MODUL VIII: DIGITALIZACIJA GRAĐE

- VIII.1. Virtualne izložbe digitalizirane građe
- VIII.2. Digitalizacija starih novina

MODUL IX: IZOBRAZBA ZA PREDAVAČE

- IX.1. Prezentacijske vještine
- IX.2. Komunikacijske vještine

MODUL X: TEČAJEVI SRCA

MODUL XI: WEBINARI

- XI.1. Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti
- XI.2. Revizija i otpis u školskim knjižnicama
- XI.3. Razvijanje knjižničnih usluga za poticanje rane i obiteljske pismenosti – novo**
- XI.4. Arhiviranje weba : identifikacija, odabir, obrada i arhiviranje u Hrvatskom arhivu weba - novo**
- XI.5. Uspostava digitalne zbirke na temelju softverskog rješenja otvorenog koda
- XI.6. Canva – internetski alat za grafički dizajn
- XI.7. Autorsko pravo i uporaba autorskih djela u digitalnom okruženju
- XI.8. Digitalna pristupačnost u knjižnicama
- XI.9. Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja

- XI.10. IFLA-in alat za neutralnost interneta za knjižničare i knjižničarske udruge
- XI.11. Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške
- XI.12. Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima: iskustva i preporuke
- XI.13. Osnove preventivne zaštite knjižnične građe - novo**
- XI.14. Struktura i sadržaj mrežnih stranica školske knjižnice - novo**
- XI.15. Flippity – učenje kao igra : mrežni alat za oblikovanje igara - novo**
- XI.16. Upotreba aplikacije za videokonferencije na primjeru platforme Zoom - novo**
- XI.17. Autorsko pravo i društveni mediji u knjižnicama - novo**
- XI.18. Krizno komuniciranje u knjižnicama - novo**
- XI.19. Revizija i otpis u knjižnicama koje se koriste knjižničnim programom Zaki – novo**
- XI.20. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica - novo**

Na mrežnim stranicama Centra <http://cssu.nsk.hr/> također se redovito najavljuju i strani relevantni besplatno dostupni webinar i iz područja knjižnične i informacijske znanosti.

MODUL I: INTELEKTUALNA SLOBODA I PRAVNA I ETIČKA PITANJA KNJIŽNIČARSKE PROFESIJE

I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Aleksandra Horvat

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će prepoznati primjere dobre prakse i analizirati slučajeve primjene ili kršenja etičkih načela knjižničarske profesije.

Sadržaj: Ističe se važnost stručne etike u svakodnevnom radu knjižničara te nude odgovori na pitanja poput: Koju građu i koje sadržaje knjižničar ne smije dati na uvid? Što treba učiniti kad se u knjižnici pojavi policajac koji traži uvid u podatke o članstvu i posudbi? Treba li novinaru pomoći u pripremi podataka o tome što čita ministar kulture? Smije li se u knjižnici pripremiti izložba osobnih pisama poznate operne pjevačice? Smije li se odbiti donacija povijesnih dokumenata? Smije li se primiti donacija dokumenata političke stranke? Treba li izlučiti iz knjižnične zbirke knjige za koje se zna da su u knjižnicu prispjele na nezakonit način? Smije li se u knjižnicu uvesti videonadzor? Znaju li korisnici, ali i knjižničari, koji se podatci bilježe pri pretraživanju kataloga? Što je profesionalna tajna? Smiju li knjižnice koristiti biometrijske podatke? Odnosi li se pravo na zaborav i na podatke objavljene u novinama?

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, rad u grupama

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati primjer dobre prakse ili analizirati slučajeve kršenja etičkih načela te obrazložiti postupke.

Kompetencijska matrica: E.3.1

Odabrana literatura:

1. The ethics of librarianship : an international survey / edited by Robert Vaagan. München : K.G. Saur, 2002.
2. Gorman, M. Our enduring values : librarianship in the 21st century. Chicago; London : ALA, 2000.
3. Hauptman, R. Ethics and librarianship. Jefferson, North Carolina : McFarland & Co., 2002.
4. Horvat, A. ; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
5. Jones, B. Protecting intellectual freedom in your academic library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2009.
6. Pinnell-Stephens, J. Protecting intellectual freedom in your public library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2012.
7. Scales, P. R. Protecting intellectual freedom in your school library : scenarios from the front lines. Chicago : American Library Association, 2009.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.2. Zaštita prava autora i korisnika

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Izv. prof. dr. sc. Daniela Živković

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica, posebice onima na voditeljskim položajima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će identificirati zaštićeno autorsko djelo i znati kada i za koje službe, usluge i postupke u poslovanju knjižnice treba tražiti dopuštenje od nositelja prava te kako to treba učiniti.

Sadržaj: Cilj je tečaja omogućiti knjižničarima da slobodno postupaju s tiskanom i digitalnom građom u svakodnevnom radu, pri posudbi i pružanju informacija, pretraživanju, katalogiziranju, dostavi dokumenata, izradi mrežnih stranica, zaštiti građe, digitalizaciji zbirki i objavljivanju jedinica građe iz vlastitog fonda, a da pritom ne povrijede važeće zakonske propise o autorskom pravu i srodnim pravima te propise o zaštiti osobnih podataka.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Simulirat će se mogući korisnički zahtjevi ili odluke knjižnice o pružanju određene usluge, a polaznici će opisati kako će riješiti zahtjev ili provesti odluku.

Kompetencijska matrica: E.3.2.

Odabrana literatura:

1. Horvat, A. Digitalizacija i knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55,2(2012), str. 17-27. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/107>
2. Horvat, A.; Živković, D. Copyright issues related to the digitization of cultural heritage in Croatia. // Second International Symposium on Information Management in a Changing World, IMCW 2010, September 22-24, 2010, Ankara. Dostupno na: <http://darhiv.ffzg.unizg.hr/9020/>
3. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
4. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009. Dostupni i na: <https://core.ac.uk/download/pdf/11890907.pdf>
5. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003), 97(2007), 80(2011), 125(2011), 141(2013), 127(2014), 62(2017).
6. Živković, D. Elektronička knjiga - neka autorskoppravna pitanja. // Vizija i stvarnost : zbornik u povodu 40 godina djelovanja Aleksandre Horvat u knjižničarstvu. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2016. Str. 153-167.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.3. Javno zagovaranje I

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Svim knjižničarima bez obzira na vrstu knjižnice ili godine radnog iskustva, a posebno se preporučuje voditeljima knjižnica i članovima knjižničarskih društava. Nije

potrebno posebno predznanje, ali je korisno pohađati i radionice o **vrijednostima knjižničarske profesije, zakonodavstvu i knjižničnoj statistici**.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti osnovna znanja neophodna za sudjelovanje u javnom zagovaranju knjižnica i knjižničnih usluga te za pronalaženja financijskih sredstava. Po odslušanju radionici polaznici će biti u mogućnosti izraditi plan zagovaranja i komunikacije s internom i vanjskom javnošću.

Sadržaj: Javno zagovaranje nezaobilazna je aktivnost većine knjižnica i knjižničarskih društava širom svijeta, a uglavnom se vezuje uz nastojanja knjižničara da javnim djelovanjem promiču interese knjižničarstva na lokalnoj, državnoj i međunarodnoj razini. Posljednjih nekoliko godina upravo IFLA, većinom svojih aktivnosti, promovira javno zagovaranje kao vještinu neophodnu za ostvarivanje ciljeva zacrtanih strategijom razvoja i poziva sve svoje članove na pojačanu aktivnost i dodatnu edukaciju.

- Predavanja uz power point prezentacije:

- o osnove javnog zagovaranja: osmišljavanje prostora i poprišta javnih rasprava; što sve javni zagovarači moraju znati; strateško planiranje; osobni razvoj; donošenje odluka

- o kako komunicirati u javnom zagovaranju: odnosi s javnošću; odnosi s medijima; vrednovanje

- o izgradnja političke podrške i pribavljanje sredstava: uloga knjižničarskih društava; praćenje i sudjelovanje u izradi knjižnične legislative, zagovaranje pojedinih vrsta knjižnica; strateško pribavljanje sredstava; proračun.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: Radionica – predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi model zagovaračke politike.

Kompetencijska matrica: E.1.2; E.3.1; F.3; F.5; G.1; G.5; G.6.

Odabrana literatura:

1. Strategija javnog zagovaranja Hrvatskog knjižničarskog društva 2015. – 2020. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hr/dokumenti/kategorija/ostalo/> (29.11.2016.)
2. Okrugli stol o javnom zagovaranju – zagovaranje za knjižnice i knjižničarstvo. // Glasnik društva bibliotekara Split, 12-13 (2014.2015), str. 11-64..
3. Grassroots library advocacy / Lauren Comito, Aliqae Geraci, Christian Zabriskie. Chicago : American Library Association, 2012.
4. Library advocates handbook (2008.): Dostupno na: <http://www.ala.org/offices/sites/ala.org.offices/files/content/ola/2008lah.pdf> (30.11.2016.)
5. Ailes, Roger: Poruka to ste vi : kako dobiti što želite, a biti što jeste. Zagreb : Libera editio, 2004.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.4. Javno zagovaranje II

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Svim knjižničarima, posebno članovima upravnih i stručnih tijela knjižničarskih društava i knjižnica. Bilo bi dobro da su polaznici pohađali radionicu Javno zagovaranje I, a

korisno je kombinirati i sa pohađanjem radionica o **vrijednostima knjižničarske profesije, zakonodavstvu i knjižničnoj statistici.**

Ishodi učenja: Polaznici će na radionici usvojiti znanja neophodna za pripremu strateških planova za zagovaranja knjižnice i predstavljanje knjižnica i knjižničarskih društava u užoj i široj društvenoj zajednici.

Po odslušanoj radionici polaznici će biti u mogućnosti prepoznati važnost stvaranja baza podataka, izgradnje strateških odnosa i partnerstva u zajednici, te važnost zajedništva i partnerstva u nacionalnom, regionalnom i međunarodnom knjižničarskom okruženju.

Sadržaj: Kako knjižničari i zagovaratelji knjižnica imaju ključnu ulogu u educiranju svojih zajednica o tome zašto su knjižnice i knjižničari suštinski važni u informacijskom društvu, nužno je naučiti kako govoriti jasno, razumljivo i složno. Radionica Javno zagovaranje II detaljnije prikazuje **način izrade i provedbe strategije javnog zagovaranja** te se **analizira dobra praksa javno zagovaračkog rada i izrada pojedinih akcijskih planova na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini.**

Pored osnovnih radionica mogu se izvoditi i posebno kreirane radionice prema specifičnim potrebama korisnika. Ovisi to o vrsti knjižnice, razvijenosti lokalne zajednice, veličini knjižničarskog udruženja i sl.

Predavanja uz power point prezentacije

- Vještine javnog zagovaranja na nacionalnoj razini.
 - o Nacrt strategije zagovaranja (ciljane skupine, komunikacijski ciljevi, odabir taktike, izvori podataka, strateški plan).
 - o Umrežavanje dionika (suradnja, prepoznavanje partnera, sporazumi i koalicije).
 - o Timski rad i partnerski odnosi (liderstvo, motivacija članova).
 - o Odnosi s javnošću.
 - o Komunikacijska strategija.
- Vještine javnog zagovaranja na regionalnoj i međunarodnoj razini.
 - o IFLA - Ciljevi održivog razvoja (UN 2030 Agenda).
 - o Kako knjižnice svih vrsta podržavaju sve ciljeve održivog razvoja.
 - o Zašto je to važno i za naše knjižnice.
 - o Rad u knjižničarskim udrugama.
 - o Primjeri dobre prakse.
- Strukturirana interaktivna komunikacija.
- Analiza slučaja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: Radionica – predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi model zagovaračke politike.

Kompetencijska matrica: E.1.2; E.3.1; F.3; F.5; G.1; G.5; G.6.

Odabrana literatura:

1. IFLA. Access and opportunity for all : how libraries contribute to the United Nations 20130 Agenda. Dostupno na: <http://www.ifla.org/publications/node/10546> (29.11.2016.)
2. Strateško planiranje : put ka održivosti neprofitnih organizacija / Zvijezdana Schulz Vugrin i Gordana Forčić. Rijeka : Udruga za razvoj civilnoga društva SMART, 2010.
3. Potter, Lester R. Komunikacijski plan : srž strateških komunikacije. [Zagreb] : Hrvatska udruga za odnose s javnošću, [2008?].
4. West, Michael. Tajne uspješnog upravljanja timom. Zagreb : Školska knjiga, 2005.

5. Kako komunicirati s javnim medijima : vodič za udruge i inicijative građana. / [napisala Aleksandra Kuratko]. Zagreb: AED [i.e.] Academy for Educational Development, 2004. Dostupno na: http://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/aed/kako_komunicirati_s_lokalnim_medijima_hr.pdf

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Jadranka Lisek, knjižničarska savjetnica

Dorja Mučnjak, knjižničarska savjetnica

Namjena: za sve vrste knjižnica - mentore u knjižnicama, voditelje knjižnica, sve koji rade sa studentima i novim djelatnicima

Nije potrebno prethodno predznanje.

Ishodi učenja: Na kraju programa očekuje se da će polaznici moći:

1. raspraviti važnost mentoriranja u knjižničarskoj profesiji
2. opisati kompetencije mentora u mentorskom odnosu
3. prosuditi koju od dimenzija mentorske uloge primijeniti u cilju postizanja utvrđenih ishoda
4. koristiti određene metode u razvoju vlastitih mentorskih kvalifikacija.

Sadržaj: Tema mentoriranja u knjižničarstvu je zadnja dva desetljeća bila mnogo puta obrađena, ali u hrvatskom kontekstu nije bila često spominjana. S obzirom na paradigmatске promjene knjižničarskog okruženja i smjene generacija djelatnika, ističe se potreba za formalnim ili ne/informalnim programima mentoriranja. Smjenom generacija i velikim brojem mladih diplomiranih stručnjaka koji ulaze na tržište rada, a potpuno drugačijeg seta profesionalnih vrijednosti, proces profesionalne socijalizacije postaje izazovom.

Proces profesionalne socijalizacije mladih djelatnika potiče u dva smjera: kroz proces socijalizacije u profesiju te kroz organizacijsku socijalizaciju, tj. u radnu sredinu (vidi: IDIZ-ov priručnik, 2014.). Za proces organizacijske socijalizacije neophodno je imati podršku iskusnijih kolega iz ustanove, ali za proces socijalizacije u profesiju nije nužno da mentor bude iz iste organizacije. Glavnu ulogu ovdje igraju stručna društva ([HKD](#), [HID](#)...), neformalna udruženja, poznanstva i sl. Jedan od modela koji se zadnjih desetljeća u svijetu egzistira je i **suradničko mentoriranje** (*peer-mentoring*) gdje ne postoji utvrđeni hijerarhijski obrazac mentor-mentorirani, već kolege ravnopravno dijele iskustva i međusobno se potiču na profesionalni rast. Od formalnih programa mentoriranja, u hrvatskom knjižničarstvu se ističu **studentska praksa** te mentoriranje djelatnika na „**stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa**“. Uviđamo da su, bez obzira na dokazanu korist koju institucija dobiva, oba formalna programa uvjetovana izvan same struke, tj. iz akademskog kurikuluma odnosno kroz zahtjev države pri ostvarivanju mjere za poticanje zapošljavanja.

Kako bi se struka uz suvremene zahtjeve nastavila uspješno razvijati, potrebno je mlade djelatnike što prije osamostaliti, ali i usaditi institucionalne i profesionalne vrijednosti, uzuse i procedure. To znači da je vrijednost mentora, formalnog ili ne/informalnog, od neizmjerne

važnosti, kao i korist koju mentor ima od mentoriranja. Ukratko, „mentoriranje se odvija u kontekstu kontinuiranog i podržavajućeg odnosa mentora i mentoriranog“ (prema Žižak, 2014.). Cilj i svrha ovog tečaja su podići svijest o važnosti mentoriranja u knjižničarskoj profesiji, educirati potencijalne mentore o svim dimenzijama mentorskog odnosa te pomoći im razviti mentorske kompetencije. Tečaj će se odvijati u dva dijela:

1. teorijski dio tijekom kojega će se polaznicima
 - a. približiti trenutne teorijske postavke i znanstvena istraživanja o mentorskom odnosu i procesu
 - b. predstaviti potrebne mentorske kompetencije
2. praktični dio u kojem će se kroz vježbu
 - a. osvijestiti očekivanja u mentorskom odnosu i procesu
 - b. razviti mentorske kompetencije.

Ukratko, ovaj će tečaj polaznicima pomoći da, kao mentori tijekom mentorskog procesa, prepoznaju vlastite snage i ograničenja te da identificiraju potrebe i mogućnosti mentoriranog s ciljem postizanja utvrđenih ishoda

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati mentorske kompetencije te odrediti kojim se metodama koristiti u mentorskom odnosu kako bi se ostvarili određeni ciljevi.

Kompetencijska matrica: F.1, G.1, G.4.

Odabrana literatura:

1. Lamb, C.; Hendricks, B.; Galbraith, Q. D. Growing the Profession : Mentoring Undergraduates for Librarianship // College and Undergraduate Libraries. 22, 2(2015). Str. 123-148.
2. IDIZ-ov priručnik za mentoriranje mladih istraživača / Vlasta Vizek Vidović, Marija Brajdić Vuković, Jelena Matić. Zagreb, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, 2014.
3. Žižak, Antonija. Izazovi mentoriranja kvalitativnih istraživanja. // Ljetopis socijalnog rada. 21, 3(2014). Str. 367-392.
4. Robbelloth, H.; Eng, A.; Weiss, S.. Disconnect between literature and libraries : the availability of mentoring programs for academic librarians. // Endnotes : the Journal of the New Members Round Table. 4, 1(March 2013). Str. 1-19.
5. Mentoring in the library : building for the future / Martha K. Lee. Chicago, American Library Association, 2011.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa: potrebno računalo za predavača, projektor

I.6. Autorskopravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima i ostalim informacijskim stručnjacima u ustanovama koje imaju vlastiti institucijski digitalni repozitorij te imaju potrebu pružiti podršku svojim korisnicima vezano uz autorskoppravna pitanja u kontekstu otvorenog pristupa.

Ishodi učenja: Po završetku ove radionice polaznici će biti upoznati s procesom znanstvene komunikacije, problematikom autorskopravnih pitanja u znanstvenoj komunikaciji, a osobito u kontekstu otvorenog pristupa i pohranjivanja radova u digitalne prepozitorije. Naučit će koje su osnovne karakteristike pojedinih Creative Commons licencija te kako iste pravilno primjenjivati prilikom licenciranja autorskih djela. Polaznici će također znati razlikovati različite verzije rada te će steći vještine i znanja pronalaska relevantnih informacija o uvjetima pohranjivanja određenih verzija radova u digitalne repozitorije.

Sadržaj: Otvoreni pristup znanstvenim publikacijama polako, ali sigurno prerasta u dominantan model znanstvene komunikacije. Postoji više načina ostvarivanja otvorenog pristupa. Izdavači znanstvene literature preferiraju model u kojem autori i/ili njihove institucije plaćaju visoke troškove objavljivanja znanstvenih radova kako bi isti bili dostupni u otvorenom pristupu. No, postoji i alternativan način koji svakom autoru omogućava diseminaciju vlastitih radova u otvorenom pristupu bez ikakvih troškova, a koji podrazumijeva samoarhiviranje određene verzije rada u digitalne repozitorije. Polaznici ove radionice upoznat će se s autorskim pravom i Creative Commons licencijama te njihovom važnošću za proces ostvarivanja otvorenog pristupa. Naučit će više o procesu objavljivanja znanstvenih radova, praksi prijenosa autorskih prava s autora na izdavača, ali i načinima kako autori mogu osigurati zadržavanje određenih prava koja će im kasnije omogućiti ostvarivanje otvorenog pristupa vlastitom radu putem njegova pohranjivanja u digitalne repozitorije. Polaznici će saznati više o različitim verzijama radova koje se mogu pohraniti u digitalne repozitorije i kako ih razlikovati. Također će se upoznati i s načinima, metodama i alatima koji će im pomoći pri detekciji politika časopisa/izdavača vezanih uz samoarhiviranje radova u otvorenom pristupu, a u praktičnom dijelu radionice samostalno će raditi na rješavanju pojedinih zadataka – detekiranja uvjeta pod kojima određene verzije nekog rada mogu biti pohranjene u digitalne repozitorije.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: izravno poučavanje i poučavanje vođenim otkrivanjem i učenjem.

Mjerenje postignuća: Polaznici će tražiti informacije o uvjetima pohranjivanja određenih verzija radova u digitalne repozitorije.

Kompetencijska matrica: C.1., D.1., E.3.1., E.3.2., G.2.

Odabrana literatura:

1. Hoorn, E.; Graaf, M. van der. Copyright issues in open access research journals : the authors' perspective. // D-Lib magazine. 12(2006), 2. URL: <http://www.dlib.org/dlib/february06/vandergaaf/02vandergaaf.html> (30.11.2016.)
2. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
3. Gliha, I. Autorskopravni aspekt izdavanja časopisa / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 115-128.
4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine (2003), 167. (zajedno s izmjenama i dopunama: (2007), 79; (2011), 80; (2011), 125; (2013), 141; (2014), 127). URL: <http://www.zakon.hr/z/106/Zakon-o-autorskom-pravu-i-srodnim-pravima> (30.11.2016.)
5. Creative Commons. URL: <https://creativecommons.org/> (30.11.2016.)

6. Sherpa/RoMEO : publisher copyright policies & self-archiving.

URL: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/index.php> (30.11.2016.)

7. Publishers, copyright and Open Access. Open access scholarly information sourcebook : practical steps for implementing open access. 22.8.2010. URL: http://www.openoasis.org/index.php%3Foption%3Dcom_content%26view%3Darticle%26id%3D550%26Itemid%3D372 (30.11.2016.).

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.7. Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Renata Petrušić, prof., viša knjižničarka

Jelena Sekulić, dipl. pravica

Annemari Štimac, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji se bave digitalizacijom.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će steći znanja o temeljnim pojmovima autorskog prava i odredbama zaštite autorskih djela u digitalnom okruženju, moći će prepoznati djela zaštićena autorskim pravom te provesti postupke koji prethode javnoj objavi digitaliziranih djela.

Sadržaj: Tečaj će dati pregled autorskopavnog zakonskog okvira te odredbi koje se odnose na pravne aspekte digitalizacije i javne objave svih vrsta digitalizirane građe. Predstaviti će se odredbe koje se odnose na autorska djela i predmete zaštite srodnih prava u digitalnom okruženju, s naglaskom na jezična i fotografska djela, djela siročad (Baza podataka djela siročadi), djela koja više nisu dostupna na tržištu, djela u javnoj domeni te druge odredbe koje utječu na mogućnosti javne objave i korištenja digitaliziranih djela. Predstaviti će se EU regulativa i soft-law te nove inicijative na europskoj razini. Usporedit će se europske i hrvatske prakse u području digitalizacije građe, opisat će se postojeći modeli licenciranja digitalne/digitalizirane građe te kolektivnog ostvarivanja prava. U praktičnom dijelu radionice proučit će se primjeri iz prakse te će se predstaviti rješenja povezana s pitanjima odabira, objave i korištenja digitalizirane građe.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će na primjerima dobre prakse opisati i obrazložiti postupke odabira, objave i korištenja digitalizirane građe.

Kompetencijska matrica: B.2.1, D.1.3., E.3.1., E.3.2., G.2.

Odabrana literatura:

1. A Digital Single Market Strategy for Europe, Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. European Commission, Brussels, 6.5.2015, COM(2015) 192 final. Dostupno na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52015SC0100>

2. Directive 2001/29/EC of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society. // Official Journal of the European Communities L 167, 44(2001), 10-19. Dostupno na: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32001L0029>

3. Memorandum of Understanding on Key Principles on the Digitisation and Making Available of Out-of-Commerce Works. Brussels, 20 September 2011. Dostupno na: http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/copyright-infso/20110920-mou_en.pdf

4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003); Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 80(2011); 141(2013); 127(2014).

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

I.8. Zaštita osobnih podataka u knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Anita Katulić, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima narodnih knjižnica, ali i iz svih vrsta knjižnica koje u svom radu prikupljaju i obrađuju osobne podatke knjižničnih korisnika i autora.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će steći znanja o temeljnim pojmovima zaštite osobnih podataka i pravilima primjenjivim na knjižnično poslovanje u skladu s Općom uredbom o zaštiti podataka u knjižnicama.

Sadržaj: Uporaba knjižničnog softvera, digitalizacija građe, porast korištenja internetom kao izvorom za istraživanje u akademskoj zajednici otvara nove mogućnosti za zlorabu osobnih podataka i povredu privatnosti knjižničnih korisnika, autora i drugih osoba čiji se podatci prikupljaju u knjižničnom okružju. Povećane mogućnosti da se osobni podatci prikupljaju, obrađuju i prenose u različite svrhe u digitalnom okružju otvara niz pitanja o granici između privatnog i javnog prostora. Digitalno okružje i novi zakonski propisi o zaštiti podataka stavljaju naglasak na mogućnosti uporabe prikupljenih podataka više nego na dosadašnju kontrolu i pravo pristupa podacima.

Cilj tečaja upoznati je knjižničare s pravilima postupanja s osobnim podacima knjižničnih korisnika i autora. Polaznici će se upoznati s temeljnim načelima, pravnim temeljima i svrhama za obradu osobnih podataka u knjižničnom poslovanju, dobit će pregled zakonskih okvira zaštite osobnih podataka u Hrvatskoj i Europi s posebnim naglaskom na Opću uredbu o zaštiti podataka (GDPR). Polaznici će se upoznati s dužnostima knjižnica u ulozi voditelja obrade osobnih podataka prema Općoj uredbi, dobit će uvid u izradu evidencije obrade osobnih podataka, poziciju službenika za zaštitu osobnih podataka te pregled tehničkih i organizacijskih mjera zaštite osobnih podataka u knjižničnom poslovanju.

U praktičnom dijelu tečaja komentirat će se primjeri iz prakse europskih knjižnica s organizacijskim rješenjima vezanim uz poboljšanje zaštite osobnih podataka i privatnosti korisnika knjižnica u skladu s Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i diskusija

Mjerenje postignuća: U okviru diskusije polaznici će primjere iz prakse povezivati s relevantnim zakonskim propisima o zaštiti osobnih podataka u knjižničnom poslovanju.

Kompetencijska matrica: E.3.1., E.3.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Jerker Rydén. Memo / case study - data protection reform. EGIL 2016-11/006. Dostupno na: http://www.eblida.org/Experts%20Groups%20papers/EGIL-papers/EGIL_Data_Protection_Regulation_Memo_CaseStudy_2016.pdf

2. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti : knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
 3. Katulić A. Obveze knjižnica prema Općoj uredbi o zaštiti podataka: izazovi, pristupi i moguća rješenja // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 61 (2), 343-365. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.61.2.690>
 4. Katulić, A. Normativna baza imena u kontekstu Opće Uredbe o zaštiti podataka. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 61, 1(2018) , 573-592. Dostupno na: <https://doi.org/10.30754/vbh.61.1.599>
 5. Danielisová, T.; Denár M.; Kovářová P. Ochrana osobních údajů - Příručka pro knihovny. Praha : Knihovnický institut, 2018.
 6. UREDBA (EU) 2016/679 EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka te o stavljanju izvan snage Direktive 95/46/EZ (Opća uredba o zaštiti podataka) <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679&from=HR>
 7. White, B. Briefing: Impact of the General Data Protection Regulation 2018. Dostupno na: https://www.ifla.org/files/assets/clm/publications/briefing_general_data_protection_regulation_2018.pdf
 8. Zakon o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka. // Narodne novine 42, 805(2018). Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_05_42_805.html
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL II: KNJIŽNIČNE SLUŽBE I USLUGE

II.1. Kako uspješno komunicirati: učinkovito pregovaranje i vještine govornništva

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica, svima koji svakodnevno rade s korisnicima i poslovnim partnerima, rade na projektima samostalno i/ili u suradnji, u odnosima s javnošću i s medijima.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanom tečaju naučiti kako poboljšati vlastitu komunikaciju te usvojiti temeljna znanja o pregovaračkim strategijama i taktikama. Ovi će im alati omogućiti razumjeti događanja za pregovaračkim stolom te će znati što učiniti i reći tijekom procesa pregovaranja. Naučit će savladavati prepreke u pregovaranju, razumjet će podjelu uloga i zadaća u pregovaračkim timovima te naučiti kako biti uvjerljiv i dobar govornik.

Sadržaj: Danas više nego ikad knjižničari sudjeluju u kreiranju i izradi programa, projekata, strategija, planova i zakona u suradnji s drugim institucijama, ustanovama i udrugama. Njihova realizacija ne ovisi samo o znanju knjižničara već sve više o njihovoj motiviranosti, etičkim načelima i vještinama komunikacije i pregovaranja. Pregovaranje je strukturirani proces komunikacije u kojemu sudionici nadilaze svoje razlike i konflikte s ciljem postizanja sporazuma ili rješenja prihvatljivog svima. Na radionici će se govoriti o važnosti upravljanja komunikacijskim procesima, verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te kako nastupati u javnosti, uključujući medijski nastup i intervju. Bit će prikazani i objašnjeni temeljni elementi pregovaranja (pregovarač, pregovarački timovi i podjela uloga, scenariji, taktike i rezultati pregovaranja). Detaljno će se opisati stilovi pregovaranja kojima se koriste različite strane u pregovorima, kao i pojedine faze procesa pregovaranja. Uz praktičan rad i vježbe u grupama, sudionici će savladati vještine neophodne u svakoj fazi uspješnoga komuniciranja i pregovaranja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će odraditi nekoliko vježbi grupne i krizne komunikacije, održati poslovni sastanak na određenu temu, radit će u pregovaračkim timovima te će imati mogućnost pojedinačnog nastupa radi prikaza usvojenih govorničkih vještina.

Kompetencijska matrica: F.1., F.5., G.1., G.3., G.5.

Odabrana literatura:

1. Roger Ailes, Poruka to ste Vi. Urednica hrv. izd. Davorka Pšenica. Zagreb, Libera Editio, 2004.
2. Cohen, Steven P. Negotiate your way to success . New York : McGraw-Hill, 2007.
3. Graham, John L. i dr. Inventive negotiation. New York : Palgrave Macmillan, 2014.
4. Molden, David, Pat Hutchinson. Svemogućí NLP. Zagreb : Veble commerce, 2008.
5. McDermott, Ia, Jago Wendy. The Coaching Bible. London : Piatkus, 2006.
6. Kuratko, Aleksandra. Kako komunicirati s javnim medijima : vodič za udruge i inicijative građana. Zagreb: AED - Academy for Educational Development, 2004. Dostupno na:

http://zaklada.civilnodrustvo.hr/upload/File/hr/izdavastvo/digitalna_zbirka/aed/kako_komunicirati_s_lokalnim_medijima_hr.pdf

7. Pšenica, D. Kakvu budućnost želimo - informaciju ili manipulaciju : moć uvjeravanja i pregovaranja. // Privatnost 2006 – Zaštita osobnih podataka i upravljanje identitetima : zbornik. Zagreb : AZOP : Case, 2007. Str. 24-32.

8. Pšenica, D. Kreiranje imidža i važnost NLP u poslovnim pregovorima // Međunarodni simpozij Autentičnost i memorija mjesta: problemi, potencijali, izazovi. Kumrovec : Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej "Staro selo", 2005.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.2. Međuknjižnična posudba u mrežnom okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Vesna Golubović, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica za obavljanje usluge međuknjižnične posudbe.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će pravilno postavljati zahtjeve za međuknjižničnu posudbu; samostalno pregledavati međunarodne servise za dostavu dokumenata.

Sadržaj: Međuknjižnična posudba u web okruženju. IFLA-ine smjernice za međuknjižničnu posudbu. Način rada (od predstavljanja usluge do posudbe i vraćanja građe). Vođenje statističkih pokazatelja. Cijena međuknjižnične posudbe.

Promjena poslovanja međuknjižnične posudbe. Carinska procedura za vođenje međuknjižnične posudbe.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati iskustvo s međuknjižničnom posudbom građe.

Kompetencijska matrica: A.3.1-2, C.1.2, G.2.

Odabrana literatura:

1. Bouchner, Virginia. Interlibrary loan practice handbook. 2nd ed. Chicago : American Library Association, 1997.

2. Bradford, Jean; Brine, Jenny. Interlending and document supply in Britain today. Oxford : Chandos, 2006.

3. The future of resource sharing / Shirley K. Baker, Mary E. Jackson, editors. New York; London : The Haworth Press, cop. 1995.

4. Hilyer L. A. Interlibrary loan and document delivery in the larger academic library : a guide for university, research, and larger public libraries. // Journal of interlibrary loan, document delivery & Information supply. 13, 1/2(2002).

5. IFLA section on document delivery and interlending. URL: <http://www.ifla.org/VI/2/p3/ildd.htm/> (20.04.2010)

6. Planning document access: options and opportunities; based on the work of the eLib project FIDDO / Neil Jacobs... (et al.). London (etc.): Bowker - Saur, 2000.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Diplomiranim i pomoćnim knjižničarima, voditeljima odjela za rad s korisnicima i voditeljima knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici predavanja i radionice će usvojiti znanja o organizaciji i razvoju tradicionalnih i elektroničkih usluga za korisnike knjižnica.

Sadržaj: Definiranje knjižničnih službi i usluga. Informacijske usluge, poduka, savjetodavne usluge. Organizacija tradicionalnih usluga u knjižnicama i definiranje razine usluga. Definiranje raspona elektroničkih usluga u knjižnicama. Primjeri uspostave kvalitete usluga i vrednovanje. Možemo li mjeriti kvalitetu usluga? Koji pokazatelji mjere „dobre“ usluge? Kako uspostaviti dobru komunikaciju s korisnicima? Primjeri dobre prakse. Usluge podržane informacijsko komunikacijskom tehnologijom. Što korisnici pitaju knjižničare? Razvoj osobnih vještina nužnih u radu s korisnicima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će iskazati indikatore za procjenu vrednovanja kvalitete knjižničnih usluga te obrazložiti strategiju (re)organizacije korisničkih službi.

Kompetencijska matrica: G.1, G.5, C.2.1, C.1.1

Odabrana literatura:

1. Brophy, Peter. Towards a Generic Model of Information and Library Services in the Information age.// Journal of Documentation, vol. 56 (March 2000), 2, str.161-184.
2. Case, D. (2006) Looking for Information. 2nd edition. Elsevier Science & Technology Books, Amsterdam: Academic Press ili Case, D. Looking for Information: a survey of research on information seeking, needs and behavior. Academic press, 2002, 150 str. *Zbirka za knjižničarstvo 02:001.8 C337*.
3. Flanagan, P. i Horowitz, L.R. Exploring new service models: can consolidating public services points improve response to customer needs.// Journal of Academic Librarianship, Vol. 28(2000), 5, str.329-38.
4. Hutchins, E.O., Fister, B. i MacPherson, K. Changing landscapes, enduring values: making the transition from bibliographic instruction to information literacy.// Journal of Library Administration, Vol. 30(2002), 1-2, str.3-19.
5. Koehler, Wallace. Digital libraries, digital containers, “library patrons” and vision for the future. // The Electronic Library Vol. 22(2004), 5, 401-407.
6. Lankes, D., Collins, J. W., Kasowitz, A.S. (Eds.) Digital reference Service in the New Millennium: Planning, Management, and Evaluation. Neal Schuman, New York, N.Y. 2000.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.4. Knjižnice i turizam

Dostupno i u obliku webinara.

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ksenija Tokić, znanstvena suradnica

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima iz svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o promociji i marketingu u turizmu i knjižničarstvu.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje odnosa knjižnica i turizma, kao i osposobljenost za prepoznavanje knjižničnih resursa koji imaju turistički potencijal. Na temelju toga knjižničari mogu razvijati i ponuditi narativ koji će za knjižnicu i lokalnu zajednicu biti iskoristiv u kulturnom i gospodarskom smislu putem turizma. To je osnova za proširenje usluga i aktivnosti knjižnica, koje mogu povećati vidljivost te osnažiti položaj i ulogu u razvoju lokalnih zajednica. Time se, između ostaloga, kod polaznika ujedno povećavaju izgledi i za uspješnu pripremu raznih vrsta projekata, uključujući i projekte za korištenje fondovima EU.

Sadržaj: U uvodnom dijelu polaznici se upoznaju s teorijskim osnovama povezanosti knjižnica i turizma. Tečaj nudi metodološki okvir za uključivanje knjižnica s njihovom ponudom i uslugama u turističke tijekove. Zbog trendova u turističkoj industriji koji se šire posljednjih desetljeća, turizam je načelno vrlo pogodan za prezentiranje lokalne kulturne baštine. Knjižnice pohranjuju značajan dio te baštine, ali zasad ne sudjeluju sustavno u njezinoj većoj prezentaciji kroz turističke programe. Stoga će tečaj pokazati, s jedne strane, na koje sve načine knjižnice već sudjeluju u razvoju turizma, a s druge strane - i što je još potrebno učiniti da baština, kao i ostali resursi u knjižnicama, postanu turistički proizvod na obostranu korist. Također, radionica će kritički upozoriti i na neke negativne aspekte turističkog razvoja na lokalnu kulturnu baštinu te uputiti na moguća rješenja koja će omogućiti optimalan odnos turizma i baštine, kao i ulogu knjižnica u tome odnosu.

U praktičnom dijelu cilj je da polaznici kroz vježbe na konkretnim primjerima nauče kako otkriti resurse knjižnica s turističkim potencijalom, kako izgraditi narativ oko knjižničnih resursa i oko čitave knjižnice koji je pogodan za pretvaranje tih resursa u turističke atrakcije te način prezentiranja tih sadržaja korisnicima i ostalim posjetiteljima (turistima). Polaznici radionice imat će priliku za iznošenje vlastitih iskustava i uočenih problema te će imati mogućnost zajedničkog pronalaženja rješenja za te izazove.

Stoga je praktični dio radionice podijeljen u sljedeće cjeline:

1) Identificiranje knjižničnih resursa s turističkim potencijalom

Polaznici će pod vodstvom predavača uočavati, prepoznavati i identificirati takve resurse u knjižnicama u kojima rade.

2) Izgradnja narativa za knjižnične resurse

Upoznati polaznike s tehnikama izgradnje narativa te na konkretnim primjerima izraditi po jedan narativ po izboru polaznika.

3) Prezentiranje sadržaja

Upoznati polaznike općenito s načinom prezentiranja sadržaja u turističke svrhe u knjižnicama. Zajedno s polaznicima osmisliti optimalne načine prezentiranja na primjeru njihovih knjižnica.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će procijeniti turistički potencijal određenog knjižničkog resursa, obrazložiti izbor narativa te načina njegove prezentacije.

Kompetencijska matrica: C.1.3., F.2., F.5., G.1., G.3., G.5.

Odabrana literatura:

1. Bovero, E. (2009). Cultural tourism and libraries. New learning needs for information professionals // World library and information congress: 75th IFLA general conference and council, Milano, <http://conference.ifla.org/past-wlic/2009/192-bovero-en.pdf>.
2. [Miedzin'ska, M.](#), [Tanaś, S.](#) (2009). The tourism attractiveness of Polish libraries // Tourism, 19 (1/2): 69-75.
3. Spentza, E., Kyriakaki, A. (2013). The Role of Libraries in the Tourism Development: the case of Koraes Library on Chios Island, Greece // 5th International Scientific Conference "Tourism Trends and Advances in the 21st Century" : conference proceedings, University of the Aegean, Rhodes.
4. Weaver, D. (2006). *Sustainable tourism: theory and practice*. Amsterdam ... [et al.] : Elsevier : Butterworth Heinemann. ISBN 978-0-7506-6438-7.
5. Whitman, J. R. (2008). Libraries and Tourism // UNESCO Network of Associated Libraries [UNAL], http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=13678&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Suzana Jurić, prof. savjetnica za hrvatski jezik

Mirjana Milinović, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Tečaj je namijenjen školskim knjižničarima, knjižničarima na dječjim odjelima narodnih knjižnica i odjelima za mlade te učiteljima i profesorima hrvatskoga jezika.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon tečaja biti u mogućnosti osmisliti slične zadatke i prenijeti ih ciljnoj skupini s kojom rade na poticanju čitanja i razvijanju kritičkog mišljenja, a to su:

- razvijati sposobnosti stvaranja senzornih slika
- razvijati vještinu korištenja prethodnih osobnih znanja
- razvijati vještine postavljanja pitanja, predviđanja i usmjeravanja pozornosti
- razvijati sposobnosti zaključivanja
- određivati bitno, najvažnije ideje i teme; ekscerpirati ključne pojmove
- razvijati sposobnosti za sintetiziranje pročitano
- naučiti koristiti se strategijama za „izvlačenje iz škrupca“
- učiti dijete čitati sa samopouzdanjem i ljubavlju.

Sadržaj:

Uvod: upoznavanje sudionika i motivacija za sudjelovanje u radionici Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem, čija je namjena promicati kvalitetno čitanje i stvarati istinskog čitatelja.

1. KLJUČ: Vježbanje stvaranja vizualnih, zvučnih, taktilnih, okusnih i mirisnih senzornih slika uz pomoć dijalogske metode, čitanja u sebi, interpretativnog čitanja naglas, aktivnog slušanja, crtanja i prezentiranja stvorenoga.
2. KLJUČ: Upoznavanje s mogućnostima upotrebe vlastitog predznanja kako bi se kvalitetnije čitalo. Vježbanje vještina povezivanja i stvaranja dodirnih točaka teksta s osobnim životnim iskustvom, s drugim tekstom ili drukčijom vrstom umjetničkog djela, te teksta sa svijetom koji nas okružuje.

3. KLJUČ: Uvježbavanje vještina postavljanja pitanja prije, za vrijeme čitanja i nakon čitanja teksta.

4. KLJUČ: Osvješćivanje važnosti moći predviđanja, otkrivanja važnih ideja na temelju dokaza, povezivanja, prisjećanja, obraćanja pažnje detaljima, ponovnog promišljanja o značenjima, obavljanja unutarnjeg dijaloga i zauzimanja stajališta, zaključivanja i nagađanja.

5. i 6. KLJUČ: Vježbanje uočavanja ključnih pojmova u tekstu, odvajanja bitnog od nebitnog, stvaranja natuknica; vježbanje sintetiziranja i stvaranja sažetka.

7. KLJUČ: Osvješćivanje važnosti njegovanja budne svijesti kod čitatelja i upoznavanje „trikova za izvlačenje iz škripca“.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će osmisлити zadatke vezane uz poticanje čitanja demonstrirajući tehnike i metode s kojima su se upoznali tijekom radionice.

Kompetencijska matrica: C.1.3., C.2., G.1., G.3.

Odabrana literatura:

1. Zimmermann, Susan; Hutchins, Chryse. 7 ključeva čitanja s razumijevanjem: Kako pomoći djeci da čitaju i razumiju pročitano. Buševac : Ostvarenje, 2009.

2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (RWCT) : vodič kroz projekt. Zagreb : Forum za slobodu odgoja, 2001.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.6. Odnosi s javnošću u knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivančica Đukec Kero, knjižničarska savjetnica

Janja Maras, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica koji žele povećati vidljivost svojih programa i usluga, osobito u medijima.

Ishodi učenja: Polaznici će usvojiti temeljna znanja o metodama i načinima komuniciranja, s posebnim naglaskom na komunikaciju s medijima. Također će usvojiti vještine prezentacije u svrhu povećanja prisutnosti programa i usluga u medijima te vidljivosti u javnosti.

Sadržaj: Odnosi s javnošću postali su neizostavan dio suvremenog knjižničnog poslovanja, omogućuju knjižnici stvaranje pozitivnog imidža te doprinose uspješnosti poslovanja. Kroz uvodno predavanje polaznici će biti upoznati s osnovnim pojmovima odnosa s javnošću i procesima komunikacijskih strategija. Knjižnice se obraćaju različitim vrstama javnosti (korisnicima, financijerima, stručnoj javnosti itd.) pa se razlikuju i načini oblikovanja poruke. Za veću uspješnost odnosa s javnošću važna je komunikacijska strategija prema svim ciljanim skupinama. Drugi dio predavanja bit će usmjeren na komunikaciju s medijima kao najznačajnijem segmentu komunikacijskih strategija.

Naglasak će biti stavljen na sustavnu komunikaciju s medijima, vrste medija i prilagodbu sadržaja ovisno o vrsti medija (tisak, radio, televizija, novi mediji), načine komunikacije s medijima (konferencija za medije, *briefing*, objava za medije i sl.), važnosti *press clippinga* za evaluaciju poslovanja i drugo.

Kroz radionički dio polaznici će se koristiti nekima od alata za komunikaciju s medijima na konkretnim primjerima.

Predavanje i radionica zamišljeni su kao svojevrsni priručnik za bolje razumijevanje procesa komunikacije, kao i kvalitetniju komunikaciju s medijima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će na konkretnim primjerima primjenjivati odgovarajuće alate za komunikaciju s različitim vrstama javnosti.

Kompetencijska matrica: F.2., F.5., G.1., G.5.

Odabrana literatura:

1. Holy, M. Agencije za odnose s javnošću. Zagreb : Školska knjiga, 2019.
2. Aleksić, Lj. Javnost i imidž knjižnice: marketinško istraživanje. // Glasnik Društva bibliotekara Split 14 -15/2016. - 2017., str. 11 - 26. Dostupno na: <http://dkst.hr/wp-content/uploads/2018/11/Aleksi%C4%87-Javnost-i-imid%C5%BE-knji%C5%BEnice.pdf>
3. Radalj, M. Odnosi s javnošću u neprofitnim organizacijama. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Hrvatska udruga za odnose s javnošću, 2018.
4. Marketing with Social Media. / Edited by Beth C. Thomsett – Scott, Atlanta : USA American Library Association, 2018.
5. Goodman, A. L. Marketing Plans in Action: A Step-by-Step Guide for Libraries, Archives, and Cultural Organizations. Chicago : ALA Editions, 2019.
6. Duraj, E. Odnosi s medijima u lokalnoj i regionalnoj samoupravi u Hrvatskoj. Zagreb : Hrvatska udruga za odnose s javnošću, 2017.
7. Pavelin, G. Odnosi s javnošću u funkciji potpore arhivskom menadžmentu i menadžmentu događanja. Zagreb : Alinea, 2017.
8. Đukec, I. Komuniciranje knjižnica s javnošću putem mrežnog mjesta: magistarski rad. Zadar, 2009.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Jasenska Alić-Tadić, prof., dipl. knjižničarka

Vesna Kurilić, mag. bibl., mag. hist. art.

Namjena: Narodnim i školskim knjižničarima, svima koji rade s korisnicima ili organiziraju programske aktivnosti za sve životne dobi – od djece školske dobi do korisnika treće životne dobi. Svima koji žele razvijati kulturu čitanja i razgovora o pročitanoj kroz duže vremensko razdoblje s istom skupinom korisnika.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će simulirati proces osnivanja, organizacije i vođenja čitateljskih klubova i rasprava.

Sadržaj: Čitateljske grupe/klubovi. Povijesni razvoj. Pregled/vrste čitateljskih klubova (prema dobi, spolu, posebnim interesima, žanru...). Pokretanje/osnivanje kluba. Marketing. Koordinacija, knjižnična logistika. Voditelj/moderator, članovi. Popratni materijali/proizvodi, dokumentacija, arhiva: osvrti, prikazi, letci, fotografije susreta, baza citata, dnevnik čitanja... Dinamika rasprave, važnost pripreme, uloga moderatora. Komunikacija između sastanaka.

Popratne aktivnosti: ocjene pročitano, pregled aktivnosti/igara za mlade. Dodatne aktivnosti/dodane vrijednosti, grananje klupskih aktivnosti: izleti, glasna čitanja, filmska/poetska sekcija, rad s mlađima/ starijima... Evaluacija, povratna informacija, nadgradnja. Prilagodba klubova kroz vrijeme.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: predavanje + radionica (vježbe)

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati kako osnovati, organizirati i voditi čitateljski klub.

Kompetencijska matrica: C.2.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Collins, Jim: Bring on the books for everybody : how literary culture became popular culture.
2. Durham ; London : Duke University Press, 2010.
3. Elkin, J., Train, B., Denham, D.: Reading and reader development : the pleasure of reading. London : Facet Publishing, 2004.
4. Zimmermann Susan: Sedam ključeva čitanja s razumijevanjem : kako pomoći djeci da čitaju i razumiju pročitano. Buševac : Ostvarenje, 2009.
5. Bašić, Ivana: Biblioterapija i poetska terapija : priručnik za početnike. Zagreb : Balans centar, 2011.
6. Healy, Anna. Giving Readers a Voice : Book Discussion Groups. February/March 2002. <http://www.ala.org/offices/publishing/booklist/booklinks/resources/bookdiscussion> (9. 1. 2014.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.8. Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Sanja Frajtag, prof., knjižničarska savjetnica

Jelena Lešaja, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižnicama koje imaju implementiranu uslugu (ili je planiraju implementirati) namijenjenu osobama koje ne mogu čitati standardni tisak.

Knjižničarima iz bilo kojeg tipa knjižnica koje zanima kako program za obradu građe prilagoditi slijepom knjižničaru.

Ishodi učenja: Polaznici tečaja dobit će informacije o knjižničnim uslugama namijenjenim osobama koje ne čitaju standardni tisak. Upoznat će se s uslugom preuzimanja zvučnih knjiga s interneta i specifičnostima xml formata. Doznat ćemo koliko je malo potrebno kako bi informacija postala čitljiva osobama koje ne čitaju standardni tisak. Polaznici će na primjeru iz prakse naučiti da za slijepog knjižničara ne treba postojati nikakva prepreka kod katalogizacije bilo kojeg tipa građe.

Sadržaj: 1. O Hrvatskoj knjižnici za slijepe i knjižničnim uslugama za osobe koje ne mogu čitati standardni tisak.

2. Knjižničar u digitalnom okruženju i usluga preuzimanja zvučnih knjiga s internetske stranice (demonstrator usluge će biti Danijela Marušić, korektorica brajice iz Hrvatske knjižnice za slijepe i njena korisnica).

3. Obrada građe u Hrvatskoj knjižnici za slijepe uz primjere i vježbu te raspravu.

4. Obrada knjižnične građe – katalogizacija i slijepi knjižničar (demonstratorica će biti apsolutnica bibliotekarstva Ivana Vinko).

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Na primjerima će se prikazati specifičnosti obrade zvučnih i brajevih knjiga te xml formata i playawaya. Očekuju se sugestije i rasprava vezana uz katalogizaciju istih.

Kompetencijska matrica: F.1, G.1, G.6, C.1.1-2, C.2.1-2, B.1.1-2.

Odabrana literatura:

1. Libraries for the Blind in the Information Age - Guidelines for development. Dostupno na: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/86.pdf2>. 50 godina Hrvatske knjižnice za slijepe. HKD Novosti, 68 [2016]. Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/broj/65>

3. IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability. Dostupno na: <http://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-print-disabilities/publications/ifla-manifesto-for-libraries-serving-persons-with-a-print-disability.pdf>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Hrvoje Katić, IT stručnjak u Udruzi slijepih Zagreb

Antonia Mikac, IT stručnjakinja u Udruzi slijepih Zagreb

Namjena: Knjižničarima, stručnim suradnicima u školama, studentima knjižničarstva. Tečaj je namijenjen svima koji se u svom radu susreću sa slijepim i slabovidnim osobama.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će s uspjehom koristiti čitač zaslona i softvera za sintezu govora (NVDA) za slijepe i slabovidne osobe, da će pomagati pri upotrebi ili otklanjati eventualne probleme u korištenju i instalaciji NVDA.

Sadržaj: Upotreba i prednosti ICT tehnologije za slijepe i slabovidne korisnike knjižnice.

Radionica o osnovnoj informatičkoj edukaciji o korištenju čitača zaslona NVDA: Uvodno o čitaču zaslona NVDA. Preduvjeti za instalaciju NVDA čitača zaslona. Samostalna instalacija NVDA čitača zaslona. Samostalno kreiranje prijenosne inačice NVDA čitača zaslona. Pokretanje i izlazak iz NVDA čitača zaslona. NVDA modifikacijska tipka. NVDA postavke. Tipkovnica. Tipkovnički prečaci i kontrole u sustavu Windows. Tipkovnički prečaci za NVDA čitač zaslona. NVDA čitač zaslona i Windows Explorer. NVDA i Internet. Sustav pomoći. NVDA i programi za obradu teksta. NVDA i elektronička pošta.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: Predavanje, radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati svoja iskustva u radu sa slijepim i slabovidnim osobama te objasniti primjenu čitača zaslona i softvera za sintezu govora (NVDA) za slijepe i slabovidne osobe.

Kompetencijska matrica: C.2.2, G.1, G.2, G.6

Odabrana literatura:

1. NV Access : Home of the free NVDA screen reader. Dostupno na: <http://www.nvaccess.org/>
 2. Baričević, Danijel. NVDA : deset minuta do pristupačnog računala / [CD-ROM]. Zagreb : Udruga HUPRT, 2013.
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Željka Butorac, prof., logopedinja

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Školskim i narodnim knjižničarima koji rade s djecom, mladima i odraslima.

Ishodi učenja: Na kraju radionice polaznici bi trebali prepoznati djecu s poremećajem čitanja i pisanja i dobiti upute kako kreirati knjižničnu zbirku za djecu s poteškoćama u čitanju i pisanju unutar fonda knjižnice u kojoj radi.

Sadržaj: "Građa lagana za čitanje" namijenjena je osobama koje imaju poremećaj koji izaziva teškoće u čitanju pisanju i razumijevanju teksta. U radionici će sudionici vježbati izradbu građe lagane za čitanje prema IFLA-inim smjernicama i uputama logopedске struke.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati vlastito iskustvo u radu s osobama s poteškoćama u čitanju te opisati i obrazložiti metode primijenjene u radu s korisnicima s posebnim potrebama.

Kompetencijska matrica: C.1.2, C.2.2-3, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi. // Narodne novine. 87(2008).
 2. Standard za školske knjižnice. // Narodne novine. 34(2000).
 3. UNESCO-ov Manifest za školske knjižnice. // Narodne novine.104(2000).
 4. Galić-Jušić, Ines. Djeca s teškoćama u učenju : rad na spoznajnom razvoju, vještinama učenja, emocijama i motivaciji. Lekenik : Ostvarenje, 2004.
 5. Miles, Thomas Richard ; Elaine Miles. Sto godina disleksije. Jastrebarsko : Naklada Slap 2004..
 6. Nielsen, Gyda Skat; Birgitta Irval. Smjernice za knjižnične službe i usluge za osobe s disleksijom. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
 7. Tronbacke, Bror I. Guidelines for Easy-to-Read Materials. The Hague : IFLA Headquarters
- Kotizacija:** 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ljiljana Sabljak, knjižničarska savjetnica

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih tipova knjižnica koji rade neposredno s korisnicima, studentima knjižničarstva i suradnicima iz različitih ustanova i udruga za osobe s posebnim potrebama. Nisu potrebna posebna predznanja već sklonost radu s osobama s posebnim potrebama.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će razvijati knjižnične programe velike inkluzivne vrijednosti.

Sadržaj: U ovom bloku predavanja s pokaznim radionicama bit će govora o primjeni posebnih programa kroz razvijanje suvremenih strategija podizanja razine pismenosti i čitanja za osobe treće dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama, osobe s privremeno ograničenom slobodom kretanja (smještene u penalnim ustanovama) i osobe s poteškoćama u pisanju i čitanju (useljenci, pripadnici nacionalnih manjima i etničkih skupina i sl.).

U radionicama sudionici će biti upoznati s izradom posebnih programa (biblioterapija) i smjernicama IFLA-e za neposredan rad s tim skupinama korisnika u knjižnicama. To doslovno omogućuje jednak pristup svim uslugama koje knjižnice pružaju, čime se izbjegava izolacija bilo koje skupine potencijalnih ili aktivnih korisnika.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će simulirati rad sa skupinama korisnika treće životne dobi ili s privremeno ograničenom slobodom kretanja, kao i s osobama s poteškoćama u pisanju i čitanju.

Kompetencijska matrica: C.1.2, C.2.2-3, G.1, G.3, G.6

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dajana Brunac, prof., dipl. knjižničarka

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima ili mješovitim odjelima. Knjižničarima osnovnoškolskih i srednjoškolskih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će prepoznavati primjere dobre organizacije usluga i službi za djecu i mlade, te razvijati planove za organizaciju usluga za djecu i mlade.

Sadržaj: Specifičnosti populacije djece i mladeži, njihove informacijske potrebe i čitateljski interesi (u narodnoj i školskoj knjižnici). Knjižnične usluge za djecu i mladež u svijetu – istraživanja, iskustva, smjernice, djelovanje IFLA-e. Programi i usluge za djecu i mladež u hrvatskim knjižnicama i primjerima dobre prakse. Potrebe djece i mladih i njihov utjecaj na knjižnične usluge, građu, organizaciju rada, posebne programe i promotivne aktivnosti. Mogući oblici suradnje i partnerstva u organizacijama u lokalnoj zajednici. Djeca i mladi kao volonteri u radu knjižnice. Timski rad. Knjižnično osoblje, prostor, zbirke. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja primjenjivih u različitim uvjetima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom i tinejdžerima u knjižnici, od razvijanja

knjižničnih zbirki do ostvarivanja programa i usluga za njih i s njima. Primjer projekta „Čitamo mi, u obitelji svi“.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati i obrazložiti primjer dobre organizacije usluge za djecu i mlade, te izraditi plan nove usluge za djecu i mlade.

Kompetencijska matrica: B.1.2, C.1.2-3, F.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Smjernice za knjižnične usluge za djecu. Zagreb : HKD, 2004.
2. Smjernice za knjižnične usluge za mladež. Zagreb : HKD, 2001.
3. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : HKD, 2004.
4. Stričević, I. Školske knjižnice i partnerstvo u zajednici. // XVII. proljetna škola školskih knjižničara Republike Hrvatske, Poreč 2005. : Zbornik radova. Zavod za školstvo Republike Hrvatske; Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci : Rijeka, 2006. Str. 129-133.
5. Young Adults and Public Libraries : A Handbook of Materials and Services. / Ed. by Mary Anne Nichols and C. Allen Nichols. London : Greenwood Press, 1998.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Hela Čičko, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima dječjih odjela narodnih knjižnica i knjižničarima osnovnih škola. Nije potrebno određeno predznanje.

Ishodi učenja: Polaznici će dobiti opći uvid u suvremena europska kretanja na planu poticanja čitanja i knjižnične pismenosti i biti u mogućnosti okušati se u samostalnoj realizaciji radionice „Čitanje na drugačiji način“. Naučit će kako djecu kroz kreativne aktivnosti, preko iskustvenog i emocionalnog doživljaja, motivirati na čitanje i pomoći im u prevladavanju otpora prema knjizi.

Sadržaj: Uloga knjižnice u razvoju kulture čitanja. Pedagoško-animacijski rad s djecom i mladima u Hrvatskoj i svijetu: kraći povijesni pregled. Projekti za poticanje čitanja i projekti za poticanje knjižnične pismenosti: suvremeni europski trendovi i Hrvatska. Suradnja knjižnice i škole.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, radionica „Čitanje na drugačiji način“

Mjerenje postignuća: Polaznici će demonstrirati metode usvojene na radionici „Čitanje na drugačiji način“.

Kompetencijska matrica: C.2.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Čičko, H. Odrastanje uz knjigu. Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2010.
2. Smjernice za knjižnične usluge za djecu (IFLA). Zagreb: HKD, 2004.
3. Stričević, I., Čičko, H., Križanić Delač, Đ. Knjižnične službe i usluge za djecu u hrvatskim narodnim knjižnicama: razvoj, stanje i perspektive. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 1 (2006.), str. 22-36

4. Zbornici Hrvatskoga centra za dječju knjigu (ur. Ranka Javor, izdanja Knjižnica grada Zagreba): Dječja knjižnica za novo tisućljeće; Tabu teme u književnosti za djecu i mladež; Poezija i djetinjstvo; Književnost i odgoj; Knjižnica i mediji

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica

Dostupno i u obliku webinara (v. XI.20.).

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Ljiljana Črnjar, prof., knjižničarska savjetnica

Ljiljana Vugrinec, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima iz matičnih i drugih narodnih knjižnica koje u svom sastavu žele ili planiraju osnovati novu službu pokretne knjižnice, ali jednako tako i knjižničarima iz knjižnica koje već imaju službe pokretnih knjižnica i žele unaprijediti njihov rad. Također je namijenjena svim knjižničarima i drugim djelatnicima (vozačima) koji će se zapošljavati u službama pokretnih knjižnica, ili već rade u takvoj službi, odnosno imaju afiniteta za rad u pokretnim knjižnicama pa o tome žele steći dodatna znanja i nove / veće kompetencije.

Ishodi učenja:

Opći ishodi:

- polaznici će steći nova znanja i kompetencije iz rada pokretnih knjižnica
- biti u mogućnosti primijeniti u praksi pozitivna iskustva iz drugih knjižnica radi unapređenja vlastitog rada
- biti u mogućnosti uvesti nove usluge i sadržaje rada u pokretnim knjižnicama i narodnim knjižnicama općenito
- upoznati trendove i suvremena kretanja u domaćem i europskom pokretnom knjižničarstvu.

Specifični ishodi – vezano za osmišljavanje projekta uvođenja pokretne knjižnice kao nove usluge:

- identifikacija potreba za uslugama pokretnih knjižnica na području županije, grada ili općina
- izrada nacrtu mreže potencijalnih stajališta pokretne knjižnice
- odabir vrste i tipa vozila za obavljanje pokretnih knjižničnih usluga ovisno o vrsti geografskog područja i njegovoj veličini
- aktivnosti kod uvođenja pokretne knjižnične usluge: financijska konstrukcija i logistika nove službe, nabava i opremanje specijalnog vozila, zapošljavanje i edukacija odgovarajućeg osoblja, formiranje fonda pokretne knjižnice, kontakti, informiranje i edukacija korisnika o novoj usluzi, njenom sadržaju, ciljevima, namjeni itd.; ugovori o pružanju usluge, promidžba usluge, programi za korisnike, evaluacija i dr.)
- upravljanje novom uslugom, uključujući održivost i višegodišnje planiranje razvoja djelatnosti.

Sadržaj: Kroz izlaganje i praktične primjere te vježbama uz korištenje konkretnih podataka iz vlastitih primjera, knjižnicama i knjižničarima koje žele ili planiraju osnovati službu pokretne

knjižnice izložit će se osnovne informacije potrebne za osmišljavanje projekta uvođenja pokretne knjižnične usluge, na temelju važećih hrvatskih i međunarodnih propisa i standarda. Kroz primjere dobre prakse iz djelovanja pokretnih knjižnica u zemlji i inozemstvu, polaznicima će se prezentirati moguća organizacijska rješenja i načini rada pokretnih knjižnica koji su se pokazali uspješnima, predstaviti trendovi te mogući oblici djelovanja suvremenih pokretnih knjižnica.

Vezano za uspostavu nove pokretne službe, ali i za unaprijeđenje rada postojećih, bit će riječi o vrstama i opremi bibliobusnih vozila i njihovoj nabavi, o osoblju bibliobusa i potrebnim kompetencijama, o modelima financiranja pokretne službe, o organizaciji mreže stajališta i sl.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: predavanje, vježbe.

Mjerenje postignuća: Koristeći se primjerima dobre prakse, polaznici će opisati proces osnivanja službe pokretnih knjižnica, odnosno izložiti vlastita iskustva u radu.

Kompetencijska matrica: C.1., F.1., F.2., F.5., G.1.

Odabrana literatura:

1. Črnjar, Ljiljana; Ljiljana Vugrinec. Pokretne knjižnice u Hrvatskoj : pogled iz prošlosti u budućnost = Mobile libraries in Croatia : from past to the future. // POKRETNE knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Bišćan ; [prijevod na engleski Edota Gojka, Tea Fluksi]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. Str. 9-29.
2. Črnjar, Ljiljana; Ljiljana Vugrinec. Uloga i značaj pokretnih knjižnica u životu lokalne zajednice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3-4(2010), 125-139. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/80584>
3. Črnjar, Lj. Četrdeset godina rada bibliobusne službe Gradske knjižnice Rijeka. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 54, 1-2(2011), 193-206. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/80479>
4. Črnjar, Ljiljana; Alić-Tadić, Jasenka; Čermelj, Ivan. Primjena modela županijske bibliobusne službe na primjeru Primorsko-goranske županije. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 50, 3(2007), 54-63. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/22609>
5. Črnjar, Lj. Put dug 46 godina : Bibliobusna služba Gradske knjižnice Rijeka. // Kragujevačko čitalište : list Narodne biblioteke „Vuk Karadžić“ u Kragujevcu, 40(2015.), (6-7). Dostupno na: https://issuu.com/nbkg/docs/kragujevacko_citaliste_decembar_201
6. Mullylä, Ritta. Still rolling! // Scandinavian Library Quarterly, 36, 1(2003). Dostupno na: <http://slq.nu/index66e2.html?article=still-rolling>
7. Novljan, Silva. Načrtovanje bibliobusa v splošnoizobraževalnih knjižnicah. // Knjižnica, Ljubljana, 42, 4(1998), 165-180. Dostupno na: <http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si/Izvodi/K9804/Novljan.pdf>
8. Pezer, I., Vugrinec, Lj. Stanje in vizija razvoja bibliobusnih služb Republike Hrvaške. // Knjižnica (LIBRARY, ISSN 0023-2424) : revija za področje bibliotekarstva in informacijske znanosti, ZBDS (Zveza bibliotekarskih društev Slovenije) 58, 4(2014), 119-136. Dostupno na: <https://knjiznica.zbds-zveza.si/knjiznica/article/view/6080>
9. Pezer, I., Vugrinec, Lj. Pokretne knjižnice kao dio knjižnične mreže narodnih knjižnica u Hrvatskoj: stanje i razvojni planovi. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 58, 1-2(2015), 221-240. Dostupno na: <https://hrcak.srce.hr/143630>
10. POKRETNE knjižnice u Hrvatskoj : zbornik radova / 10. okrugli stol o pokretnim knjižnica i 4. festival hrvatskih bibliobusa "Od kočije do suvremenog bibliobusa", Karlovac

15. travnja 2011. ; [organizatori Komisija za pokretne knjižnice HKD-a [i] Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić" Karlovac] ; uredile Ljiljana Vugrinec, Ljiljana Črnjar, Frida Bišćan ; [prijevod na engleski Edita Gojka, Tea Fluksi]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Karlovac : Gradska knjižnica "Ivan Goran Kovačić", 2012. 264 str. : ilustr. ; 24 cm.

11. SMJERNICE za pokretne knjižnice / prerađeno izdanje priredila radna skupina IFLA-ine Sekcije za narodne knjižnice na čelu s Ianom Stringerom ; [s engleskog prevela Sanja Kovačević]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2011. 59 str., [24] str. s tablama : ilustr. u bojama ; 24 cm. (Povremena izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, ISSN 1334-7667. Novi niz ; knj. 26)

12. STANDARDI za pokretne knjižnice – bibliobuse. // Narodne novine, 58 (1999-06-09), 2063-2066. Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/1999_06_58_1071.html

13. Škvarić, A. ; Vugrinec, Lj. Uloga pokretnih knjižnica – bibliobusa u mreži narodnih knjižnica: primjer grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije u Republici Hrvatskoj. // Kragujevačko čitalište : list Narodne biblioteke „Vuk Karadžić“ u Kragujevcu, 40(2015.), (1-5) Dostupno na: https://issuu.com/nbkg/docs/kragujevacko_citaliste_decembar_201

14. Vugrinec, Lj. Zahvaljujući bibliobusima, Koprivničko-križevačka županija od početka 2015. u cijelosti je pokrivena knjižničnim uslugama. // HKD novosti, 65(2015.). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/1069>

15. Vugrinec, Lj. Narodne knjižnice u Koprivničko-križevačkoj županiji – primjer organizacije županijske knjižnične mreže // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 62, 1(2019) Dostupno na: <https://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/743>

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama

Dostupno i u obliku webinara (v. XI.3.).

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Kristina Čunović, prof., knjižničarska savjetnica

Danijela Petrić, knjižničarka

Namjena: Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima, ravnateljima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti temeljna znanja o ranoj pismenosti i knjižničnim uslugama za bebe i djecu rane dobi i njihove roditelje potrebna za razumijevanje i učinkovitu primjenu u narodne knjižnice.

Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će uspjeti:

- osmisлити ili nadopuniti postojeće knjižnične usluge za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje
- odabrati aktivnosti i programe koji će omogućiti zajedničko druženje beba i roditelja te intelektualni, govorni, emocionalni i estetski razvoj djeteta
- izgraditi
- knjižnične zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka

- prepoznati kvalitetu ilustracije, jezika i opreme, te primjerenost i zanimljivost sadržaja slikovnice za bebe i djecu rane dobi

Sadržaj: Posebnosti populacije beba i djece rane dobi i njihovih roditelja, razvoj rane pismenosti, obitelj kao korisnik dječje knjižnice i knjižnica koja pruža podršku u razvoju rane pismenosti. Knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi – istraživanja, iskustva, smjernice. Potrebe djece rane dobi i obitelji u cjelini te njihov utjecaj na knjižnične usluge, građu, organizaciju rada, posebne programe i promotivne aktivnosti. Programi i usluge za bebe i njihove roditelje u hrvatskim knjižnicama i primjeri dobre prakse. Knjižnično osoblje, prostor, zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka. Mogući oblici suradnje i partnerstva u organizacijama u lokalnoj zajednici (rodilište, patronažna služba i dr.). Pedijatri, više sestre, odgajatelji i drugi stručnjaci koji rade s djecom kao volonteri u programu za bebe i njihove roditelje. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja primjenjivih u različitim uvjetima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom rane dobi i njihovim roditeljima u knjižnici, od razvijanja knjižničnih zbirki do ostvarivanja programa i usluga za njih.

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: Predavanja, vježbe.

Mjerenje postignuća: Nakon uvodnog predavanja i primjera dobre prakse polaznici će kroz vježbe osmišljavati knjižnične usluge i aktivnosti za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje.

Kompetencijska matrica: B.1.2, C.1.2-3, F.1., F.5, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Smjernice za knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi / [s engleskoga prevela Irena Kranjec]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.
2. Petrić, Danijela; Bonta, Gordana; Sesvečan, Marija. Igrajmo se! Čitaj mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica "Fran Galović", 2012.
3. Vaskevich, Elvira. Velika knjiga razvojnih aktivnosti : od rođenja do 3 godine. Zagreb : Planet Zoe, 2011.
4. Stričević, Ivanka. 2006. Projekt "Čitajmo im od najranije dobi", 2006. <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/130> (2011-04-13).
5. Martinović, Ivana; Stričević, Ivanka. Slikovnica: prvi strukturirani čitateljski materijal namijenjen djetetu [citirano: 2012-12-05]. // Libellarium, IV, 1 (2011): 39 – 63. Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/file/136168>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Hela Čičko, knjižničarska savjetnica

Natalija Dragoja, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima dječjih odjela narodnih knjižnica i knjižničarima osnovnih škola.

Ishodi učenja: Polaznici će se upoznati s pojmom dječje slikovnice taktilnih ilustracija (taktilne slikovnice) koja je podjednako važna za slijepe i visoko slabovidne kao i za senzibilizaciju videće populacije na dječjim odjelima narodnih knjižnica i u školama. Naučit

će njene osnovne karakteristike i upoznati međunarodne smjernice za izradu taktilnih slikovnica (T&T Guidelines for making tactile books) koje određuju njene fizičke osobine (materijal, uvez), format i broj stranica (ovisno o djetetovoj dobi), tekst i ilustracije. Dobit će uvid u produkciju taktilnih slikovnica u svijetu i kod nas.

U praktičnoj će radionici upoznati primjere dobrih i loših taktilnih slikovnica, a zatim će se okušati u izradi jedne taktilne slikovnice.

Sadržaj: Taktilna slikovnica, njena važnost, značaj i namjena u narodnoj i školskoj knjižnici, osnovne karakteristike, međunarodne smjernice za izradu taktilnih slikovnica (T&T Guidelines for making tactile books), taktilna slikovnica u svijetu i kod nas. Praktična radionica: dobra i loša taktilna slikovnica, izrada taktilne slikovnice od prirodnih i umjetnih materijala (tkanina, ljepenska, kolaž u boji, valoviti karton itd.).

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: Predavanje i radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će tijekom radionice izrađivati taktilnu slikovnicu.

Kompetencijska matrica: F.1., G.1., G.3., G.5.

Odabrana literatura:

1. Knjižnice za slijepe u informacijsko doba : smjernice za razvoj službi i usluga / ur. Rosemary Kavanagh i Beatrice Christensen Skoeld. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.
2. The Typhlo and tactus guide to children's books with tactile illustrations 2000 – 2008. URL: http://www.tactus.org/guide_lines_typhlo_anglais.pdf
3. Milković, Javorka. Hrvatsko prednatjecanje međunarodnom natjecanju na području taktilne slikovnice za slijepu i slabovidnu djecu. // Kvaliteta i standardi usluga edukacijskih rehabilitatora. (zbornik) / uredila Vesna Đurek, Zagreb : Savez defektologa Hrvatske, 2012. Str. 31-36. URL: <http://bib.irb.hr/datoteka/588674.zbornik2012.pdf>
4. Čičko, Hela. Knjižnica širom otvorenih vrata. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 53, 2(2010), str. 10-14.

Općenito:

1. Typhlo&Tactus (međunarodna organizacija tiflopedagoga koja se bavi taktilnom slikovnicom) URL: <http://www.tactus.org/index.htm>
2. Les doigts qui revent (francuski izdavač koji se bavi produkcijom taktilne slikovnice, utemeljitelj organizacije Typhlo&Tactus) URL: <http://www.ldqr.org/>
3. IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People. URL: <http://www.ibby.org/index.php?id=271>
4. Hrvatski savez slijepih: taktilna izdanja: slikovnice. URL: <http://www.savez-slijepih.hr/hr/kategorija/taktilna-izdanja-slikovnice-656/>
5. O taktilnim slikovnicama učenika OŠ J. Račića, Zagreb. URL: http://www.os-j-racica.hr/dogadjanja/godina2010_2011/izrada_taktilne_slikovnice.html
6. Mrežne stranice Knjižnica grada Zagreba, o izradi taktilne slikovnice na Odjelu za djecu i mladež Gradske knjižnice u okviru projekta „Knjižnica širom otvorenih vrata“. URL: <http://www.kgz.hr/default.aspx?id=6340>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mira Zovko, prof., viša stručna savjetnica

Željka Butorac, prof., logopedinja

Frida Biščan, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima, stručnim suradnicima u školama i učiteljima.

Ishodi učenja: Budući da su razredni odjeli sastavljeni od učenika različitih sposobnosti, rad s darovitom djecom mogao bi se odvijati u knjižnici i grupno i individualno. Za uspješan rad s darovitim učenicima potrebna je suradnja roditelja, škole i stručnog tima. Na kraju radionice polaznici bi trebali dobiti upute kako organizirati rad s darovitim učenicima te kako kreirati knjižničnu zbirku za darovitu djecu unutar fonda knjižnice u kojoj radi.

Sadržaj: Radionica „Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike“ namijenjena je osobama koje sudjeluju i kreiraju rad s darovitim učenicima. U radionici će sudionici trenirati s alatima za uočavanje darovitosti te poticanje produktivnosti za postizanje natprosječnih rezultata. Pri tome će se upoznati s zakonskim i podzakonskim aktima te ostalom literaturom koja govori o darovitim učenicima, kao i ulogom školskog knjižničara u cjelokupnom procesu.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: Predavanje, radionica.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati načine uočavanja darovitosti te metode poticanja darovitih učenika.

Kompetencijska matrica: C.2.1, G.1, G.3, G.6

Odabrana literatura:

1. Agencija za odgoj i obrazovanje. Stručni skup Strategije u identifikaciji darovitih učenika. 2010-03-05. Dostupno na <http://www.skole.hr>
2. Čudina-Obradović, Mira. Nadarenost razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga, 1991. Str. 71.
3. Državni pedagoški standard osnovnoškolskog sustava odgoja i obrazovanja (Narodne novine, broj 63/08 i 90/10)
4. Nacionalni okvirni kurikulum, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2010.
5. Nastavni plan i program za osnovnu školu (Narodne novine, broj 102/06)
6. SLAVIČEK, M. Radionica za kreativno mišljenje - prikaz rada s darovitim učenicima. U: Jelčić, J., Lopižić, J., Lugović, G., Sušan, Z. (ur.) Ljudski potencijali kroz životni vijek. Knjiga sažetaka 14.god.konf.hrvatskih psihologa, Hrvatsko psihološko društvo i Društvo psihologa Šibenik, str. 64, Šibenik/Vodice.
7. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 16/12 i 86/12)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.18. Nove tehnologije u radu s djecom i mladima

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Ana Sudarević, prof., dipl. knjižničarka

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica

Namjena: Školskim i narodnim knjižničarima.

Ishodi učenja: Polaznici će predavanjem i vježbama usvojiti znanja o načinima poučavanja informacijskoj i informatičkoj pismenosti kojima se knjižničari mogu koristiti za sudjelovanje u obrazovnom procesu.

Sadržaj: Poučavanje informacijskoj i informatičkoj pismenosti, kreativno izražavanje, promicanje i poticanje čitanja te korelacija aktivnosti s nastavnim sadržajem. Polaznicima će biti ponuđen niz primjera i ideja aktivnosti u nastavi kao i mogućnostima suradnje s učiteljima i predmetnim nastavnicima. Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja i vještina u radu s djecom i mladima, te suradnje s učiteljima i nastavnicima. Upotreba računala PowerPointa i raznih usluga weba 2.0 (primjerice Storybird, Glogster, Animoto, Kubbu i dr.) pri planiranju i realizaciji radionica i satova knjižničara. Odabir i organizacija sadržaja mrežnih stranica za djecu i mlade (kvalitetnih mrežnih izvora i e-materijala).

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: Predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati različite načine poučavanja informacijskoj i informatičkoj pismenosti, kao i mogućnosti sudjelovanja u obrazovnom procesu na temelju primjera i vježbi na računalima.

Kompetencijska matrica: C.2., D.3.2., G.1.-3.

Odabrana literatura:

1. Doyle, M. 101+ Great Ideas for Teen Library Web Sites. New York ; London : Neal-Schuman Publishers, Inc., 2007.
2. Faletar, S.; Golub, K.; Sudarević, A. Smjernice za izradu mrežnih stranica školskih knjižnica : usporedba hrvatskih i stranih primjera. // Zbornik radova 14. proljetne škole školskih knjižničara, Crikvenica 2002./ ur. Biserka Šušnjić, Đudita Franko, Theodor de Canziani Jakšić. Rijeka : Ministarstvo prosvjete i sporta RH : Zavod za unapređenje školstva : Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2003. Str. 75-88.
3. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : HKD, 2004.
4. Kovačević, D. ; Lovrinčević, J. Školski knjižničar. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2012.
5. Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa: potrebno računalo sa spojem na Internet.

II.19. Uspostavljanje suradnje narodnih knjižnica i lokalnih knjižnica – kako do vlastite dobre prakse?

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr.sc. Željka Bagarić, docentica

Namjena: Tečaj je namijenjen stručnom osoblju narodnih knjižnica (koje žele uspostaviti ili ojačati suradnju s lokalnim kaznionicama). Knjižničari posjeduju potrebna stručna znanja, no s obzirom na specifičnost teme, entuzijazam i osobna motivacija polaznika su vrlo važni.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja, polaznici će usvojiti znanje o:

- važnosti uloge čitanja, knjižničnih usluga i programa za zatvorenike u kontekstu njihove resocijalizacije
- primjerima dobre prakse u jačanju kulturoloških i estetičkih iskustava zatvorenika u cilju razvijanja empatije i senzibiliteta.

Nakon uspješnog završetka tečaja, polaznici će biti u mogućnosti:

- analizirati postojeće stanje na području suradnje s kaznenim tijelima
- predložiti i inicirati modalitete suradnje u svrhu uspostave/jačanja knjižničnih usluga za zatvorenike u svojoj sredini
- angažirati postojeće resurse narodnih knjižnica, pružiti logističku podršku u jačanju uloge i kompetencija zatvorske knjižnice.

Sadržaj: Polaznici će se uvodno upoznati s uspješno uspostavljenim međuinstitucionalnim modelom suradnje i resocijalizacijskim programom za odrasle zatvorenike utemeljenim na terapiji čitanjem. Kroz diskusiju će se razmatrati važnost i redefiniranje uloge knjižničara u navedenom kontekstu. Radionice su namijenjene promišljanju i dizajniranju usluga i programa za razvijanje i jačanje čitalačkih navika zatvorenika te afirmiranju novih sustava vrijednosti, uz korištenje postojećih ljudskih i materijalnih resursa. Predviđene metode individualnog i grupnog rada su iskustveno učenje, oluja mozgova (*brainstorming*), učenje kroz praksu (*learning-by-doing*) i dr.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: Interaktivno predavanje + 2 radionice

Mjerenje postignuća: Polaznici će predlagati načine i mogućnosti uspostave, odnosno jačanja suradnje s lokalnim kaznionicama.

Kompetencijska matrica: C.1., C.2., G.1., G.3., G.6.

Odabrana literatura:

1. Bagarić, Ž. Model suradnje narodnih knjižnica i zatvorskog sustava u Republici Hrvatskoj. Zagreb: Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2014.
2. Peschers, G. (2011). Books Open Worlds for People Behind Bars: Library Services in Prison as Exemplified by the Münster Prison Library, Germany's "Library of the Year 2007"// Library Trends, Vol. 59, No. 3.
3. Zybert, E. B. (2011). Prison libraries in Poland: Partners in rehabilitation.//Culture and education trends, 59, 3, Winter 2011, pp. 409-426.
4. De Villa, Sandra. Zatvorske knjižnice u Republici Hrvatskoj. Rešetari : KLD Rešetari; Nova Gradiška : Arca, 2011.
5. Lehmann, Vibeke; Locke, Joanne. Smjernice za knjižnične usluge za zatvorenike.1. hrv. izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr.sc. Dragica Krstić, konzervatorica savjetnica

Saša Tkalec, struč. spec. ing. sec./logist.

Gabriela Aleksić, dipl. ing. grafičke tehnologije

Namjena: Stjecanje novih znanja osoba zaposlenih u raznim stručnim i potpornim ulogama u knjižnicama u svrhu izgradnje kapaciteta knjižnica za djelovanje u kriznim uvjetima.

Ishodi učenja: Sudionici će steći osnovna znanja o sljedećem:

- važnosti planiranja zaštite kulturne baštine u slučaju katastrofa i tehničkih incidenata na svim razinama uz osvrt na iskustva drugih zemalja
- konzervatorskoj metodologiji procjene utjecaja okolišnih uvjeta na knjižničnu građu
- kriterijima odabira metoda oporavka knjižnične građe od katastrofa
- važnosti izrade programa teorijske obuke s praktičnim vježbama
- uspostavi i djelovanju šireg sustava (civilne) zaštite u kriznim uvjetima (velikim incidentima i katastrofama) u dijelu koji se odnosi na knjižničnu i kulturnu baštinu
- osnovnim mehanizmima samozaštite (izrada procjene rizika, vježbe, interne procedure koje doprinose otpornosti na katastrofe, unutar i međusektorska suradnja)
- uspostavi specijalnih oblika suradnje (solidarnih mreža) s drugim knjižnicama i sličnim ustanovama
- načinima i prednostima osiguranja interoperabilnosti sa službama koje djeluju u kriznim situacijama (civilna zaštita, vatrogasci, policija i sl.)
- predlaganju rješenja unutar timskog rada i raspravi o mogućim rješenjima.

Sadržaj: Polaznici će se upoznati s osnovnim konceptima zaštite knjižnica od katastrofa. Protumačit će im se opasnosti za knjižnične zbirke te uvjeti i okolnosti u kojima opasnosti ugrožavaju građu u zbirkama. Objasnit će im se utjecaj okolišnih uvjeta na stanje knjižnične građe. Detaljnije će se upoznati s mjerama preventivne zaštite i metodama oporavka knjižnične građe od katastrofa.

U okviru predavanja sudionici će steći pregled nad sustavom zaštite koji djeluje u slučaju velikih incidentata i katastrofa u Republici Hrvatskoj, u smislu organizacije, sudionika i interoperabilnosti.

Polaznicima će se prije vježbi postaviti uvodna pitanja kako bi ih se potaklo na aktivnu raspravu o iskustvima iz svoje prakse i preprekama na koje nailaze te dovelo do mogućih rješenja. Temeljem analize odgovora formirat će se manji timovi koji će istražiti elemente otpornosti i rizika u kontekstu svojih organizacija te općenito prevencije i zaštite od nepovoljnih incidenata u kontekstu djelovanja knjižnica.

Također, polaznici će se kroz predavanje i vježbe upoznati s osnovama procjene rizika. Na odabranim primjercima oštećene knjižne građe pokušat će prosuditi vrstu i izvor ugroza kojima je građa bila izložena i predlagati mjere zaštite.

Trajanje: 5 sati

Metoda poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će na konkretnim primjerima utvrditi izvor opasnosti kojoj je građa bila izložena te predložiti primjenu pojedinih metoda zaštite. Predviđene su sugestije i rasprava.

Kompetencijska matrica: D.2., F.1., G.1., G.6.

Odabrana literatura:

1. Zakon o knjižnicama (NN 105/97, NN 5/98, NN 104/00, NN 69/09)

2. Pravilnik o zaštiti knjižnične građe (NN 52/05)
 3. IFLA, Disaster Risk Response - Libraries and the Sendai Framework, A Briefing: URL: https://www.ifla.org/files/assets/hq/documents/cultural_heritage_brief_on_drr.pdf
 4. Zakon o sustavu civilne zaštite (NN 82/15)
 5. Procjena ugroženosti Republike Hrvatske od prirodnih i tehničko-tehnoloških katastrofa i velikih nesreća, URL: <http://duzs.hr/dokumenti/>
 6. McIlwaine, John. IFLA-in kratki priručnik za pripravnost i planiranje mjera zaštite u slučaju katastrofa. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012.
 7. A Guide to Risk Management of Culture Heritage, ICCROM, 2016., URL: https://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Guide-to-Risk-Managment_English.pdf
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

II.21. Digitalni laboratorij: uspostavljanje i provođenje usluge 3D ispisa

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Ivona Milovanović, prof., dipl. knjižničarka

Filip Matišić, pomoćni knjižničar

Namjena: Knjižničarima u narodnim, školskim i visokoškolskim knjižnicama, kao i drugim vrstama knjižnica, koji imaju 3D pisac ili ga planiraju nabaviti u svrhu pružanja usluge 3D ispisa za korisnike.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon odslušanog tečaja pomoću predstavljenih modela moći uspostaviti i samostalno pružati uslugu 3D ispisa za korisnike. Osim osnova 3D modeliranja i rukovanja 3D pisacem, polaznici će naučiti više o nabavi i uporabi dodatne opreme, alata i softvera te tehničko-pravnim aspektima uspostave usluge.

Sadržaj: Na tečaju će se knjižničarima približiti pojam *library makerspace* – knjižnice kao mjesta digitalne revolucije i prostora za upoznavanje i eksperimentiranje s digitalnim tehnologijama. Knjižnice moraju biti pokretači inovativnih i novih usluga koje idu ukorak s vremenom kako bi odgovorile na izazove koje pred njih stavlja razvoj digitalnog društva, prateći trendove i promjene u sustavu obrazovanja i povećanju istraživačkih kompetencija svojih korisnika, a koji se sve više oslanjaju na primjenu novih tehnologija. Imajući na umu kompleksnost uspostave nove usluge u smislu načina korištenja, održavanja, naplate, nabave dodatne opreme, alata i softvera, ali i pravnih pitanja, predstaviti će se usluga 3D ispisa za korisnike koju je uspostavila Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u okviru Digitalnog laboratorija NSK, kao i drugi postojeći modeli (primjeri iz svijeta).

Primjena stečenih znanja pomoći će knjižnicama da samostalno provode i/ili prošire postojeće usluge kako bi za vlastite i potrebe korisnika osigurali inovativne digitalne alate za kreativan i istraživački rad. Osim modela za uspostavu usluge 3D ispisa, na radionici će polaznici imati priliku naučiti rukovati 3D pisacem te će naučiti osnove 3D modeliranja u *open source* programima potrebnima za pružanje podrške korisnicima i samostalan rad.

Trajanje: 4 sata

Metoda poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi zadani digitalni 3D model u jednom od progama otvorenoga koda te će se samostalno služiti 3D pisacem.

Kompetencijska matrica: C.1., C.2.1., D.3.3., G.1., G.2., G.5.

Odabrana literatura:

1. Developing Librarian Competencies for the Digital Age / edited by Jeffrey G. Coghill and Roger G. Russell. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2017.
2. Willingham, T., C. Stephens, S. Willingham, J. de Boer. Library Makerspaces: The Complete Guide. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2018.
3. Cline, Lydia. 3D Printer Projects for Makerspaces. 1st Edition. New York: McGraw-Hill Education, 2017.
4. Smyth, Clifford T. Functional Design for 3D Printing: Designing 3d printed things for everyday use. 3rd edition. Clifford Smyth, 2017.
5. Škaler, K., D. Pobi, R. Lešković. Naučimo osnove 3D ispisa: priručnik za uzrast 10-20 godina. 1. izd. Zagreb: Alfa, 2019.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.22. Kako pokrenuti TEDx programe u vlastitoj knjižnici

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Petar Lukačić, prof., viši knjižničar

Ida Gašpar, mag. bibliotekarstva

Ana Škvarić, prof., dipl. knjižničarka

Maja Krulić Gačan, prof., viša knjižničarka

Namjena: knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji žele organizirati TEDx programe u vlastitoj ustanovi te na taj način sudjelovati u svjetskom pokretu širenja vrijednih ideja. Za sudjelovanje u radionici nisu potrebna određena predznanja jer će sudionici tijekom radionice proći kroz sve elemente potrebne za implementiranje TEDx programa u programe vlastite ustanove.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti osnovne organizacijske vještine i znanja potrebna za pokretanje TEDx programa u vlastitoj knjižnici. Nakon predavanja/radionice bit će u mogućnosti samostalno organizirati TEDx programe, usvojiti osnovna TEDx pravila potrebna za organizaciju te samostalno pronaći odgovore na sve probleme koji se pojavljuju u organizaciji programa. Predavači će podijeliti svoje šestogodišnje iskustvo u organizaciji konferencija, uključujući pogreške i primjere dobre prakse, te općenita znanja utemeljena na pozitivnim reakcijama kopirivničke publike koja prati konferencije.

Sadržaj: TED, neprofitna organizacija posvećena idejama vrijednim širenja, započela je s radom kao četverodnevna konferencija u Kaliforniji prije 35 godina te s vremenom narasla u globalnu organizaciju. Na TED-u vodeći svjetski mislioci i stručnjaci održavaju govor svog života u 18 minuta. Govori su poslije dostupni besplatno na www.ted.com. Među poznatijim TED govornicima bili su papa Franjo, Al Gore, Bill Gates, Jane Goodall, Elizabeth Gilbert, sir Richard Branson, Benoit Mandelbrot, Philippe Starck, Ngozi Okonjo-Iweala, Isabel Allende i bivši britanski premijer Gordon Brown. Dva glavna TED događanja održavaju se svake godine: TED konferencija održava se svakog proljeća u Long Beachu, u Kaliforniji (uz paralelnu konferenciju TEDActive u Palm Springsu), a TEDGlobal svakog ljeta u Edinburghu, u Škotskoj.

S ciljem da potakne građanski aktivizam, odnosno zalaganje i sudjelovanje građana u oblikovanju javnog života lokalne zajednice i društvu općenito, Knjižnica i čitaonica “Fran

Galović” u Koprivnici počela je u svibnju 2013. s organizacijom TEDxKoprivnicaLibrary. Prvi TEDxKoprivnicaLibrary održan je u kolovozu 2013., a Knjižnica i čitaonica “Fran Galović” prva je knjižnica u Europskoj uniji koja je dobila dopuštenje za održavanje TEDx konferencija. Želja je organizatora da ovaj inovativni program koji potiče obnavljanje lokalnih zajednica u Hrvatskoj s vremenom postane brojniji među knjižnicama. Knjižnice su prepoznate kao zahvalna, javna i svima u zajednici otvorena mjesta za održavanje ovakvih događanja te je namjera predavača potaknuti i ostale knjižničare na organizaciju sličnih događanja.

Predavanje/radionica je koncipirana tako da sudionici prođu sve korake organizacije TEDx programa utemeljene na iskustvu organizatora konferencija TEDxKoprivnicaLibrary. Predavači će kroz praktične primjere i konkretne savjete i rješenja voditi polaznike do krajnjeg cilja – pokretanja TEDx programa.

Predavanje/radionica je podijeljena na sljedeće cjeline:

1. Povijest TED-a i TEDx-a
2. Vrste licencija za TEDx program
3. TEDx pravila
 - a. Osnove organizacije
 - b. Razlika između predavanja i TED govora
 - c. TEDxLibrary licencija
 - d. Brendiranje i naziv TEDx programa
 - e. Sponzori i financiranje
 - f. Suradnja s medijima
 - g. Internetska stranica i društvene mreže
 - h. Fotografiranje i snimanje
 - i. Potpisivanje ugovora
4. Organizacija prostora
5. Komunikacija s govornicima
6. Koordinacija programa
7. Pogreške i propusti
8. Primjeri dobre prakse – TEDxKoprivnicaLibrary, TEDxNKPPBjelovarLibrary i TEDxKarlovacLibrary
9. Što nakon održanog programa.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će uz pomoć predavača osmisliti “probni” TEDxKnjižnica program s osnovnom pripremom uz aktivnu pomoć predavača.

Kompetencijska matrica: C.1.3., F.1., F.2., F.5., G.1., G.5.

Odabrana literatura:

1. Chung, B. As libraries become cultural hubs, TEDx events bring the community in. (7.1.2015.) Dostupno na: <http://blog.ted.com/as-libraries-become-cultural-hubs-tedx-events-bring-the-community-in/> (23.11.2019.)
2. Lukačić, P. *TEDxKoprivnicaLibrary – velike ideje u malom gradu.* // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 58, 1-2(2015), str. 297-303. <http://hrcak.srce.hr/143639> (23.11.2019.)

3. Krulić Gačan, M. Lukačić, P. Library as a TEDx platform. Dostupno na: <https://npsig.wordpress.com/tag/koprivnica-library/> (23.11.2019.)
4. About TEDx & Libraries. American Library Association. Dostupno na: <http://www.ala.org/tools/librariestransform/tedx-libraries> (23.11.2019.)
5. Lukačić, P. TEDxKoprivnicaLibrary - library filled with ideas worth spreading. Wednesday Afternoon Ignite Talks / Next Library 2017. Od 6 minute. Dostupno na: <http://www.nextlibrary.net/video/wednesday-afternoon-ignite-talks-next-library-2017> (23.11.2019.)

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

II.23. Design thinking za knjižnice

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dragana Koljenik, dipl. knjižničarka

Namjena: Nije potrebno predznanje. Ciljana skupina su knjižničari iz svih vrsta knjižnica, kao i ostali stručni suradnici koje zanima tematika.

Ishodi učenja: Polaznici će kroz radionicu steći uvid u drugačije metode i nove alate za rješavanje kako projektnih, tako i svakodnevnih izazova u svom poslu. Moći će poboljšati postojeće, ali i stvoriti nove usluge za korisnike, kao i dubinski transformirati način na koji rade unutar svojih organizacija i timova.

Sadržaj: Tečaj će obuhvatiti teorijski uvod u *design thinking* metodologiju, kao i pregled njezine praktične primjene kroz interaktivnu radionicu, na kojoj će sudionici u grupama raditi na pronalasku rješenja za neki problem. Polaznici će u timovima rješavati konkretne probleme iz prakse pomoću *design thinking* metodologije kroz 5 koraka: empatija (duboko razumijevanje problema), definiranje (definiranje problema gdje je čovjek u središtu), ideacija (dolaženje do puno ideja u jednoj sesiji), prototipiziranje (stvaranje tzv. *lo fidelity* - *lo-fi* prototipa) i testiranje. U svakom od koraka polaznici će biti upoznati i s konkretnim alatima kao što su opažanje i intervjuiranje u koraku empatije, profiliranje, analiza i sinteza za stvaranje *user persona* u koraku definiranja, *mind mapping* i oluja ideja u koraku ideacije i izrada *lo-fi* proizvoda u koraku prototipiziranja.

Uz pomoć voditelja radionice polaznici će prolaziti kroz principe dizajnerskog razmišljanja kako bi mogli početi dolaziti do rješenja za svakodnevne izazove u svojim knjižnicama. Ti izazovi s kojima se danas suočavaju svi knjižničari su stvarni, složeni i raznoliki i kao takvi zahtijevaju nove perspektive, nove alate i nove pristupe. Dizajnersko razmišljanje ili *design thinking* metodologija rješavanja problema omogućuje zajednički rad na otkrivanju onoga što naše zajednice žele te ujedno omogućuje eksperimentiranje u stvaranju usluga, programa i procesa kako bi zadovoljili promjenjive korisničke potrebe.

Kratkoročne prednosti *design thinkinga*, tj. participativnog dizajna su: stvaranje boljih ideja s visokim stupnjem originalnosti, produbljeno razumijevanje korisničkih potreba, trenutačna potvrda dobrih ideja i koncepata, viša kvaliteta i bolje razlikovanje proizvoda i usluga, učinkovitije donošenje odluka, niži troškovi i kraće vrijeme razvoja. Dugoročne dobrobiti su: viši prag korisničkog zadovoljstva, povećanje potpore i entuzijazma za inovacije i promjene te općenito bolji odnosi između knjižnice i korisnika.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će se, radeći u skupinama, koristiti principima dizajnerskog razmišljanja kako bi zajednički došli do rješenja za konkretne izazove u knjižnicama.

Kompetencijska matrica: C.1.3., F.1., G.1., G.3., G.4., G.5.

Odabrana literatura:

1. Design Thinking for Libraries. URL: <http://designthinkingforlibraries.com/>
2. Antoljak, V., Kosović, M. Design thinking za nedizajnere. Školska knjiga. Zagreb, 2018.
3. Norman, D. The Design of Everyday Things. Basic Books, 2002.
4. Brown, T. Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. HarperBusiness, 2009.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL III: IZGRADNJA ZBIRKI

III.1. Specijalne knjižnice

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Alisa Martek, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Vesna Špac, dipl. ing. građ., dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima specijalnih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da usvoje znanja o poslovanju specijalnih knjižnica.

Sadržaj: Specijalne knjižnice. Ustroj, položaj u matičnoj ustanovi i široj zajednici. Dokumenti za rad knjižnice i izvještaji. Korisnici specijalne knjižnice. Nabavna politika. Obrada građe. Usluge specijalne knjižnice. Knjižničar u specijalnoj knjižnici, kompetencije.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje specijalnih knjižnica.

Kompetencijska matrica: B.1.; C.1.; E.; F.; G

Odabrana literatura:

1. Špac, V., Martek, A. Specijalne knjižnice i strategija razvoja. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 55 (2012), u pripremi
 2. Martek, A., Kesegić, B. Ostavštine i otkupi u knjižnici Hrvatskog državnog arhiva. / Radovi 46. savjetovanja Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012. / ur. Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2013., u pripremi
 3. Martek, A., Špac, V. Kamo idu arhivske knjižnice?. / Radovi 46. savjetovanja Hrvatskog arhivističkog društva, Varaždin, 17.-19. listopada 2012. / ur. Silvija Babić. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, 2013., u pripremi
 4. Martek, A. Znanja i vještine knjižničara u specijalnim arhivskim knjižnicama na primjeru Knjižnice Hrvatskog državnog arhiva. // Arhivski vjesnik. 52 (2009), 171-182
 5. Ranić, A. Izgradnja zbirke arhivske knjižnice. // Arhivski vjesnik. 48 (2005), 131-143
- Kunštek, D. Specijalne knjižnice/informacijski centri. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 40 (1997) 1-2, 105-115

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, izv. profesorica

Dr. sc. Radovan Vrana, red. profesor

Namjena: Knjižničarima koji namjeravaju pristupiti izradi digitalne zbirke ili su uključeni u održavanje već postojeće.

Ishodi učenja: Sudionici će usvojiti temeljna znanja vezana uz ključne segmente oblikovanja, izrade i održavanja digitalnih zbirki.

Sadržaj: Polaznici će se upoznati s teorijskim postavkama digitalnih zbirki te s načelima i pristupima pri oblikovanju digitalnih zbirki u znanosti, obrazovanju i kulturi. Protumačit će im se osnovni kriteriji pri odabiru građe za uključivanje u digitalne knjižnice i detaljno će se upoznati s postupcima izgradnje digitalnih zbirki i njihovim životnim ciklusom. Opisat će se mogući postupci digitalizacije. Detaljniji pregled načina opisivanja sadržaja i organizacije digitalnih zbirki omogućit će uvid u najnovije trendove u primjeni standarda. Kraći osvrt pojasnit će pitanja vezana uz autorska prava, kao i važnost planiranja, praćenja, prosudbe i promocije. Na kraju će se opisati moguće usluge koje prate razvoj digitalnih knjižnica i elementi prosudbe korisničkih sučelja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju jedne digitalne zbirke, metode njenog korištenja i razvoja.

Kompetencijska matrica: B2.2-3, D.3.1-2, G.2

Odabrana literatura:

1. Banerjee, Kyle; Reese, Terry Jr. Building Digital Libraries. Neal-Schuman Publishers, 2018.
2. Lesk, Michael. Understanding digital libraries. San Francisco : Morgan Kaufman, 2005.
3. Holbrook, Gloria J. Academic and Digital Libraries: Emerging Directions and Trends. New York : Nova Science Publishers, 2018.
4. Xie, Iris; Matusiak, Krystyna K. Discover digital libraries : theory and practice. Amsterdam: Elsevier, 2016.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.3. Izgradnja i vođenje zbirki u školskim knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Lorenka Bučević-Sanvincenti, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima školskih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da obrazlože poslovanje školske knjižnice u segmentu izgradnje i upravljanja knjižničnom zbirkom.

Sadržaj: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja o vrstama knjižne i neknjižne građe te o izgradnji i obradi građe. Istraživanje zajednice korisnika, utvrđivanje nabavne politike, sređivanje i stručna obrada, vrednovanje fonda, čuvanje, održavanje i pročišćavanje fonda.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati i obrazložiti metode organizacija knjižnične zbirke u školskoj knjižnici.

Kompetencijska matrica: B.1.1-2.; C.1.1-2.; F.1.; G.1.; E.1.2.

Odabrana literatura:

1. T. Blažević; B. Furlan: Knjižnica osnovne škole. Zagreb : NSK, 1993.
 2. V. Čelić-Tica; M. Zovko: Školske knjižnice danas : kritične točke školskog knjižničarstva. Zagreb : NSK, 2000.
 3. D. Kovačević; J. Lasić-Lazić; J. Lovrinčević: Školska knjižnica – korak dalje. Zagreb : Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti : Altagama, 2004.
 4. IFLA-ine i UNESCO-ove smjernice za školske knjižnice. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
 5. Zbornici radova Proljetne škole školskih knjižničara Republike Hrvatske : brojevi od 1–21.
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da integriraju službene informacijske izvore u okviru vlastitog knjižničnog poslovanja.

Sadržaj: Definicije i opis službenih informacijskih izvora. Izdavači službenih publikacija i osobitosti. Razvoj depozitarnih knjižnica službenih publikacija i nastanak digitalnih zbirki. Predstavljanje odabranih digitalnih zbirki međunarodnih organizacija i država. Dostupnost informacija i načini pretraživanja. Vrednovanje elektroničkih službenih informacijskih izvora. Posebna pozornost posvetit će se službenim informacijskim izvorima namijenjenim djeci i mladima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi plan integriranja službenih informacijskih izbora u okviru vlastitog knjižničnog poslovanja.

Kompetencijska matrica: A.3.2.; B.1.1-2.; B.2.2; C.1.2-3; E.1.2.; F.5; G.6; G.3.

Odabrana literatura:

1. Jacobs, J. A.; Jacobs, J. R; Yeo, S. Government information in the digital age : the once and future federal depository library program. // Journal of academic librarianship. 31, 3(May 2005), str. 198-208. URL: http://ssdc.ucsd.edu/jj/fdlp/jal_fdlp.pdf (22.05.2005.)

2. Johansson, E. The definition of official publications. // IFLA journal. 8, 4(1982), str. 393-395.
 3. Hemon, P.; McClure, C. Public access to government information : issues trends and strategies, Norwood : Ablex Publishing, 1986.
 4. Peradenić-Kotur, B. Stvaranje novih partnerstava u pružanju informacija : primjer suradnje Zbirke službenih publikacija Nacionalne i sveučilišne knjižnice i Ureda Svjetske banke u Zagrebu. // Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama : zbornik radova 7. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Zagreb, 2007. Str. 88-95.
 5. Pilaš, I. Partnerstva velikih knjižnica : suradnja na području službenih publikacija. // Partnerstva u specijalnim i visokoškolskim knjižnicama: zbornik radova 7. dana specijalnih i visokoškolskih knjižnica, Zagreb, 2007. Str. 96-104.
 6. The role of government in a digital age (CCIA). URL: <http://www.nclis.gov/govt/assess/PublicSectorPrivateSector.2000.pdf>. (13.05.2008.)
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

III.5. Revizija i otpis knjižnične građe knjižnicama

Dostupno i u obliku webinara.

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Senka Tomljanović, prof., viša knjižničarka

Dr. sc. Svjetlana Mokriš, knjižničarska savjetnica

Sanja Kosić, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Razumijevanje procesa revizije i izlučivanja knjižnične građe te primjena mjerila i postupaka za otpis knjižnične građe na temelju zastarjelosti građe. Izrada potrebite dokumentacije prije, za vrijeme i poslije provedenog otpisa i/ili revizije i otpisa.

Sadržaj:

- primjena Zakona o knjižnicama i Pravilnika o reviziji i otpisu knjižnične građe
- obveza provođenja revizije knjižnične građe prema Pravilniku
- postupak revizije i otpisa knjižnične građe, zapisnik o reviziji
- izrada dokumentacije za reviziju i otpis
- kriteriji za otpis knjižnične građe, zapisnik o otpisu i popis prijedloga za otpis
- postupanje s otpisanom knjižničnom građom
- utvrđivanje knjigovodstvene vrijednosti otpisane knjižnične građe
- osvrt na inventuru knjiga sukladno Pravilniku o proračunskom računovodstvu i računskom planu.

Radionica: Izrada plana provođenja revizije i otpisa knjižnične građe na primjeru svoje knjižnice.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanja i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi plan postupka otpisa i revizije fonda knjižnice.

Kompetencijska matrica: A.3.; B.1.-3.; C.1.; F.4; G.3.

Odabrana literatura:

1. Upute za provedbu revizije i otpisa u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama (u izradi)

2. Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u Republici Hrvatskoj (NN 43/01)
 3. Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16 i 3/18)
 4. Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/02)
 5. Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (NN 17/19)
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

III.6. Kartografske zbirke

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima, arhivistima, muzealcima i svima koji namjeravaju pristupiti formiranju kartografske zbirke ili su uključeni u rad s kartografskom građom.

Ishodi učenja: Usvojena temeljna znanja o kartografskom knjižničarstvu i kartografskim zbirkama te svim vrstama poslovanja koja se odvijaju u kartografskim zbirkama.

Sadržaj: Teorijske postavke kartografskoga knjižničarstva. Osnovna načela i pristupi oblikovanja i izgradnje kartografskih zbirki, prije svega u knjižnicama, ali i arhivima i muzejima te ostalim ustanovama znanosti i kulture. Nabava i nabavna politika. Obrada kartografske građe. Osnovne značajke digitalizacije. Pohrana i čuvanje kartografske građe. Rad s korisnicima.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje kartografske zbirke.

Kompetencijska matrica: A.1.2, B.1.2., B.2.1, C.1.2., D.2.2.

Odabrana literatura:

1. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
2. Larsgaard, M. L. Map librarianship. Littleton : Libraries Unlimited, 1998.
3. Miletić Drder, Mira. Kartografske zbirke u Hrvatskoj : model virtualnog povezivanja : doktorski rad. Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.
4. Miletić Drder, Mira. Kartografska građa : upute za katalogizaciju prema formatu MARC 21. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. [citirano: 2014-12-20]. Dostupno na:
http://www.nsk.hr/UserFiles/File/kartografska%20grada_final_zadnja.pdf
5. Šolar, R., Radovan, D. The change of paradigms in digital map libraries // e-Perimetron, 3 (2008) 2. Str. 53-62. [citirano: 2014-03-05]. Dostupno na
http://www.e-perimetron.org/Vol_3_2/Solar_Radovan.pdf?origin=publication_detail

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Tatjana Mihalić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Glazbenim knjižničarima, ali i svima koji se bave glazbenom građom u okviru baštinskih ustanova.

Ishodi učenja: Usvojena znanja o temeljnim načelima izgradnje glazbene zbirke te o poslovanju glazbenom građom.

Sadržaj: Glazbena se građa u baštinskim ustanovama nalazi u različitim oblicima te se osim glazbenih tiskovina, rukopisa i ostale analogne građe danas u kontekstu digitalnih glazbenih sadržaja susrećemo s raznim načinima objave i distribucije glazbe, uključujući nove medije i formate glazbenih sadržaja. Tečaj će omogućiti uvid u načela izgradnje glazbene zbirke te osnovne načine poslovanja s glazbenom građom, kako analognom tako i digitalnom, prije svega, u knjižnicama, ali i ostalim baštinskim ustanovama. Uključuje procese nabave glazbene građe, njene obrade, digitalizacije te temeljne procese pohrane i zaštite.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati organizaciju i poslovanje glazbene zbirke.

Kompetencijska matrica: B.1.2., B.2.1., C.1.2., D.2.2.

Odabrana literatura:

1. Brylawski, Samuel. Preservation of digitally recorded sound : building a national strategy for preservation: issues in digital media archiving. // DC : Council on Library and information resources and Library of Congress, 2002., [citirano: 2018-12-03]. Dostupno na: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub106/sound.html>.
2. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
3. Juričić, Vedrana. Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba. Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 1997.
4. Mihalić, Tatjana. Glazbena građa: upute za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC 21. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011.
5. Mihalić, Tatjana. Knjižnice i glazba : glazbena građa u kontekstu promjena formalne kataložne prakse. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 59 (2016) 1/2, 353-373.
6. Mihalić, Tatjana. Music collections in Croatia. // Fontes artis musicae : [journal of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)]. 56, 1 (2009), str. 51-65.
7. Mihalić, Tatjana. Model izgradnje digitalne glazbene zbirke : doktorski rad. Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.
8. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju. Zagreb, Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
9. Tuksar, Stanislav. Glazbeni arhivi i zbirke u Hrvatskoj. //Arti musices. 24, 2 (1993), str. 3-26.
10. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL IV: BIBLIOGRAFSKA KONTROLA

IV.1. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica

Namjena: katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije.

Ishodi učenja: polaznici će na tečaju usvojiti znanja o novom ISBD standardu i primjenjivati ga pri izradbi bibliografsko-kataložnih zapisa.

Sadržaj: 1. Usporedna analiza objedinjenog izdanja ISBD-a, ISBD(M)-a, ISBD(CR)-a i PPIAK-a.

2. Novine u objedinjenom ISBD-u.

3. Primjena ISBD-a u izradi bibliografsko-kataložnih zapisa.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje, vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti odredbe novog izdanja ISBD-a pri izradi bibliografsko-kataložnih zapisa.

Kompetencijska matrica: A.1.2, A.3.2, G.2.

Odabrana literatura:

1. Barbarić, Ana; Sonja Pigac. ISBD(CR) : prerađeno izdanje ISBD(S)-a. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 47, 1/2(2004), 1-15. Dostupno i na: <http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/86>

2. Bianchini, Carlo; Mirna Willer. ISBD resource and its description in the context of the semantic web. // Cataloging & Classification Quarterly 52, 8(2014), 869-887.

3. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.

4. Hodak, Vesna. Popratna građa : sadašnja kataložna praksa i novi mogući načini obrade. // Stručna obrada neknjižne građe : zbornik radova / Knjižnice u procjepu, [Sisak, 13. - 14. prosinca 2012.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. Str. 17-34.

5. Hodak, Vesna; Ana Vukadin. Objedinjeno izdanje ISBD i Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. // Novosti 66, lipanj 2015.

6. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.

7. ISBD(CR) : međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe : prerađeno izdanje ISBD(S)-a / preporučila Radna grupa za ISBD(S) ; [s engleskoga prevela Ana Barbarić ; hrvatske primjere odabrale i izradile Jasenka Zajec i Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005.

8. ISBD(M) : međunarodni standardni bibliografski opis omeđenih publikacija / preporučila

Grupa za pregled ISBD-a ; [s engleskoga prevele, hrvatske primjere odabrale i izradile Vesna Hodak i Karolina Holub]. Hrvatsko izd. preradbe 2002. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.

9. Pigac Ljubi, Sonja. Usklađivanje ISBD-a i FRBR-a na primjeru serijskih publikacija i druge neomeđene građe. // 16. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, [Poreč, 28.-30. studenoga 2012.] : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske strukture : zbornik radova / [urednice] Nives Tomašević i Ivona Despot. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013. Str. 167-187.

10. Pigac Ljubi, Sonja. Tiskane serijske publikacije i druga neomeđena građa [citirano: 2016-11-29]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2011. Dostupno na: http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/tiskane-serijske-publikacije_final_zadnja.pdf

11. Usporedna analiza elemenata podataka i odredbi objedinjenog izdanja ISBD : Međunarodni standardni bibliografski opis s propisima Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga, Dio 2: Kataložni opis Eva Verona [citirano: 2016-06-20]. Verzija 1.0., 27-04-2015 / tablicu priredile za objavljivanje Ana Vukadin, Vesna Hodak. // Nacionalni pravilnik za katalogizaciju. Dostupno na: <http://npk.nsk.hr/radne-verzije-dokumenata/>

12. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.2. Zbirni opis knjižnične građe

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima koji se bave organizacijom zbirke i deskriptivnom katalogizacijom. Potrebno je predznanje iz katalogizacije.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti opće znanje iz područja bibliografskog opisa arhivske građe u knjižnicama, po odslušanom tečaju bit će u mogućnosti identificirati i organizirati građu namijenjenu zbirnom opisu i primijeniti stečena znanja na radnome mjestu.

Sadržaj: Svrha izrade zbirnoga opisa. Područje primjene i identifikacija građe koja se zbirno opisuje. Definicija zbirnoga opisa. Glavna načela zbirnoga opisa. Obvezni elementi podataka zbirnoga opisa. Načela oblikovanja stvarnoga naslova. Sadržajna katalogizacija.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti načela zbirnog opisa kako bi identificirali, opisali i organizirali određene vrste građe.

Kompetencijska matrica: A.1., A.2., A.3., G.3.

Odabrana literatura:

1. Buzina, Tanja. Zbirni opis sitnog tiska // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 56, 4(2013), 227-246.

2. ISAD(G) : opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2001.

3. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.

4. Kalčić, Dunja. Zbirni zapisi // Knjižničarske novice 7,12(1997). [prilog]

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Diana Polanski, prof., viša knjižničarka

Namjena: Katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će usvojiti znanja iz uporabe UNIMARC formata te izrađivati bibliografske/kataložne zapise, kao i zapise preglednih kataložnih jedinica u UNIMARC formatu.

Sadržaj: 1. Primjena UNIMARC-a (bibliografski format i format za pregledne zapise)

2. Primjena ISBD-a i Pravilnika

3. Primjeri kataložnih zapisa

4. Vježbe iz katalogizacije.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi kataložne zapise u formatu UNIMARC.

Kompetencijska matrica: A.1.2.; A.3.2.; C.1.1.; D.1.1.; G.2

Odabrana literatura:

1. Anonymous classics : a list of uniform headings for European literatures / compiled by the IFLA International Office for UBC ; edited by Rosemary C. Hewett. London : IFLA International Office for UBC, 1978.

2. Blažević, Dorica; Vesna Hodak. Upute za katalogizaciju omeđenih publikacija i nizova publikacija. 2. dopunjeno izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2001.

3. Hodak, Vesna. Upute za uporabu formata UNIMARC za kataložni opis omeđenih publikacija i nizova publikacija [citirano: 2016-03-22]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2005. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/e-izdanja/omedjene.pdf>

4. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.

5. Hodak, Vesna. Popratna građa : sadašnja kataložna praksa i novi mogući načini obrade. // Stručna obrada neknjižne građe : zbornik radova / Knjižnice u procjepu, [Sisak, 13. - 14. prosinca 2012.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2014. Str. 17-34.

6. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
7. Names of persons : national usages for entry in catalogues. 4th revised and enlarged ed. München [etc.] : K. G. Saur, 1996.
8. Priručnik za UNIMARC : bibliografski format / prevela i priredila Mirna Willer. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
9. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić ; hrvatske primjere odabrali i izradili Zoran Ivanović ... et al.]. 1. hrv. izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
10. UNIMARC authorities [citirano: 2016-11-29]. 3rd ed., updates 2012. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/7950>
11. UNIMARC bibliographic [citirano: 2016-11-29]. 3rd ed., updates 2012. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/7974>
12. UNIMARC manual : bibliographic format / by Alan Hopkinson (ed.). 3rd ed. München : K. G. Saur, 2008.
13. UNIMARC manual : authorities format. 3rd ed. München : K. G. Saur, 2009.
14. Usporedna analiza elemenata podataka i odredbi objedinjenog izdanja ISBD : Međunarodni standardni bibliografski opis s propisima Pravilnika i priručnika za izradbu abecednih kataloga, Dio 2: Kataložni opis Eva Verona [citirano: 2016-06-20]. Verzija 1.0., 27-04-2015 / tablicu priredile za objavljivanje Ana Vukadin, Vesna Hodak. // Nacionalni pravilnik za katalogizaciju. Dostupno na: <http://npk.nsk.hr/radne-verzije-dokumenata/>
15. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: katalogizatorima, potrebno znanje iz katalogizacije

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja iz uporabe bibliografskog formata MARC 21 te će izrađivati bibliografsko/kataložne zapise u formatu MARC21.

Sadržaj: 1. Primjena bibliografskog formata MARC21 (omeđene jedinice, ocjenski radovi, nakladničke cjeline)

2. Primjena ISBD-a i Pravilnika
3. Primjeri kataložnih zapisa
4. Vježbe.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi kataložne zapise u formatu MARC21.

Kompetencijska matrica: osnovni tečaj; A.1.2.; A.3.2.; C.1.1.; D.1.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Furrie, Betty. Understanding MARC bibliographic : machine-readable cataloging. 7th ed. Washington, D. C.: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 2007.
2. Hodak, Vesna; Dorica Blažević. Omeđene publikacije, integrirajuća građa i nakladničke cjeline : priručnik za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC21 [citirano: 2016-08-12]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2011. Dostupno na: http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/02/omeđene-publikacije_final_zadnja.pdf
3. Hodak, Vesna; Tanja Buzina; Vesna Šišul. Doktorske disertacije u tiskanom obliku : upute za katalogizaciju u bibliografskom formatu MARC21 [citirano: 2016-10-23]. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, 2014. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2014/08/Preuzimanje.pdf>
4. Hodak, Vesna; Elia Ekinović-Micak. ISBD – objedinjeno izdanje : omeđena tiskana građa. // Katalogizacija s osmijehom? : teorijski i praktični pristupi suvremenoj katalogizaciji : zbornik radova / Knjižnice u procjepu 2, [Sisak, 15. svibnja - 16. svibnja 2014.] ; glavna urednica Dunja Holcer. Sisak : Knjižničarsko društvo Sisačko-moslavačke županije, 2016. Str. 1-23.
5. ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis / preporučila Skupina za pregled ISBD-a ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela i predgovor napisala Ana Barbarić]. Objedinjeno izd. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014.
6. MARC 21 format for bibliographic data [citirano: 2016-09-08] / prepared by Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office. Ed. 1999, update no. 1 (October 2000) through update no. 23 (November 2016). Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>
7. Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis. 1983.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.5. Serijske publikacije i druga neomeđena građa

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Danijela Getliher, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima-katalogizatorima serijskih publikacija.

Preduvjet: osnovno poznavanje katalogizacije.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanju radionici biti u mogućnosti identificirati serijsku publikaciju prema njezinim specifičnostima koje je razlikuju od druge knjižne građe, identificirati elektroničke serijske publikacije i drugu neomeđenu građu, katalogizirati identificirane publikacije

Sadržaj: Vrste serijskih publikacija i druge neomeđene građe i njihove definicije. Norme za identifikaciju i katalogizaciju serijskih publikacija i druge neomeđene građe i njihova primjena u Republici Hrvatskoj. Posebnosti identifikacije i katalogizacije serijskih publikacija

i druge neomeđene građe objavljene na različitim medijima, s posebnim naglaskom na tiskanoj građi.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi kataložne opise serijskih publikacija.

Kompetencijska matrica: A.1.2.; A.3.2; C.1.2; D.1.1; E.1.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. ISBD(CR) : međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe
2. ISSN Cataloguing Part. Paris: ISSN International Standard Serial Number. Paris : ISSN International Centre, 2003.
3. MARC 21 format for bibliographic data : including guidelines for content designation. Washington: Library of Congress ; Ottawa : National Library of Canada, 1999
4. Priručnik za UNIMARC : bibliografski format. 2. hrvatsko izd. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica; Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
5. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga : 1. dio : Odrednice 1 redalice. 2. izmijenjeno izd. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1986.
6. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradu abecednih kataloga : 2. dio : Kataložni opis. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1986.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu weba

Dostupno i u obliku webinara (v. XI.4.).

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Ingeborg Rudomino, prof., knjižničarska savjetnica

Karolina Holub, prof., knjižničarska savjetnica

Namjena: knjižničarima iz svih vrsta knjižnica, informacijskim stručnjacima.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da prepoznaju online građu za obradu prema postojećim kriterijima za odabir, katalogizaciju i arhiviranje mrežne građe. Također, polaznici će usvojiti radne procese pri selektivnom arhiviranju, harvestiranju .hr domene kao i procese odabira građe za tematske kolekcije te usvojiti znanja o načinu pretraživanja arhiviranog sadržaja.

Sadržaj: Tečaj će dati prikaz sadržaja na webu i njihovih svojstava. Predstavit će se inicijative arhiviranja weba u svijetu s naglaskom na kronologiju arhiviranja weba, kao i načini postupanja s obveznim primjerkom online građe. Usporedit će se metode i alati prikupljana sadržaja s weba u Hrvatskoj i svijetu. Opisat će se radni proces u prikupljanju online obveznog primjerka u Hrvatski arhiv weba. Prikazat će se načini harvestiranja online sadržaja (.hr domena i tematska harvestiranja) te usporediti kvaliteta arhiviranja/harvestiranja građe. U sklopu vježbi polaznici tečaja će sudjelovati u pretraživanju i pregledavanju arhivirane građe.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanja i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretraživati arhivirani sadržaj.

Kompetencijska matrica: B.2.; C.1.2; G.2.

Odabrana literatura:

1. Meyer, E. T.; Thomas, A.; Schroeder, R. Web Archives. Web archives : the Future(s). Dostupno na: <http://ssrn.com/paper=1830025>.
2. Stirling, Peter; Chevallier, Philippe; Illien, Gildas. Web Archives for Researchers : Representations, Expectations and Potential Uses. Dostupno na: <http://www.dlib.org/dlib/march12/stirling/03stirling.html>
3. Niu, J. An overview of web archiving. // D-Lib Magazine 18,3/4(2012). Dostupno na: <http://dlib.org/dlib/march12/niu/03niu1.html>
4. Pennock, M. (2013). Web-Archiving (DPC Technology Watch Report). Dostupno na: http://www.dpconline.org/component/docman/doc_download/865-dpctw13-01pdf

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

Namjena: katalogizatorima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti osnovno znanje o konceptualnim modelima na kojima se temelje suvremeni standardi za bibliografsku organizaciju. Usvojiti će osnovna načela konceptualnog modeliranja podataka i razumjeti ulogu modela u organizaciji i povezivanju podataka iz različitih zbirki, ustanova i zajednica unutar i izvan baštinskog sektora. Upoznat će se s modelom IFLA LRM, njegovim odnosom prema modelima drugih baštinskih zajednica, kao i zahtjevima, prednostima i izazovima koje predstavlja implementacija tog modela u današnjim knjižničnim katalozima. Također će se upoznati s primjerima primjene ovog i drugih modela u katalozima, web-servisima i projektima europskih knjižnica i drugih informacijskih ustanova.

Sadržaj: Knjižnice se još uvijek oporavljaju od promjena koje je prije gotovo dvadesetak godina u informacijskom okruženju uzrokovao razvoj weba. Cilj je tečaja pokazati da su konceptualni modeli podataka, često smatrani „suhoparnom teorijskom temom“, logični i praktično zamišljeni alati koji nastoje spriječiti izumiranje kataloga kao relevantnog sredstva za organizaciju i pretraživanje informacija. Iza hermetičnih imena IFLA LRM, FRBRoo, CIDOC CRM, PRESSoo, RiC i dr. kriju se modeli kojima je cilj transformirati kataloge u integralni dio weba te omogućiti povezivanje, integraciju i ponovnu upotrebu podataka iz kataloga u okruženju koje obuhvaća, ali i nadilazi tzv. baštinski sektor. Na tečaju će se objasniti osnove konceptualnog modeliranja (utvrđivanje entiteta, njihovih svojstava i odnosa). Pokazat će se prednosti organizacije informacija utemeljene na entitetima i podacima o entitetima (data-based ili entity-based) u odnosu na „tradicionalni“ pristup koji se temelji na kataložnom zapisu (record-based). Ukratko će se predstaviti konceptualni modeli baštinskih zajednica (knjižnične, arhivističke itd.), s naglaskom na model IFLA LRM, te njihova primjena u katalozima, web servisima i drugim projektima, kao i u novom nacionalnom kataložnom pravilniku. Također će se predstaviti i moguće prepreke implementaciji modela u

današnjim katalozima. „Teorijska tema“ približit će se polaznicima kroz prezentacije, pitanja/odgovore i praktične primjere.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati konceptualne modele i objasniti njihovu moguću primjenu u organizaciji bibliografskih informacija.

Kompetencijska matrica: A.3, D.3., G.2.

Odabrana literatura:

1. Coyle, Karen. FRBR before and after : a look at our bibliographic models. Chicago : ALA, 2016.
2. IFLA Library Reference Model: a Conceptual Model for Bibliographic Information (IFLA-LRM), <http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf>
3. FRBR : object oriented definition and mapping from FRBRER, FRAD and FRISAD / International Working Group on FRBR and CIDOC CRM Harmonisation ; editors Chrysoula Bekiari, Martin Doerr, Patrick Le Boeuf, Pat Riva. Version 2.2. March 2015. Dostupno na: <http://www.ifla.org/node/9453>
4. Svensson, Lars G. Are current bibliographic models suitable for integration with the web? // Information standards quarterly 25, 4(2013), 7-13. Dostupno na: www.niso.org/publications/isq/2013/v25no4/svensson/

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.8. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Irena Galić Bešker, knjižničarska savjetnica

Željka Aleksić, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Tečaj je namijenjen bibliografima, katalogizatorima i svima onima koji se bave ručno tiskanim knjigama (knjige od početka tiskanja do prve polovice 19. st.). Potrebno je predznanje o osnovama bibliografskog i kataložnog opisa te poznavanje osnovnih funkcija kataloga.

Ishodi učenja: Usvajanje znanja o primjeni objedinjenog izdanja ISBD-a u obradbi starih omeđenih jedinica građe i izradbi kataložnih i bibliografskih zapisa za staru knjigu. Važnost međunarodnog standardnog bibliografskog opisa u programu Univerzalne bibliografske kontrole i u nastanku kataložnih pravilnika.

Sadržaj: Tečaj je zamišljen kao dopuna i proširenje tečaju o obradbi omeđenih publikacija. Analizom pojedinih skupina ISBD-a pokazat ćemo koje su posebnosti odlika bibliografskog opisa starih omeđenih jedinica građe u odnosu na opis omeđenih jedinica građe. Također ćemo spomenuti po čemu se pravila za opis stare omeđene građe razlikuju od pravila propisanih Pravilnikom i priručnikom za izradbu abecednih kataloga. Polazište za predavački i praktični dio tečaja bit će objedinjeno izdanje ISBD-a, koje je u hrvatskom prijevodu objavljeno 2014. Na primjerima pojedinih pravila pokazat ćemo sličnosti i razlike između ISBD(A)-a i ISBD-a, te skrenuti pozornost na novine i promjene koje u praksi donosi primjena objedinjenog izdanja ISBD-a. U praktičnom dijelu tečaja posvetit ćemo podjednaku pažnju primjeni formata za strojno čitljivo katalogiziranje MARC 21 i UNIMARC u obradi starih knjiga kao i njihovoj usporedbi.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će primijeniti objedinjeno izdanje ISBD-a u obradi starih omeđenih jedinica građe i izradi kataložnih i bibliografskih zapisa za staru knjigu.

Kompetencijska matrica: A.1.2, A.3.2, G.2

Odabrana literatura:

1. Furrie, B. Understanding MARC bibliographic : machine-readable cataloging. 7th ed. Washington, D. C.: Cataloging Distribution Service, Library of Congress. Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/umb/> [citirano: 2015-09-01].
2. ISBD manual : a guide to the interpretation and use of the International Standard Bibliographic Description / prepared at the request of the IFLA UBCIM Programme by Anthony Curwen [for the] General Information Programme and UNISIST. Paris : UNESCO, 1990.
3. ISBD(A) : međunarodni standardni bibliografski opis starih omeđenih publikacija (antikvarnih) / [s engleskoga prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Tinka Katić]. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1995.
4. MARC 21 formats. Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/umb/> [citirano: 2015-09-01].
5. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić ; hrvatske primjere odabrali i izradili Zoran Ivanović ... et al.]. 1. hrvatsko izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
6. UNIMARC : bibliografski format / [autorizirani prijevod IFLA [i. e.] International Federation of Library Associations and Institutions ; hrvatski prijevod formata iz 1999. osuvremenila Marijana Tomić ; stručna redakcija prijevoda Murna Willer]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Zadar : Sveučilište, 2009.
7. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa ; odobrio Stalni odbor IFLA-ine Sekcije za katalogizaciju ; [s engleskog prevela Tinka Katić ; hrvatske primjere odabrale i izradile Đurđica Brezak Lugarić ... et al.]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.
8. Verona, E. O katalogu : izbor iz radova. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo : Nacionalna i sveučilišna knjižnica : Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, 2005.
9. Verona, E. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986. Dio 1: Odrednice i redalice. 2. izmijenjeno izd. 1986. Dio 2: Kataložni opis, 1983.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.9. Format MARC21 za pregledne zapise predmetnih odrednica

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Suzana Dimovski, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima narodnih, fakultetskih i specijalnih knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti primijeniti usvojena znanja iz uporabe formata MARC21 za pregledne zapise te izrađivati pregledne zapise za

predmetne odrednice i dodatne predmetne odrednice potrebne u izradi složenih predmetnih odrednica u formatu MARC21.

Sadržaj: Primjena formata MARC 21 za pregledne zapise. Vrste odrednica, uputnica, napomena. Obvezna polja formata MARC 21 za pregledne zapise. Struktura preglednog zapisa za predmetne odrednice. Usporedna shema: MARC 21 za pregledne zapise i MARC 21 za bibliografske zapise. Primjeri iz prakse NSK.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Polaznici će analizirati primjere iz prakse.

Kompetencijska matrica: A.2.1., A.2.2., A.3.1., A.3.2.

Odabrana literatura:

1. IFLA Cataloguing Principles / ed. Barbara B. Tillett and Ana Lupe Christan. Muenchen : Saur, 2009.
2. MARC 21 format for authority data / prepared by Network Development and MARC Standards Office Library of Congress. Washington, D. C. : Library of Congress, Cataloging Distribution Service ; Ottawa : National Library of Canada, 1999- .
3. Smjernice za izradbu predmetnih preglednih kataložnih jedinica i uputnica / [preporučila] Radna skupina za izradu Smjernica za datoteke predmetnih preglednih kataložnih jedinica Sekcije za klasifikaciju i indeksiranje Odjela za bibliografski nadzor Međunarodnog saveza knjižničarskih društava i ustanova, [s engleskog prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Jelica Lešćić]. – Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 1999.
4. Pregledni zapisi u formatu MARC 21 : upute za katalogizaciju / izradila Mirjana Vujić. Zagreb, 2011.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu *edukacija edukatora* (Primjena pravilnika u radnim procesima)

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Jelena Balog Vojak, prof., muzejska savjetnica dokumentaristica

Elia Ekinović Micak, viša knjižničarka

Ivana Gržina, viša kustosica

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica

Andrea Šušnjar, prof., dipl. knjižničarka

Dr. sc. Marijana Tomić, izv. prof.

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka

Dr. sc. Mirna Willer, red. prof. u trajnom zvanju u miru

Dr. sc. Goran Zlodi, izv. prof.

Namjena: Tečaj je namijenjen osposobljavanju stručnjaka u baštinskim ustanovama (katalogizatora, kustosa, dokumentarista, arhivista i dr.) za provođenje daljnje edukacije za primjenu Pravilnika u knjižnicama, arhivima i muzejima.

Ishodi učenja: Na kraju ciklusa polaznici će: razumjeti ciljeve, strukturu i sadržaj Pravilnika, samostalno pretraživati i filtrirati sadržaj Pravilnika, biti upoznati s novostima koje Pravilnik donosi u odnosu na aktualne standarde i praksu, moći procijeniti utjecaj Pravilnika na radne procese u svojoj zajednici i/ili ustanovi, steći znanja potrebna za planiranje implementacije Pravilnika u svojoj zajednici i/ili ustanovi, steći metodička znanja i vještine potrebne za provođenje daljnje edukacije o primjeni Pravilnika.

Sadržaj: Tečaj se sastoji od 12 tematskih cjelina koje će se predstaviti u 12 termina. Uz uvodni tečaj, svaka cjelina problemski će obraditi određeni sadržajni, tehnički ili organizacijski aspekt Pravilnika i njegove primjene u radnim procesima.

Voditelji će se izmjenjivati u skladu s temom tečaja.

Uvod: Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima i njegova uloga u radnim procesima	Ana Vukadin
Knjige i druga omeđena tekstualna građa	Elia Ekinović Micak
Novine, časopisi i druga serijska tekstualna građa	Sonja Pigac
Glazbena, filmska i videograđa	Vikica Semenski i Andrea Šušnjar
Likovna građa	Ivana Gržina i Goran Zlodi
Kartografska građa	Mira Miletić Drder
Objekti kulturne i prirodne baštine	Jelena Balog Vojak
Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa	Marijana Tomić
Arhivski fondovi i zbirke	TBA
Identifikacija i opis agenata	Elia Ekinović Micak
Nadzor nad imenima i nazivljem	Elia Ekinović Micak
Ontologija (imenski prostor) za Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima	Mirna Willer

Voditelji će se izmjenjivati u skladu s temom tečaja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će u svakoj od tematskih cjelina analizirati primjere iz prakse, odnosno informacijskih sustava knjižnica, arhiva i muzeja, te na njih primjenjivati načela novog Pravilnika.

Kompetencijska matrica: A.1., G.1.

Odabrana literatura:

1. Vukadin, Ana; Mirna Willer. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: novi hrvatski kataložni pravilnik. // Knjižnica 63, 3(2019), 13–41. Dostupno na: <https://knjiznica.zbds-zveza.si/knjiznica/article/view/7983/7472>
2. Vukadin, Ana. Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: načela i struktura. // Arhivi, knjižnice, muzeji 20(2017), 110-129.
3. Vukadin, Ana. Novi pravilnik za katalogizaciju u kontekstu međunarodnih načela i standarda. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1/2(2016), 49-71.
4. Willer, Mirna; Gordon Dunsire. Bibliographic information organization in the Semantic Web. Oxford; Cambridge; New Delhi : Chandos Publishing, 2013.

Standardi

1. Definition of the CIDOC Conceptual Reference Model / produced by the ICOM/CIDOC Documentation Standards Group, continued by the CRM Special Interest Group. Version 7.0.1, October 2020. Dostupno na: <https://www.cidoc-crm.org/Version/version-7.0.1>
2. IFLA-in knjižnični referentni model: konceptualni model za bibliografske informacije: definicija konceptualnog referentnog modela kao okvira za analizu neadministrativnih metapodataka koji se odnose na knjižnične izvore / IFLA-ina Skupina za pregled FRBR-a, urednička skupina za objedinjavanje Pat Riva, Patrick Le Bœuf i Maja Žumer ; [prijevod s engleskog Mirna Willer, Ana Barbarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2020.
3. International Council on Archives Records in Contexts Ontology (ICA RiC-O) / International Council on Archives Expert Group on Archival Description (ICA EGAD). Version 0.1. 2019-12-12. Dostupno na: https://www.ica.org/standards/RiC/RiC-O_v0-1.html
4. RDA Toolkit. Dostupno na: <https://www.rdatoolkit.org/>

IV.11. Sadržajna obrada knjižnične građe

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Suzana Dimovski, viša knjižničarka

Namjena: Tečaj je namijenjen osposobljavanju katalogizatora za sadržajnu obradu građe u svim vrstama knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će se upoznati s procesom i načelima sadržajne obrade knjižnične građe i kroz brojne primjere steći znanja potrebna za predmetno označivanje, izradu i korištenje predmetnih odrednica te označivanje građe klasifikacijskim oznakama.

Sadržaj: Tečaj će prikazati osnove standardizirane sadržajne obrade knjižnične građe prema načelima dokumenta „Pravilnik i priručnik za predmetne odrednice“. Opisat će se postupak sadržajne analize i razine sadržajne obrade pojedine vrste publikacija. Prikazat će se predmetno označivanje građe autoriziranim i slobodno oblikovanim predmetnim odrednicama. Bit će govora o vrstama autoriziranih odrednica, vodećih i dodatnih, njihovoj izradi, oblikovanju i uporabi u predmetnom označivanju građe. Ukazat će se na važnost izgradnje konzistentnog predmetnog sustava te prikazati izrada dvojezičnog hrvatsko-engleskog kontroliranog rječnika predmetnih odrednica i stvaranje veza između predmetnog sustava i klasifikacijskog sustava.

Istaknut će se važnost klasifikacije za pronalaženje i okupljanje knjižnične građe i predstaviti Normativna baza UDK, koja se koristi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, a temelji se na UDC Master Reference File-u (UDC MRF 2011.), povijesti i tradiciji klasifikacijske prakse u NSK, te pisanim uputama i smjernicama donesenim na Odjelu obrade – Normativni nadzor i sadržajna obrada u NSK. Opisat će se metodologija izrade Normativne baze, a njezina primjena objasniti će se na konkretnim primjerima iz bibliografske baze NSK.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje, vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će, služeći se primjerima iz prakse, opisati građu predmetnim i klasifikacijskim oznakama.

Kompetencijska matrica: A.2.

Odabrana literatura:

1. ISO 5963-1985: Documentation – methods for examining documents, determining their subjects, and selecting index terms.
2. Library of Congress : Free-floating subdivision: an alphabetical index.
3. Library of Congress : Subject headings (LCSH)
4. MARC 21 Format for Authority Data. Dostupno na: <https://www.loc.gov/marc/authority/>
5. Normativna baza UDK. Dostupno na: <http://udk.nsk.hr/>
5. Pravilnik i priručnik za predmetne odrednice, NSK 2019. Dostupno na: <http://ps.nsk.hr/>
6. Strategija Nacionalne i sveučilišne knjižnice: 2016.-2020.

Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2012/01/Strategija-NSK-2016.-2020..pdf>

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

MODUL V: VREDNOVANJE, ISTRAŽIVANJE I PROJEKTNO UPRAVLJANJE

V.1. Metodologija anketnog istraživanja

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima i informacijskim stručnjacima koji planiraju provesti anketno znanstveno istraživanje.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da samostalno izvode anketno istraživanje.

Sadržaj:

1. Znanstveno istraživanje (faze istraživanja, problem istraživanja, hipoteza, nacrt istraživanja, cilj i svrha istraživanja, vrste znanstvenih istraživanja).
2. Metoda ankete (pravila i greške, uzorkovanje, tehnike mjerenja i tehnike prikupljanja podataka u anketnom istraživanju).
3. Struktura i sadržaj znanstvenog rada.
4. Vježba (postavljanje istraživačkog problema, koncepta, hipoteza, tvrdnji).

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Po završetku tečaja analizirat će se postavke anketnog istraživanja.

Kompetencijska matrica: E.4.; G.

Odabrana literatura:

1. Milas, G. Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko : Naklada Slap, 2005.
2. Supek, R. Ispitivanje javnog mnijenja. 2. izd. Zagreb : Sveučilišna naklada Liber, 1981.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Goranka Mitrović, dipl. ing., knjižničarska savjetnica

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima sveučilišnih, visokoškolskih i specijalnih knjižnica čiji posao uključuje pretraživanje sekundarnih izvora znanstvenih informacija, metodologiju i analizu produktivnosti znanstvenog rada, izradu potvrda znanstvenicima za napredovanja te potvrdu o zastupljenosti časopisa u relevantnim bazama podataka urednicima časopisa, metodologiju izračuna metričkih pokazatelja, kao i ostalim knjižničarima i znanstvenicima čiji su predmet interesa bibliometrijske analize.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja vezana uz bibliometrijske analize znanstvene djelatnosti, indeksiranost i citiranost, pronalaženje i korištenje relevantnih izvora znanstvenih informacija; upoznati se s bibliometrijskim indikatorima; po odslušanom

predavanju polaznici će biti u mogućnosti samostalno pretraživati izvore znanstvenih informacija te rješavati upite vezane uz pružanje bibliometrijskih usluga.

Sadržaj: Izvori znanstvenih informacija

Metrika znanstvene djelatnosti

Indeksne i citatne baze podataka

Web of Science Core Collection (*Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED)*, *Social Sciences Citation Index (SSCI)*, *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)*, *Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, *InCites: Journal Citation Reports (JCR)*);

Current Contents Connect, Scopus (*SCImago Journal & Country Rank (SJR)*, *CWTS Journal Indicators (SNIP)*, *Google Scholar*, *h-indeks*)

Vrednovanje znanstvene djelatnosti prema važećem Pravilniku Nacionalnog vijeća za znanost.

Prijedlog izrade potvrde za napredovanje u zvanju znanstvenicima i potvrde uredništvima o indeksiranosti časopisa u relevantnim bazama podataka.

Vježbe: Zastupljenost radova znanstvenika u relevantnim bazama podataka; određivanje parametara za reakreditaciju znanstvene ustanove, vrednovanje časopisa.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će tijekom vježbi pretražiti relevantne baze podataka, istražiti kolika je zastupljenost određenih znanstvenika te rješavati upite vezane uz pružanje bibliometrijskih usluga.

Kompetencijska matrica: D.3, E.4., F.4., G.3

Odabrana literatura:

1. Garfield, E. 2006. The history and meaning of the Journal Impact Factor, *JAMA* 295(1): 90–93. doi:10.1001/jama.295.1.90
2. Hirsch J.E. (2005) An index to quantify an individual's scientific research output. *U:Proc Natl Acad Sci USA*, 102 (46), str. 16569-16572. Dostupno na: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1283832/>
3. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.
4. Jokić, M. Što znači biti zastupljen, a što citiran u bazama podataka ISI-ja (Institut for Scientific information)?// *Kemija u industriji*. 52, 1 (2003), str. 17-19.
5. De Andres, A. 2011. Evaluating research using impact and Hirsch factors, *Europhysics news* 42(2): 29–31. doi:10.1051/epn/2011205
6. <http://altmetrics.org/manifesto/>
7. http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp_das1.html
8. http://images.webofknowledge.com/WOKRS58B4/help/WOS/hp_das2.html
9. <http://www.journalindicators.com/>
10. <http://www.scimagojr.com/>

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, SWOT analiza i oluja ideja u praksi

Dostupno i u obliku webinaru.

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o tehnikama analize interesno-utjecajnih skupina (Stakeholder Analysis), SWOT analize i oluji ideja.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje pravilne primjene tehnika analize interesno-utjecajnih skupina (Stakeholder Analysis), SWOT analize i oluje ideja te samostalno praktično provođenje tih tehnika za izradu analiza i kreativno rješavanje problema. Time se, između ostaloga, kod polaznika ujedno povećavaju izgledi i za uspješnu pripremu projekata za korištenje fondova EU.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s teorijskim osnovama i praktičnim pravilnim provođenjem ove tri tehnike koje se vrlo često koriste kao pomoć menadžmentu za procjenu situacija, za brzo vrednovanje prijedloga projekata, kao i za kreativno timsko rješavanje problema. Primijenjene zajedno, one pomažu da se brzo i lako procijeni važnost i utjecaj nekog problema ili projekta za organizaciju, za društvenu sredinu i same nositelje projekta ili druge sudionike u procesu rada, da se kreativno riješe problemi kao i da se brzo dođe do novih ideja i prijedloga za razvoj procesa rada te procijeni njihov mogući utjecaj. Uz to, primjerice analiza interesno-utjecajnih skupina (dionika) predstavlja važan korak u planiranju i izradi projekata za korištenje fondova EU. Polazište u obradi tema je dosadašnje korištenje tih tehnika koje upućuje na vrlo raširenu pojednostavljenu i često pogrešnu primjenu njihovih metoda u praksi zbog čega se ne ostvaruju sve prednosti od ovih tehnika ili se čak dolazi do pogrešnih konačnih rezultata. U praktičnim vježbama za svaku od ovih tehnika polaznici stječu vještine njihovog pravilnog korištenja i dobivanja optimalnih rezultata.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će sami izraditi analizu interesno-utjecajnih skupina na primjeru iz vlastite prakse, provesti s njom povezanu SWOT analizu te putem oluje ideja naći prijedloge rješenja problema povezanih s problematikom obrađenom u prethodnim analizama.

Kompetencijska matrica: E.4., G.1., G.3., G.4., G.5.

Odabrana literatura:

1. Kopal, R.; Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 1 – poslovna i kvantitativne ekspertne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.

2. Kopal, R.; Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 2 – strukturirane i kreativne analitičke tehnike, Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.4. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: knjižničarima i informacijskim stručnjacima visokoškolskih i specijalnih knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku ove radionice polaznici će biti upoznati s važnošću i karakteristikama jedinstvenih identifikatora autora i javnih profila znanstvenika. Kroz

praktičan rad će naučiti otvoriti i ažurirati profile osoba na pojedinim društvenim mrežama i sustavima za jedinstvenu identifikaciju autora.

Sadržaj: Vidljivost znanstvenika, tj. njegovih aktivnosti, rezultata istraživanja, ekspertize i znanstvenih interesa vrlo je bitna za razvoj znanstvene karijere svakog znanstvenika. Povećanje vidljivosti je u interesu svakog znanstvenika, ali i njihovih institucija jer se na taj način povećava njihova prepoznatljivost u svijetu znanosti te se otvaraju mogućnosti za nove suradnje, projekte i napredovanje u karijeri. Masovna upotreba informacijskih tehnologija, a posebice pojava weba 2.0 omogućili su znanstvenicima lakšu i učinkovitiju diseminaciju rezultata vlastitih istraživanja, jednostavnije predstavljanje znanstvenom svijetu, ali i povezivanje s kolegama koji se bave istim ili srodnim područjem znanosti. Kada govorimo o znanstvenim publikacijama, do njih se može doći na različite načine, no često nije jednostavno razaznati koje je sve publikacije napisao određeni autor zbog problema jednoznačne identifikacije autora s istim imenima. Rješenje tog problema se nazire u upotrebi nekog od jedinstvenih identifikatora autora kao što su ORCID, ResearcherID ili matični broj znanstvenika. Drugi način identifikacije pojedinih znanstvenika i njegovih aktivnosti jest otvaranje osobnih profila na raznim servisima kao što su Google Znalac ili razne društvene mreže za znanstvenike (ResearchGate, LinkedIn i/ili Academia.edu). Svi spomenuti servisi omogućuju više ili manje detaljno definiranje znanstvenih interesa znanstvenika, osnovnih informacija o njegovom trenutnom zaposlenju i sl., ali što je još važnije, ažuriranje liste publikacija koje je znanstvenik napisao te u slučajevima društvenih mreža i pohranjivanje datoteke s cjelovitim tekstom rada u otvorenom pristupu. Na ovoj će se radionici polaznici upoznati sa spomenutim servisima, dok će u praktičnom dijelu radionice naučiti kako otvoriti i/ili ažurirati novi profil na istima te automatski i/ili ručno ažurirati listu publikacija koje je vlasnik profila objavio.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: izravno poučavanje i poučavanje vođenim otkrivanjem i učenjem

Mjerenje postignuća: Polaznici će otvoriti, odnosno ažurirati profile i popis publikacija određenih autora na društvenim mrežama te sustavima za jedinstvenu identifikaciju autora.

Kompetencijska matrica: C.1., D.3., G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Haak, L.L.; Fenner, M.; Paglione, L.; Pentz, E.; Ratner, H. ORCID: a system to uniquely identify researchers. // *Learned publishing*. 25(2012), 4, 259–264. doi:10.1087/20120404
2. Konjević, S. Društvene mreže namijenjene znanstvenicima s osvrtom na ResearchGate. // *Kemija u industriji : časopis kemičara i tehnologa Hrvatske*. 62(2013) , 5-6; 183-184. URL: <http://fulir.irb.hr/550/> (30.11.2016.)
3. Macan, B. Repozitoriji u otvorenom pristupu: interoperabilnost kao jedini put. // *Slobodan pristup informacijama : 13. i 14. okrugli stol : zbornik radova / Grašić-Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 56-71.*
URL: <http://fulir.irb.hr/1687/> (30.11.2016.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.5. Osnove poslovne inteligencije za knjižničare – izrada intelligence biltena

Dostupno i u obliku webinar.

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

Namjena: Predavanje i vježbe namijenjene su knjižničarima iz svih tipova specijalnih knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o poslovnoj inteligenciji.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje primjene informacijskih kompetencija i tehnologija za potrebe poslovnih istraživanja u poslovnom okruženju prije svega. Uz prepoznavanje koncepta i metodologije poslovne inteligencije, polaznici će se upoznati sa specifičnim informacijskim sustavima, te izgradnjom sustava prikupljanja podataka, analize i izvještavanja u poslovnom okruženju. Steći će praktično znanje za izradu intelligence biltena kao osnove za poslovno izvještavanje i analize. Na kraju, od polaznika se očekuje da spoznaju koje im kompetencije knjižničara mogu pomoći za obavljanje takvih poslova.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s osnovama poslovne inteligencije i mogućnostima njihovog uključivanja u tu vrstu poslovnih istraživanja i izvješćivanja. BI je koncept svjesnog i kontinuiranog prikupljanja, analize i korištenja informacija u cilju stvaranja konkurentske prednosti. Osnovna su pitanja kako razlikovati bitno od nebitnog, kako prepoznati korisne izvore informacija, kako prikupiti informacije i analizirati ih u kontekstu konkretnih odluka. To su aktivnosti koje zahtijevaju profesionalna znanja i vještine, te iskustvo. Kroz predavanje i vježbe, između ostaloga, obradit će se i teme o ciljevima BI, razlikama BI i špijunaže, odnos BI prema Competitive Intelligenceu (CI), primjena sustava upravljanja poslovnim informacijama u Hrvatskoj, knjižničari kao specijalisti za BI/CI, itd. Polazište u obradi tema je razumijevanje funkcije BI, odnos prema informacijskim izvorima te posebno kako iskoristiti knjižničarske vještine za osobno profesionalno napredovanje ili širenje usluga knjižnice. Svi će polaznici praktično sudjelovati u izradi intelligence biltena od stvaranja koncepta do praktične izvedbe.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje + vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će identificirati kompetencije koje imaju kao knjižničari, a koje mogu primijeniti u poslovnoj inteligenciji te će izraditi intelligence bilten i izvješće.

Kompetencijska matrica: E.4.2, F.1, G.3, G.5

Odabrana literatura:

1. Javorović, B., Bilandžić, M. (2007) Poslovne informacije i Business Intelligence. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb.
2. Panian, Ž., Klepac, G. (2003) Poslovna inteligencija. Masmedia, Zagreb.
3. Klepac, G., Mršić, L. (2006) Poslovna inteligencija kroz poslovne slučajeve. TIMpress, Zagreb.
4. Kopal, R., Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 1: poslovne i ekspertne kvantitativne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb.
5. Kopal, R., Korkut, D. (2011) Kompetitivna analiza 2: strukturirane i kreativne analitičke tehnike. Comminus d.o.o. & Effectus, Zagreb

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Diplomiranim knjižničarima, voditeljima nabave, korisničkih službi

Ishodi učenja: Polaznici će nakon predavanja i radionice moći vrednovati poslove u knjižnicama, obuhvaćene statističkim istraživanjem tradicionalnih poslova i procesa, ali i elektroničkih izvora i usluga. Polaznici će usvojiti referentni okvir za vrednovanje ili usporedbu s drugim sličnim knjižnicama ili uslugama.

Sadržaj: Prikupljanje podataka i izvještavanje. Definicija i osnove knjižnične statistike. Međunarodna norma za knjižničnu statistiku, ISO 2789 (2006). Prikupljanje podataka knjižnične statistike za elektroničke usluge (zbirke, usluge i službe). Knjižnična statistika u hrvatskim knjižnicama. Izrada upitnika. Primjeri prikupljanja knjižnične statistike u europskim knjižnicama. Statistički podaci kao pomoć u upravljanju, odlučivanju i zagovaranju. ISO 11620 (2008) norma za pokazatelje uspješnosti i vrednovanje kvalitete u knjižnicama, mogući pokazatelji uspješnosti. Sustav LibQUAL. Definiranje referentnih okvira za vrednovanje.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će samostalno primijeniti statističku metodu i izraziti uspješnost poslovanja knjižnice.

Kompetencijska matrica: E.1.2.; E.4.2.; F.4.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Egghe, L. Rousseau, R. Elementary Statistics for Effective Library and Information Services management. London : ASLIB_IMI, 2001.
2. IFLA Statistics and Evaluation Section. Useful Links. <http://archive.ifla.org/VII/s22/statlinks.htm>.
3. Hornby, S. Elementary Statistics for Effective Library and Service management. //Journal of Documentation, Vol. 58, 2(2002), 247-249. (Emerald).
4. Mejovšek, M. Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap, 2008. 371 str.
5. Kornelija Petr-Balog. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama - Osijek : Filozofski fakultet, 2010. - 263 str
6. ISO 2789 (2006) Information and documentation -International library statistics
7. ISO 11620 (2008) Information and documentation – Library Performance Indicators

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.7. Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Marica Šapro-Ficović, knjižničarska savjetnica

Namjena: Diplomiranim knjižničarima, voditeljica odjela za rad s korisnicima i voditeljima knjižnica.

Ishodi učenja: Po odslušanom tečaju polaznici bi trebali moći

- definirati osnovne principe kvalitativnih metodologija, usmjerenih prema knjižnicama i korisnicima;
- početi razvijati primjenu međunarodno prihvaćenih metoda usmene povijesti (*oral history*) za prikupljanje podataka od knjižničara i korisnika o radu i vrijednosti knjižnica kroz povijest;
- početi razvijati primjenu široko utvrđenih metoda utemeljene teorije (*grounded theory*) za analizu podataka;
- ocijeniti rad i doprinos knjižnica u gradovima pod opsadom za vrijeme Domovinskog rata;
- doprinijeti informacijama i studijama o vrijednosti knjižnica.

Sadržaj: Opća je svrha radionice upoznavanje polaznika s osnovama kvalitativnih metoda istraživanja. Rezultati ovih metoda mogu se koristiti za vrednovanje rada i usluga knjižnica, opise ponašanja korisnika, očekivanja zajednice od knjižnica i njihovih međusobnih odnosa. Sažeti su principi i razni pristupi kvalitativnim istraživanjima. Prikazani su detaljni opisi dvaju metoda s brojnim primjerima. Prva metoda je usmena povijest - intervjui pomoću kojih se skupljaju podaci. Druga metoda je primjena utemeljene teorije – razvijanje kodova i analize o sadržaju iskaza pomoću kodiranja u svakom intervjuu. Brojni primjeri su uzeti iz doktorskog rada čija je svrha bila istražiti djelovanje i život knjižnica, knjižničara i korisnika u nizu gradova koji su bili pod opsadom za vrijeme Domovinskog rata u Hrvatskoj 1991-1995. (Šapro-Ficović, M. (2012)). U deset gradova je intervjuirano ukupno 50 knjižničara i 17 korisnika. Oni su omogućili stvaranje zapisa usmene povijesti evocirajući sjećanja na događaje, knjižnične usluge i korištenje knjižnica pod opsadom. Kroz svjedočenja knjižničara i korisnika te kroz primjere kontinuiranog pružanja usluga pod teškim uvjetima, knjižnice su dokazale svoju vrijednost u zajednici. Jedan od glavnih ishoda takvih kvalitativnih metoda su iskazi s primjerima o vrijednosti knjižnica. Korištenjem navedenih metoda pokazan je doprinos knjižnica društvenom kapitalu (*social capital*).

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: U interakciji s polaznicima razradit će se ideje vezane uz primjenu opisanih metoda istraživanja.

Kompetencijska matrica: E.4, G.

Odabrana literatura:

1. Halmi, A. (2005). Kvalitativna istraživanja u primijenjenim društvenim znanostima. Zagreb : Naklada Slap.
2. Merriam, S. B. (2009) Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation (Jossey-Bass Higher & Adult Education Series) New York: Wiley.
3. Mihalić, M. (2012). Mjere li samo pokazatelji uspješnosti vrijednost knjižnica? : prema vrednovanju društvenih ciljeva organizacija u kulturi. Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55 (1); L. 29-44.
4. Qualitative Research Methods: A Data Collector's Field Guide (n.d.) Pretarzeno 7-1-2013: <http://www.fhi360.org/nr/rdonlyres/etl7vogszehu5s4stpzb3tyqlpp7rojv4waq37elpbyei3tgmc4ty6dunbccfzxtaj2rvbaubzmz4f/overview1.pdf>.
5. Šapro-Ficović, M. (2012). Djelovanje knjižnica pod opsadom u ratu. Studija slučaja: Hrvatska 1991/1995. godine. Doktorski rad. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 - indeksiranost i citiranost znanstvenih radova

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, ali i ostalim knjižničarima zainteresiranim za područje bibliometrije.

Ishodi učenja: Polaznici će se na tečaju upoznati s osnovnom bibliometrijskom terminologijom, karakteristikama i specifičnostima pojedinih baza podataka (Web of Science Core Collection, Scopus i Current Contents Connect) te steći znanja i vještine potrebne za pružanje bibliometrijskih usluga, kao što je izdavanje potvrda o indeksiranosti i citiranosti znanstvenih radova u pojedinim bazama podataka i dr.

Sadržaj: Na tečaju će se dati kratak uvod u bibliometriju te će se razjasniti osnovna bibliometrijska terminologija. Nakon toga će polaznici biti upoznati s karakteristikama, funkcionalnostima i specifičnostima odabranih baza podataka – Current Contents Connect, Web of Science Core Collection i Scopus, kao i s trenutno važećim Pravilnikom o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. U praktičnom dijelu tečaja polaznici će zajedno s predavačem, a zatim i samostalno, pretraživati spomenute baze podataka. Na taj će način polaznici steći vještine pretraživanja te znanja potrebna za interpretaciju dobivenih podataka i uspostavljanje nove usluge knjižnice – izdavanje potvrda o indeksiranosti i citiranosti radova. Polaznici će također dobiti i prijedlog modela potvrda o indeksiranosti i citiranosti znanstvenih radova u pojedinim bazama podataka koji će po želji moći primijeniti u praksi u vlastitim knjižnicama.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježba

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretražiti odabrane baze podataka te interpretirati dobivene podatke.

Kompetencijska matrica: D.3; E.3.; E.4.; F.4.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa // Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Školska knjiga, 2015. Str. 37-53. URL: <http://fulir.irb.hr/1928/> (31.3.2016.)
3. Macan, B. Izmjerimo naše korisnike – bibliometrijske analize kao usluga po mjeri korisnika. // 100. kolokvij Knjižnice Instituta Ruđer Bošković: Povratak u budućnost – usluge otpisanih. URL: <http://fulir.irb.hr/244/>. (31.3.2016.)
4. Macan, B. Vuk dlaku mijenja, a ćud?! – nova platforma Web of Knowledge 5.0 i novosti vezane uz bibliografsku i citatnu bazu podataka Web of Science. // Kemija u Industriji 61(2012), 1; 32-34. URL: <http://fulir.irb.hr/233/> (31.3.2016.).
5. Stojanovski, J. Metrika znanstvene publicistike – istina, mitovi i zablude. // Kemija u industriji. 59 (2010), 4; 179-186. URL: <http://hrcak.srce.hr/file/77493> (31.3.2016.)

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 – metrički pokazatelji o časopisima

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, ali i ostalim knjižničarima zainteresiranim za područje bibliometrije.

Ishodi učenja: Polaznici će se na tečaju upoznati s osnovnom bibliometrijskom terminologijom, karakteristikama i specifičnostima pojedinih baza podataka (Journal Citation Reports, SCImago Journal & Country Rank i CWTS Journal Indicators), kao i metričkih pokazatelja o časopisima koje one donose (faktor odjeka (Impact Factor, IF), SCImago Journal Rank (SJR) i Source Normalized Impact per Paper (SNIP)). Polaznici će po odslušanom tečaju steći osnovna znanja i vještine potrebne za pružanje bibliometrijskih usluga, kao što su, npr., izdavanje potvrda o visini faktora odjeka časopisa i dr.

Sadržaj: Na tečaju će se dati kratak uvod u bibliometriju te će se razjasniti osnovna bibliometrijska terminologija. Nakon toga će polaznici biti upoznati s karakteristikama, funkcionalnostima i specifičnostima odabranih baza podataka – Journal Citation Reports, SCImago Journal & Country Rank i CWTS Journal Indicators, kao i metodologijom izračuna pojedinih metričkih pokazatelja o časopisima (faktor odjeka (Impact Factor, IF), SCImago Journal Rank (SJR) i Source Normalized Impact per Paper (SNIP)). U praktičnom dijelu tečaja polaznici će zajedno s predavačem, a zatim i samostalno pretraživati spomenute baze podataka. Polaznici će steći vještine pronalaženja metričkih pokazatelja o časopisima te znanja potrebna za njihovu interpretaciju i pravilnu upotrebu, te će time steći osnovni preduvjet za uspostavljanje nove usluge knjižnice – usluge izdavanja potvrda o metričkim pokazateljima o časopisima. Polaznici će također dobiti i prijedlog modela potvrde o metričkim pokazateljima časopisa koji će po želji moći primijeniti u praksi u vlastitim knjižnicama.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretražiti odabrane baze podataka te interpretirati metričke pokazatelje o časopisima.

Kompetencijska matrica: D.3; E.3.; E.4.; F.4.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb : Sveučilišna knjižara, 2005.
2. Macan, B. Izmjerimo naše korisnike – bibliometrijske analize kao usluga po mjeri korisnika. // 100. kolokvij Knjižnice Instituta Ruđer Bošković: Povratak u budućnost - usluge otpisanih. URL: http://lib.irb.hr/web/images/doc/macan_bibliometrijske_usluge.pdf. (11.10.2012.)
3. Macan, B. Vuk dlaku mijenja, a ćud?! - nova platforma Web of Knowledge 5.0 i novosti vezane uz bibliografsku i citatnu bazu podataka Web of Science. // Kemija u Industriji 61(2012), 1; 32-34.
4. Stojanovski, J. Metrika znanstvene publicistike - istina, mitovi i zablude. // Kemija u industriji. 59 (2010), 4; 179-186.

5. Seglen, P. O. Why the impact factor of journals should not be used for evaluating research. // British Medical Journal. 314, 7079(1997), 498-502.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

V.10. Upravljanje kvalitetom za knjižničare

Dostupno i u obliku webinara.

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar

Namjena: Predavanje i vježbe namijenjene su knjižničarima iz svih vrsta knjižnica. Nije potrebno posebno predznanje o upravljanju kvalitetom u knjižnicama.

Ishodi učenja: Budući da se sadržaj radionice može prilagoditi interesima i potrebama polaznika (ovisno o njihovim profesionalnim poslovima i zadacima), po završetku tečaja od polaznika se očekuje opće razumijevanje sustava upravljanja kvalitetom u skladu s normom ISO 9001 i primjene načela upravljanja kvalitetom u vlastitoj radnoj sredini obzirom na strukovne propise kao i načelna osposobljenost za vođenje poslova upravljanja kvalitetom u knjižnicama.

Sadržaj: Knjižničari se upoznaju s teorijskim i praktičnim osnovama sustavnog upravljanja kvalitetom putem norme ISO 9001, dok se po potrebi (ovisno o polaznicima) objašnjava i odnos sustavnog upravljanja kvalitetom prema propisanim zahtjevima upravljanja kvalitetom u knjižnicama u obrazovnom sustavu. Izmjene norme ISO 9001 u izdanju 2015. posebno su važne jer označavaju strateške pomake u gledanju na sustav upravljanja kvalitetom i donose nove zadatke za osobe uključene u provođenje kvalitete u organizaciji. Sustav upravljanja kvalitetom je i dalje alat za sustavno otkrivanje, otklanjanje i sprečavanje grešaka te za neprestano poboljšavanje radnih procesa i njihovih rezultata, ali sada vodi računa, između ostaloga, i o vođenju, rizicima za procese i iskorištavanju prilika. Radionica daje odgovore zašto pojedini oblici uvođenja kvalitete u knjižnice nisu isto što i uvođenje sustava upravljanja kvalitetom, kako taj sustav izgleda u praksi, kako izbjeći zamke koje se javljaju kod organiziranja takvog sustava, koja je uloga zaposlenika i kakve su njihove zadaće kod uvođenja i održavanja takvog sustava, na koje se koristi od upravljanja kvalitetom može praktično računati te što učiniti kako bi se one najbolje iskoristile. Radionica se u prezentaciji sadržaja prilagođava potrebama polaznika - ovisno da li dolaze iz knjižnica s uvedenim sustavom kvalitete ili ne, da li su iz velike ili male knjižnice, iz narodnih, školskih ili drugih vrsta knjižnica, itd.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati kako bi primijenili sustav upravljanja kvalitetom na svom radnom mjestu ako on još nije uveden, odnosno kako bi poboljšali radne procese ako je sustav već implementiran te tako unaprijedili poslovanje.

Kompetencijska matrica: E.4., G.1., G.3., G.4., G.5.

Odabrana literatura:

1. Petr Balog, K.; Dragija Ivanović, M.; Feldvari, K. (2010) Percepcija kvalitete 'iznutra' : razgovori s ravnateljima narodnih i voditeljima visokoškolskih knjižnica. U: Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3/4(2010), 1-24.

2. Knez, J.; Budiselić, G. (2006) Sigurnost informacija po normi ISO/IEC 27001 u postojećim sustavima upravljanja. U: 7. Hrvatska konferencija o kvaliteti – Baška 2006. – zbornik radova. Hrvatsko društvo za kvalitetu, Zagreb. (URL: http://www.kvaliteta.net/informacije/radovi/Knez_J_rad.pdf , pristupano 4.1.2013.)
3. Turjak, D. (2009) Certifikat kvalitete ISO 9001 u mariborskoj knjižnici,. U: Drugi okrugli stol "Knjižnice i suvremeni menadžment " : Upravljanje kvalitetom u knjižnicama (URL: <http://www.hkdrustvo.hr/datoteke/583> , pristupano 13.1.2014.)
4. Maglić, L.; Vuleta, S.; Samardžić, I. (2011) Sustav upravljanja kvalitetom u gradskoj knjižnici. U: 7. Naučno-stručni skup sa međunarodnim učešćem "KVALITET 2011", Neum, BiH, 1-4 juni 2011., str. 1047- 1052.
- Kotizacija:** 250 kn (200 kn + PDV)

V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Frida Bišćan, prof., knjižničarska savjetnica
Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica
Matilda Justinić, prof., dipl. knjižničarka
Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će se temeljito upoznati s normama HRN ISO 2789:2014 i HRN ISO 11620:2014, statističkim podacima i pokazateljima iz Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica i načinima njihova korištenja u svrhu analiziranja i vrednovanja rada knjižnica u nacionalnom knjižničnom sustavu i podsustavima.

Sadržaj: Tečaj će sadržavati 3 radionice. Svaka radionica sastoji se od općeg dijela i posebnog dijela prema vrstama knjižnica:

1. Opći dio: HRN ISO 2789:2014 i HRN ISO 11620:2014
2. Statistički podaci i pokazatelji iz Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica u svrhu analiziranja i vrednovanja rada
 - narodnih knjižnica
 - školskih knjižnica
 - visokoškolskih i specijalnih knjižnica

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će moći samostalno unositi potrebne statističke podatke prema različitim vrstama knjižnica.

Kompetencijska matrica: D.3., F.4., G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. HRN ISO 2789:2014 Informacije i dokumentacija -- Međunarodna knjižnična statistika (ISO 2789:2013)
2. HRN ISO 11620:2014 Informacije i dokumentacija -- Pokazatelji učinka knjižnice (ISO 11620:2014)
3. IFLA – Manifest o knjižničnoj statistici. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55, 1(2012). Dostupno na: <http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/334/329>

4. Library statistics for the twenty-first century world : proceedings of the conference held in Montreal on 18-19 August 2008 reporting on the global library statistics project / edited by Michael Heaney. Muenchen : K. G. Saur, 2009.
5. Measuring Library Performance : Principles and Techniques / Peter Brophy, editor. London : Facet Publishing, 2006.
6. Petr Balog, Kornelija. Prema kulturi vrednovanja u visokoškolskim knjižnicama. Osijek : Filozofski fakultet, 2010.
7. Poll, R. ; P. Boekhorst. Measuring quality : performance measurement in libraries. 2nd revised ed. Muenchen : K. G. Saur, 2007.
7. Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. Dostupno na: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/1999_06_58_1071.html

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

V.12. Osnove deskriptivne statistike za knjižničare s praktičnom primjenom u MS Excelu

Dostupno i u obliku webinara.

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima i informacijskim stručnjacima koji planiraju raditi osnovne statističke analize.

Ishodi učenja: Polaznici bi trebali prepoznati vrstu varijable, odabrati primjereni element deskriptivne statistike za pitanje koje istražuju, naučiti primijeniti deskriptivnu analizu u MS Excelu te grafički prezentirati rezultate istraživanja.

Sadržaj: Ovaj tečaj zamišljen je kao kombinacija predavanja i vježbi te je namijenjen svim knjižničarima koji rade neki oblik izvješća - od matičara i voditelja knjižnica do istraživača knjižničara. Polaznike će se uputiti u deskriptivnu statistiku, analizu vremenskih nizova i grafičko prikazivanje rezultata u MS Excelu.

Tečaj će se sastojati od tri dijela. U prvom dijelu tečaja polaznici će se upoznati s definicijom statistike općenito i deskriptivne statistike posebno, različitim vrstama i izvorima statističkih podataka, jedinicama analize, varijablama i matricama. Nadalje, bit će upoznati i s odabranim elementima deskriptivne statistike poput mjera centralne tendencije: aritmetička sredina, medijan i mod te mjera disperzije: raspon, srednje odstupanje, standardna devijacija. Na kraju ovog dijela polaznici će raditi vježbe prepoznavanja različitih vrsta varijabli i podataka, izrade matrice te izračuna aritmetičke sredine, medijana i moda.

U drugom dijelu tečaja polaznici će se upoznati s definicijama populacije i uzorka, važnosti uzorka za istraživanja i statističke analize, najčešćim vrstama uzoraka te postupcima uzorkovanja koji se upotrebljavaju u knjižničarstvu. Nakon ovog dijela predavanja polaznici će za vježbu imati zadatak izračunati kvotni uzorak.

U trećem i završnom dijelu tečaja polaznici će biti upoznati s postupkom uređivanja i prikazivanja podataka (grupiranje rezultata u razrede i izrade tablice s frekvencijama i postocima), deskriptivnom statistikom (mjerama centralne tendencije – aritmetička sredina, medijan i mod te mjere disperzije - raspon, srednje odstupanje, standardna devijacija, percentili) i grafičkim prikazima rezultata u MS Excelu. Polaznici će na kraju morati riješiti zadatke za vježbu koristeći se programom MS Excel pri izračunavanju aritmetičke sredine, medijana, moda, postotaka.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će rješavati zadatke i prikazivati određene podatke u programu MS Excel.

Kompetencijska matrica: D.3., E.4.2., G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Petz, P.; Kolesarić, V.; Ivanec, D. Petzova statistika : osnovne statističke metode za nematematičare. - Jastrebarsko : Naklada Slap, 2012.
2. Prpić, M. Primijenjena statistika u MS Excelu. Zagreb: Likarija, 2018.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

MODUL VI: ELEKTRONIČKI INFORMACIJSKI IZVORI I SISTEMSKO KNJIŽNIČARSTVO

VI.1. Izvori podataka Europske unije

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Marija Šimunović, viša knjižničarka

Namjena: Radionica je namijenjena knjižničarima i studentima knjižničarstva svih vrsta knjižnica te svih dobnih skupina.

Ishodi učenja: Polaznici tečaja upoznat će se s različitim službenim informacijskim izvorima Europske unije te će nakon tečaja moći samostalno pretražiti predstavljene baze podataka, dati osnovnu informaciju o vrstama baza podataka ili načinu pretraživanja.

Sadržaj: Sadržaj tečaja podijeljen je u nekoliko dijelova, sa svrhom što jasnijeg predstavljanja službenih publikacija Europske unije.

1. Upoznavanje s osnovnim izvorom podataka o EU-u – www.europa.eu
2. Upoznavanje s online knjižarom EU-a koju vodi Ured za publikacije - <https://op.europa.eu/en/home>
 - a. Pregled dostupnih baza s primjerima uporabe
 - b. Primjeri i vrste pretraživanja
 - c. Opcije uporabe publikacija i vrste publikacija
 - d. Opcije slaganja publikacija u personalizirane popise literature
 - e. Vježbe na konkretnim primjerima publikacija
3. Upoznavanje sa statističkim portalom EUROSTAT – <https://ec.europa.eu/eurostat>
 - a. Pregled dostupnih vrsta podataka
 - b. Vježbe pretraživanja statističkih podataka
 - c. Vježbe pretraživanja EUROSTAT publikacija
4. Upoznavanje s portalom koji ispituje javno mnijenje na razini EU-a <https://ec.europa.eu/COMMFrontOffice/publicopinion/index.cfm>
 - a. Pregled portala
 - b. Vježbe na pretraživanju konkretnih tema
 - c. Pregled istraživanja
5. Upoznavanje s portalom koji nudi pristup zakonodavstvu EU-a - <https://eur-lex.europa.eu/homepage.html>
 - a. Osnovni pregled mogućnosti korištenja portalom
 - b. Pregled i mogućnosti pretraživanja Službenog lista EU-a - <https://eur-lex.europa.eu/oj/direct-access.html>
 - c. Pregled i mogućnosti pretraživanja TED-a (Tenders Electronic Daily) - „Dodatak Službenom listu EU-a“ posvećen europskoj javnoj nabavi - <https://ted.europa.eu/TED/main/HomePage.do>
 - d. Pregled i mogućnosti pretraživanja nacionalnog prava u pojedinim državama članicama EU-a - https://n-lex.europa.eu/n-lex/index_hr
6. Upoznavanje s portalima koji nude više informacija o europskim projektima
 - a. Osnovni portal za objave značajnih natječaja u RH – <https://strukturnifondovi.hr/>

- b. Portal s dostupnim projektima iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova
- <https://cohesiondata.ec.europa.eu/>

7. Korisne informacije

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretraživati prikazane baze podataka te pronalaziti odgovarajuće informacije.

Kompetencijska matrica: D.3.3.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Službene internetske stranice Europske unije. Bruxelles, Odjel za komunikaciju Europske Komisije. Dostupno na: https://ec.europa.eu/info/index_hr [11.11.2019.]
2. Službene internetske stranice Ureda za publikacije Europske unije. Luxembourg, Ured za publikacije Europske unije. Dostupno na: <https://op.europa.eu/hr/home> [11.11.2019.]
3. Eurostat. Luxembourg, Eurostat. Dostupno na: <https://eur-lex.europa.eu/homepage.html> [11.11.2019.]
4. EUR-Lex : Acces to EU Law. Luxembourg, Ured za publikacije Europske unije. Dostupno na: <https://op.europa.eu/hr/home> [11.11.2019.]

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica

Namjena: Knjižničarima u visokoškolskim, specijalnim i narodnim knjižnicama.

Ishodi učenja: Polaznici će steći temeljna znanja potrebna za proučavanje otvorenog pristupa znanstvenim informacijama kao i za početak rada na projektima ostvarivanja otvorenog pristupa.

Sadržaj: Povijest znanstvene komunikacije, načini komuniciranja, sudionici procesa znanstvene komunikacije, razvitak recenzijskog postupka, troškovi izdavanja znanstvenih časopisa, kriza dostupnosti znanstvenih informacija, razlozi krize i pokušaji rješavanja, objavljivanje u elektroničkoj sredini, prvi digitalni arhivi i časopisi, Budimpeštanska inicijativa o otvorenom pristupu, ostale inicijative i deklaracije, ostvarivanje otvorenog pristupa, citatna prednost u otvorenom pristupu, časopisi i izdavači upitne kvalitete.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati moguću primjenu usvojenih znanja u praktičnom radu u knjižnicama, dat će primjere ostvarivanja otvorenog pristupa iz svog profesionalnog iskustva te će predložiti eventualna poboljšanja.

Kompetencijska matrica: B.2.; C.1; D.; E.1.; E.3., G.2., G.3., G.6.

Odabrana literatura:

1. Harnad, S. Scholarly journals at the crossroads : a subversive proposal for electronic publishing : an Internet discussion about scientific and scholarly journals and their future.

<http://www.arl.org/about/tour-this-website/1199-scholarly-journals-at-the-crossroads-a-subversive-proposal-for-electronic-publishing#.VvzjMtJ97Gg>

2. Hebrang Grgić, I. Open Access to scientific information in Croatia : increasing research impact of a scientifically peripheral country. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2011. <http://darhiv.ffzg.hr/1397/>

3. Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / uredila Ivana Hebrang Grgić. Zagreb : Školska knjiga, 2015.

4. SPARC institutional repository checklist and resource guide. <http://arxiv.org/abs/cs/0701137/>

5. Swan, A. The Open Access citation advantage : studies and results to date. http://eprints.soton.ac.uk/268516/2/Citation_advantage_paper.pdf

6. Wagner, A. B. Open Access citation advantage : an annotated bibliography. // Issues in Sceince and Technology Librarianship. 60(Winter 2010). <http://www.istl.org/10-winter/article2.html>

7. Hebrang Grgić, I. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Jagoda Ille, prof., viša knjižničarka

Namjena: Knjižničarima u narodnim i školskim knjižnicama.

Ishodi učenja: Po završenom tečaju od polaznika se očekuje da pronalazi i vrednuje biografske izvore, referentna djela, monografske publikacije, članke, multimediju, statističke podatke i sl., da prepozna značajke različitih formata elektroničkih izvora te da usvoji načine okupljanja i uređivanja pronađenih izvora.

Sadržaj: Pronalaženje kvalitetnih biografskih izvora, računalnih programa (kalkulatora) i matematičkih formula, rječnika i enciklopedija, pronalaženje svakodnevno potrebnih podataka, pronalaženje ljudi, ustanova i firmi, općih referentnih izvora, pronalaženje i korištenje slika, karata, statističkih podataka; okupljanje i uređivanje pronađenih izvora.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će pronaći i vrednovati pronađene bibliografske, referentne i druge podatke na Internetu.

Kompetencijska matrica: C.1.1-2; D.1.1.; D.3.1.-2.; E.3.2.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Ogrizek Biškupić, I. ; Banek Zorica, M. Web-tehnologije. Zaprešić : Visoka škola za poslovanje i upravljanje s pravom javnosti "Baltazar Adam Krčelić", 2014.

2. Sauers, M. P. Using the internet as a reference tool : a how-to-do-it manual for librarians. London : Library association publishing, 2001.

3. Herring, J. E. Internetske i informacijske vještine : priručnik za učitelje i školske knjižničare. Zagreb : Dominović, 2008.

4. Dolowitz, D. ; Buckler, S. ; Sweeney, F. Researching online. Houndmills : Palgrave Macmillan, 2008.

5. Stojanovski, J. Online baze podataka [Elektronička građa] : priručnik za pretraživanje : najvažnije svjetske baze podataka dostupne hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj zajednici. Zagreb : Hrvatska akademska istraživačka mreža - CARNet , 2007. Dostupno na: http://onlinebaze.irb.hr/files/1_prirucnik_online-baze.pdf (04.03.2019.)

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.4. Uporabljivost – temelj izgradnje mrežnih mjesta

Dostupno i u obliku webinara.

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Radovan Vrana, red. profesor

Namjena: Predavanje je namijenjeno svim kolegicama i kolegama u knjižnicama čiji posao uključuje oblikovanje informacijskih izvora (organizacija sadržaja i izgled sučelja) koji će korisnicima knjižnica biti dostupni na world wide webu. Potrebna predznanja: osnove izrade web-stranica.

Ishodi učenja: Sudionici će slušanjem predavanja usvojiti znanja vezana uz načela oblikovanja mrežnih mjesta koja će moći praktično primijeniti u praksi.

Sadržaj: Izgradnja elektroničkih izvora informacija knjižnica na internetu dio je svakodnevnog posla knjižničara. Pritom je najčešće riječ o izgradnji ili oblikovanju web-mjesta (eng. web site) knjižnice koje sadrži osnovne informacije o knjižnici, njezinu fondu i uslugama. Kako bi oblikovanje web-mjesta knjižnica bilo uspješno i kako bi korisnici dobili kvalitetan izvor informacija o knjižnici, potrebno je primijeniti brojna znanja o organizaciji informacija u elektroničkoj okolini te načela oblikovanja sučelja prema elektroničkim informacijskim izvorima. Za postizanje uspjeha u oblikovanju kvalitetnih web-mjesta knjižnica potrebno je primijeniti koncept uporabljivosti. Općenito, uporabljivost se odnosi na djelotvornost, efikasnost i zadovoljstvo kojim korisnici ostvaruju pojedine ciljeve u nekoj okolini. U svijetu knjižnica, uporabljivost se odnosi na učinkovit pristup informacijama (Chowdhury). Općenito, uporabljivost možemo shvatiti i kao kvalitativni atribut kojim se utvrđuje lakoća korištenja korisničkog sučelja (prema informacijskom izvoru) (Nielsen). Zbog toga se uporabljivost smatra osobito važnom kod pitanja dizajna kvalitetnih web-sučelja, a taj pojam postao je i osobito važnim u području grafičkog dizajna. Rezultat primjene metoda kojima se provjerava stupanj primjene uporabljivosti na web-mjesta knjižnica, trebao bi za rezultat imati ne samo kvalitetnije web-sučelje knjižnice, nego i bolje elektroničke usluge dostupne putem interneta. Polaznici će biti upoznati s načelima oblikovanja kvalitetnih web-mjesta uključujući i nove trendove poput responzivnog dizajna te se upoznati s najčešćim pogreškama pri oblikovanju web-mjesta.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi analizu oblikovanja mrežnih mjesta.

Kompetencijska matrica: A.3.1-3.; B.2.1-3.; C.1.3.; D.1.3.; D.3.3.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Douglas, Steven. 7 Usability Heuristics That All UI Designers Should Know. Dostupno na: <https://usabilitygeek.com/usability-heuristics-ui-designers-know/> (11.9.2018.)
2. 42 great usability-testing tools and resources for 2017. Dostupno na:

<https://conversion-rate-experts.com/usability-testing-tools/> (11.9.2018.)

3. HTML Responsive Web Design. Dostupno na: http://www.w3schools.com/html/html_responsive.asp (11.9.2018.)

4. Responsive Web design basics. Dostupno na: <https://developers.google.com/web/fundamentals/design-and-ux/responsive/> (11.9.2018.)

5. Krug, Steve. Don't make me think! : a common sense approach to Web usability. Berkley : New Riders, 2017.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dorja Mučnjak, knjižničarska savjetnica

Dina Mašina Delija, viša knjižničarka

Namjena: Za sve vrste knjižnica; mentore u knjižnicama, voditelje knjižnica, sve koji rade sa studentima i novim djelatnicima.

Osnovno poznavanje internetskih servisa (e-mail, uporaba internetskih pretraživača) i uredskih alata za uređivanje teksta.

Ishodi učenja: Na kraju programa očekuje se da će polaznici moći:

1. ocijeniti potrebu korištenja društvenim mrežama u vlastitoj knjižnici
2. odabrati društvenu mrežu koja odgovara potrebi same knjižnice
3. razviti plan korištenja društvenim mrežama u knjižnici
4. koristiti se osnovnim funkcijama društvenih mreža.

Sadržaj: Društveni mediji jedan su od glavnih načina komunikacije današnjeg doba. Njihova je prisutnost i upotreba svakim danom sve veća. Širok spektar funkcija društvenih medija, uz razmjenu različitog sadržaja, obuhvaća marketing i promidžbu, oglašavanje, poučavanje, informiranje, itd. Imali korisnički račun ili ne, većina je ljudi čula za Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, LinkedIn, Pinterest, Reddit, Flickr...

Društveni mediji postali su i dio svijeta knjižnica. Knjižnice u Hrvatskoj slijede svjetske trendove. U hrvatskim knjižnicama općenito je najzastupljeniji i najpopularniji društveni medij Facebook. Sveprisutnost medija u svakodnevnom životu prepoznale su i knjižnice, koje su i same iskoristile brojne potencijale društvenih mreža. Knjižnice u Hrvatskoj još uvijek trebaju otkriti brojne mogućnosti i načine uporabe novih medija kako bi promovirale svoju djelatnost i pokazale da su u koraku s vremenom.

Ovim tečajem polaznicima će se približiti trenutačno najzastupljenije i najkorištenije društvene mreže u svijetu, a posredno u knjižnicama. Facebook kao društvena mreža koja je izgubila svoj prvobitni cilj spajanja osoba, postao je news-kanal za tvrtke i poznate osobe. Primat korištenja sve više preuzima Instagram te je potrebno uputiti knjižničare u tajne zanata. Twitter, iako relativno nepopularan u Hrvatskoj, u svijetu je važan kanal komunikacije.

Nakon tečaja polaznici će moći ocijeniti potrebu uporabe društvenih mreža u knjižnici, odabrati adekvatnu društvenu mrežu prema prepoznatim potrebama, razviti plan korištenja

društvenim mrežama te se koristiti osnovnim funkcijama tri najzastupljenije društvene mreže: Facebooka, Instagrama i Twittera.

Tečaj će se odvijati u dva dijela: predavanje te vježbu, tijekom koje će polaznici rješavati praktične zadatke.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će otvoriti i administrirati profil na društvenim mrežama.

Kompetencijska matrica: C.1.; F.1.; F.2.; F.5; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Holcer, Dunja. Smjernice za razvijanje usluga i korištenje društvenih mreža u narodnim knjižnicama. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 60, 4(2017), 147-159. [citirano: 2018-14-11]. Dostupno na:

<http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/494/550>

2. Šiptar, Dejan. Društvene mreže u školskim knjižnicama : potencijal i stvarnost : diplomski rad. Zagreb : Filozofski fakultet, 2016. [citirano: 2018-14-11]. Dostupno na: <http://darhiv.ffzg.unizg.hr/6878/>

3. Umreženi : društvene mreže i knjižnice u Hrvatskoj / uredila Breza Šalamon Cindori. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2015. [citirano: 2018-14-11]. Dostupno na: <http://www.nsk.hr/wp-content/uploads/2015/04/Umrezeni-drustvene-mreze-i-knjiznice-u-Hrvatskoj.pdf>

4. Hebrang Grgić, Ivana; Mučnjak, Dorja. Social networking phenomenon and its use in libraries = Fenomen društvenih mreža i njegova primjena u knjižnicama. Croatian Journal of Education 1, 17(2015), 217-241.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima iz svih vrsta knjižnica koji žele osvježiti ili osuvremeniti znanja i vještine pretraživanja i upravljanja sadržajem na Internetu.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će primjenjivati osnovne i napredne strategije pretraživanja, suvereno upravljati pronađenim informacijama.

Sadržaj: Odlike tražilica, imenika i sustava za pronalaženje (discovery) informacija. Osnovno i napredno pretraživanje Googlea. Odlike nevidljivog weba, vertikalni pretraživači. Sindikacija novosti (RSS). Kreiranje osobnih mrežnih mushupa (Lumzy, iGoogle), upravljanje digitalnim sadržajem (prezi, iCye), referencama (citulike).

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će upotrebljavati napredne metode pretraživanja informacija na internetu i vrednovati pronađene izvore.

Kompetencijska matrica: B.2., D.3., G.1.-3.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.7. Semantički web

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica

Namjena: Tečaj je namijenjen knjižničarima iz svih vrsta knjižnica te svima koji su zainteresirani za primjenu semantičkog weba u knjižnicama.

Preduvjet: Poznavanje osnova HTML-a i XML-a.

Ishodi učenja: Nakon odslušanog tečaja polaznici će prepoznavati pojavnosti semantički označenih podataka na mreži, pretraživati semantički web osnovnom sintaksom SPARQL 1.1 jezika te putem SPARQL endpoint sučelja, izraditi semantički opis izvora u formi trojaca (tripleta), razumijevati onotologijske jezike, pronalaziti otvorene povezane podatke (istraživačke, vladine i dr.) te razumijevati njihovo povezivanje u nove digitalne usluge i aplikacije.

Sadržaj: Pregled razvoja semantičkog weba.

Formati strukturiranih i polustrukturiranih podataka na mreži: ugrađeni semantički opisi (metapodaci, mikroformati, RDFa, schema.org), zasebni semantički dokumenti (XML, RDF). Usvajanje pravila povezanih podataka: pravilo imenovanja podataka URI sintaksom, pravilo dereferenciranosti URI-ja, pravilo RDF modela podataka i serijalizacijskih formata te pravilo povezivanja podataka na mreži. Osnovna sintaksa SPARQL 1.1 jezika. Pretraživanje SPARQL endpoint sučelja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici tečaja prepoznavat će pojavnost semantički označenih podataka na mreži te vježbati pretraživanje osnovnom sintaksom SPARQL 1.1 jezika te putem SPARQL endpoint sučelja.

Kompetencijska matrica: D.3, G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Heat, T.; Bizer, Ch. Linked Data : Evolving the Web into a Global Data Space. Synthesis Lectures on the Semantic Web : Theory and Technology, 1:1, 1-136. Morgan & Claypool, 2011. Dostupno na: <http://linkeddatabook.com/book>
2. Lubas, L.R; Jackson, A.S; Schneider, I. The Metadata Manual : a practical workbook. Cambridge : Chandos publishing, 2013.
3. The Emerging Semantic Web : selected papers from The First semantic web working symposium / edited by Isabel Cruz et al. Amsterdam : IOS Press, 2002.
4. Grigoris, Antoniou; von Harmelen, Frank. A Semantic Web Primer. Cambridge : MIT Press, 2004.
5. Willer, Mirna; Dunsire, Gordon. Bibliographic Information Organization in the Semantic Web. London : Chandos Publishing, 2013.
6. Farago, Filip; Bosančić, Boris; Badurina, Boris. Povezani podaci i knjižnice. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 56, 4(2013), str. 25-52.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.8. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Alica Kolarić, prof., dipl. knjižničarka

Vjeruška Štivić, dipl. knjižničarka

Žozefina Žentil-Barić, prof., dipl. knjižničarka

Namjena: Školskim i narodnim knjižničarima.

Ishodi učenja: Očekuje se da će polaznici usvojiti osnovna znanja o načinima i mogućnostima poticanja čitanja kod djece i mladih u digitalnom okruženju, a posebno pomoću blog alata. Polaznici će uvidjeti značaj rasprave o tekstu putem interneta te intenzivirati *online* komunikaciju s mladim korisnicima.

Sadržaj: Radionica predstavlja blog kao koristan alat za poticanje čitanja i njegovanje rasprave o tekstu u digitalnom okruženju, osobito u radu s djecom i mladima. Bavit će se zakonitostima i etičkim pitanjima komunikacije s djecom i mladima putem interneta te prednostima i nedostacima besplatnih blog platformi. Predstavit će se djelovanje dječjeg čitateljskog bloga "Tragači" te niz drugih hrvatskih i inozemnih primjera korištenja bloga za pružanje informacija o knjigama. Polaznici će imati priliku iskusiti kreiranje sadržaja na temu knjiga i čitanja na Wordpress blog platformi.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: Predavanje i radionica

Mjerenje postignuća: Polaznici će kreirati sadržaj o knjigama i čitanju na Wordpress blog platformi.

Kompetencijska matrica: D.1., E.3.1., G.

Odabrana literatura:

1. Stropnik, A. Knjižnica za nove generacije : virtualni sadržaji i usluge za mlade. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013.
2. Kolarić, A.; Šimić, S.; Štivić, V.; Žentil-Barić, Ž. Čitateljski blogovi Tragači i Knjiški frikovi : usluge za djecu i mlade na Web-u 2.0. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 56, 3(2013)
3. Kolarić, Alica; Stropnik, Alka. Internet, djeca i mladi: što narodne knjižnice trebaju, mogu i čine? // Slobodan pristup informacijama: 13. i 14. okrugli stol: zbornik radova / uredile Tea Grašić-Kvesić i Ivana Hebrang Grgić. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. Str. 187-199.
4. Smjernice za knjižnične usluge za mladež : prerađeno izdanje Smjernica koje je 1996. objavio Stalni odbor Sekcije knjižnica za djecu i mladež / priređivači Pat Muller i Ivan Chew ; [s engleskog prevela Ana Jurinović]. Web 2.0 i knjižnične usluge za mladež : uvod za knjižničare / priredio Ivan Chew; Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009.
5. Valenza, K. J.; Stephens, W. Reading Remixed // Reading: The Core Skill 69, 6(2012). str. 75-78.

Potrebna predznanja: Osnovno poznavanje internetskih servisa (e-mail, korištenje internet pretraživača) i uredskih alata za uređivanje teksta. Za radionicu je potrebno imati vlastiti webmail korisnički račun (tj. E-mail kojemu je moguće pristupiti putem weba, npr. gmail, yahoo i sl.).

Dodatne napomene vezane uz realizaciju programa:

Potrebna su računala sa spojem na internet, projektor i platno za projekciju.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da pronalazi i uspješno rabi službene informacijske izvore Republike Hrvatske i Europske unije.

Sadržaj: Znaju li hrvatski knjižničari do kojih promjena u našem poslovanju dolazi s punopravnim članstvom Republike Hrvatske u Europskoj uniji? Poznajemo li temeljni ustroj i funkcioniranje EU? Koji su izvori prava u EU? Što znači izravna primjenjivost prava Unije i prvenstvo prava Unije nad nacionalnim pravom; koja su područja isključive nadležnosti EU, gdje su nadležnosti podijeljene između EU i država članica i u kojim područjima države članice vode glavnu riječ? Kako financirati projekte u knjižnicama? Odgovore na ova i broja druga pitanja o informacijskim uslugama našim korisnicima iz relevantnih izvora službenih publikacija i dokumenata RH i EU možete saznati kroz predavanja i radionicu.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će samostalno pretraživati službene informacijske izvore Republike Hrvatske i Europske unije te se njima koristiti.

Kompetencijska matrica: D.3.3.; F.1.; G.2.

Odabrana literatura:

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.10. Otvorena znanost i uloga knjižnica

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, izv. profesorica

Namjena: knjižničarima u visokoškolskim i specijalnim knjižnicama.

Ishodi učenja: Na ovom tečaju polaznici će usvojiti znanja potrebna za poticanje trendova otvorenosti u ustanovi/knjižnici, osiguravanje potrebne podrške korisnicima – nastavnicima i istraživačima u tijeku istraživanja, prilikom odabira časopisa za objavljivanje i prilikom pohrane njihovih radova i podataka u različite repozitorije, prepoznavanje promjena koje se zbivaju u znanstvenoj publicistici te upoznavanja s nizom besplatnih izvora informacija i publikacija, alata i usluga koje mogu unaprijediti poslovanje knjižnice.

Sadržaj: Globalna umreženost stavila nam je na raspolaganje mnoštvo informacija koje su drugi podijelili s nama i omogućila nam dijeljenje vlastitih razmišljanja, događaja, uradaka i materijala (fotografija, videa, glazbe i sl.) Svakodnevno na Facebooku i Twitteru objavljujemo sličice iz vlastitog života ili dijelimo tuđe “postove” koji su u skladu s našim interesima i stilom života. Dijeljenje je postalo naša svakodnevica. No, kada se radi o stručnim i znanstvenim informacijama ili nastavnim materijalima, nailazimo na zid koji su podigli izdavači, akademske i istraživačke ustanove ili pojedinci, te nerijetko ostanemo

uskraćeni za potrebnu informaciju ili nam je ona dostupna u obliku u kojem je ne možemo koristiti.

Kvalitetna znanstvena komunikacija ključna je za učinkovitost znanstvenih istraživanja i napredak društva, a bez obzira na različitost definicija, uvijek ima jedan zajednički nazivnik - dijeljenje. Dijeljenje ideja, metodologija, istraživačkih rezultata, informacija i znanja, donedavno se provodilo tek neformalnim kanalima znanstvene komunikacije. Zadnjih su godina inicijative otvorenosti sve glasnije, posebice u Europskoj uniji gdje se zemlje članice sustavno potiču na prihvaćanje politika otvorenosti. Više europskih zemalja prihvatilo je ove inicijative i donijelo nacionalne strategije otvorenog pristupa i otvorene znanosti.

Otvorena znanost ne odnosi se samo mogućnost čitanja znanstvenog rada u otvorenom pristupu, već na sve što online kultura umreženog svijeta podrazumijeva, a što akademska kultura tek treba prihvatiti. Otvorena znanost uključuje otvoreni pristup publikacijama i istraživačkim podacima, ali i redefinira cijeli proces znanstvene komunikacije, potiče otvoreni dijalog, otvoreni recenzijski postupak, otvorene formate i alate, otvorene standarde i otvorenu prosudbu. Zamislite svijet u kojem je sve što su ljudi otkrili organizirano i lagano dostupno svima, besplatno! To je cilj inicijativa otvorene znanosti.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: Predavanje i vježbe.

Mjerenje postignuća: Polaznici će pretražiti besplatne izvore informacija te opisati proces pohranjivanja određenog dokumenta u repozitorij.

Kompetencijska matrica: C.1., D.1., D.3., G.2., G.3.

Odabrana literatura:

1. Boulton, G., Campbell, P., Collins, B., Elias, P., Hall, W., Laurie, G., ... & Walport, M. (2012). Science as an open enterprise. The Royal Society.
2. Hebrang Grgić, Ivana. Citatna prednost znanstvenih radova objavljenih u otvorenom pristupu // Informacijska tehnologija u obrazovanju : znanstvena monografija / Lasić-Lazić, Jadranka (ur.). Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2014. Str. 155-169.
3. Petrak, Jelka. Otvoreni pristup: put k znanju kao javnom dobru // Slobodan pristup informacijama: 13. i 14. okrugli stol / Grašić Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 43-55
4. Macan, Bojan. Repozitoriji u otvorenom pristupu: interoperabilnost kao jedini put // Slobodan pristup informacijama : 13. i 14. okrugli stol : zbornik radova / Grašić-Kvesić, Tea ; Hebrang Grgić, Ivana (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 56-71
5. Stojanovski, Jadranka. Open Access Infrastructure for Research in Croatia // Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage / Pavlov, Radoslav ; Stanchev, Peter (ur.). Sofija, Bugarska : Institute of Mathematics and Informatics - Bulgarian Academy of Sciences, 2015. 79-88

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VI.11. Digitalni repozitoriji

Dostupno i u obliku webinara.

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Radovan Vrana, red. profesor

Namjena: knjižničarima u visokoškolskim, specijalnim i narodnim knjižnicama.

Ishodi učenja: polaznici će steći temeljna znanja o digitalnim repozitorijima.

Sadržaj: Znanstveno komuniciranje prije i nakon 1990-ih. Definicija digitalnih repozitorija. Uloga digitalnih repozitorija. Vrste digitalnih repozitorija. Karakteristike digitalnih repozitorija. Sadržaji digitalnih repozitorija. Potvrda kvalitete sadržaja digitalnih repozitorija. Infrastruktura potrebna za rad digitalnih repozitorija. Softver potreban za rad digitalnih repozitorija. Budućnost znanstvenog objavljivanja. Primjeri dobre prakse.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati sustav određenog digitalnog repozitorija i prednosti njegova korištenja.

Kompetencijska matrica: D.3.3.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Bantin, Philip C. Building Trustworthy Digital Repositories: Theory and Implementation. Rowman & Littlefield, 2016.
2. Dei, Sang. Preparing for linked data in digital repositories. 2016. Dostupno na: <http://stars.library.ucf.edu/ucfscholar/23/> (11.9.2018.)
3. Digital repositories ten-years on: what do scientific researchers think of them and how do they use them?. // Learned Publishing 25(2012), 195–206.
4. Farrell, Maggie. Development of a Cross Institutional Digital Repository. Dostupno na: <http://library.ifla.org/1239/> (11.9.2018.)
5. Research Data Repositories: Review of current features, gap analysis, and recommendations for minimum requirements. Dostupno na: <http://www.rdc-drc.ca/wp-content/uploads/Review-of-Research-Data-Repositories-2015.pdf> (11.9.2018.)
6. Kumar, Roy Bijan. Institutional digital repositories. [S.l.] : LAP LAMBERT ACADEMIC PUBL, 2015.
7. Vrana, Radovan. Digital Repositories of Scientific Information at the Croatian Universities: Developing the Bridge towards e-Science // Proceedings of the ITI 2013, 35th International Conference on Information Technology Interfaces / Luzar-Stiffler, Vesna ; Jarec, Iva (ur.). Zagreb : University Computing Centre ; University of Zagreb, 2013. 145-150.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

MODUL VII: NAKLADNIŠTVO

VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Daniela Živković, izvanredna profesorica

Veljko Kukulj, elektronički nakladnik

Namjena: pojedincima i ustanovama, uključivši knjižnice koje namjeravaju određeni sadržaj objaviti elektronički, kao i knjižnicama koje u svoj fond uključuju e-knjige i daju ih na korištenje.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da u skladu s ponuđenim standardima i zakonskim propisima zna odabrati najprikladniji format i uvjete korištenja za sadržaj koji želi objaviti ili nabaviti.

Sadržaj: Predavanje: Temeljni standardi u el. nakladništvu, poslovni procesi i strukture, tržišni modeli i autorskopравни okviri za nakladnike i knjižničare. Definicija e-knjige, njezine prednosti i nedostaci, uloga u poslovanju nakladnika, knjižara i knjižnica. E-knjiga u nabavnoj politici knjižnica, edukacija korisnika za e-knjigu, e-udžbenik u knjižnici, knjižnice kao nakladnici. Razvoj politike za e-knjigu.

Radionica: prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: radionica - prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

Mjerenje postignuća: Polaznici će obrazložiti odabir formata i uvjete korištenja elektroničke publikacije.

Kompetencijska matrica: D.1-2, E.1-3, F.5., G.2 (2010.)

Odabrana literatura:

1. Europske knjižnice i izazovi e-nakladništva / Europski ured za knjižnične, informacijske i dokumentacijske usluge (EBLIDA) URL: <http://www.hkdrustvo.hr>.
2. Horvat, A.; Živković, D. Između javnosti i privatnosti: knjižnice u vremenu e-knjige. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2012.
3. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009.
4. Zakon o autorskom i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003).

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu

Vrijednost tečaja: 0.4 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Lobel Machala, knjižničarski savjetnik

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica i svima zainteresiranim za proces nakladničke djelatnosti i objavu knjiga.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja polaznici će definirati nakladničku djelatnost, razlikovati tradicionalne i nove uloge pojedinih stručnih suradnika. Kako bi se prikazao proces objedinjavanja pojedinih zadataka i uloga koje imaju stručni suradnici u nakladničkoj djelatnosti tijekom radionice polaznici će sami sudjelovati u pripremi i objavi knjige u elektroničkom okruženju.

Sadržaj: Obilježja procesa stvaranja nakladničkog proizvoda i posao nakladnika, odnosno, kako dodati vrijednost informaciji. Osnovni pojmovi u nakladništvu, zadatke pojedinih stručnih suradnika na izdanju, uloge urednika, priređivača, lektora, korektora, grafičkih urednika te tiskara i distributera. Odnos tradicionalnog nakladništva i elektroničkog. Obilježja izdanja na zahtjev, samoizdanja, upotreba novih medija. Uloga čitatelja u novom okruženju, preuzimanje uloga koje su tradicionalno pripadali nakladnicima. Prikaz stanja u hrvatskom nakladništvu, trendovi razvoja novih medija i pozicioniranje tradicionalnih. Analiza (ne)uspješnost nakladništva u Hrvatskoj u odnosu na inozemne primjere „dobre prakse“ (američko i europsko nakladništvo). Kriza nakladništva i putovi izlaska iz krize – odabir modela za hrvatsko nakladništvo.

Trajanje: 4 sata

Metode poučavanja: radionica - prikaz nastanka elektroničke publikacije i utvrđivanje uvjeta njezina korištenja licenciranjem.

Mjerenje postignuća: Polaznici će obrazložiti odabir formata i uvjete korištenja elektroničke publikacije.

Kompetencijska matrica: D.1-2, E.1-3, F.5., G.2

Odabrana literatura:

1. Clark, G. Inside books publishing. London : Routledge, 2001.
2. Jelušić, S. Ogledi o nakladništvu. Zagreb : Naklada Ljevak, 2012.
3. Oghojafor, K. E-book publishing success. Oxford : Chandos publishing, 2005.
4. Tomašević, N. ; Kovač, M. Knjiga, tranzicija, iluzija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2009.
5. Tomašević, N. Kulturna industrija. // Kolo. 18, 3/4(2008), str. 114-125.
6. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.

Kotizacija: 187,50 kn (150 kn + PDV)

VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica

Namjena: Knjižničarima koji objavljuju radove u stručnim i znanstvenim časopisima, urednicima i članovima uredništava znanstvenih i stručnih časopisa iz svih područja, znanstvenicima koji objavljuju ili namjeravaju objavljivati radove u znanstvenim i stručnim časopisima.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju naučiti razlikovati znanstvene od stručnih publikacija/radova, znat će objasniti i planirati proces pripreme i objavljivanja stručnih i znanstvenih časopisa i knjiga. Upoznat će način komunikacije između autora, urednika i recenzenata, naučit će ispravno oblikovati znanstveni/stručni rad tako da on bude u skladu s uputama autorima. Polaznici će naučiti ispravno koristiti i navoditi izvore te će upoznati metode otkrivanja plagijata.

Sadržaj: Povijest i struktura znanstvenih časopisa. Struktura znanstvenih članaka. Troškovi objavljivanja. Proces objavljivanja – zadaće urednika i suradnika (lektori, recenzenti, prevoditelji, redaktori prijevoda, izrađivači kazala, grafička priprema, dizajn). Znanstveni stil pisanja. Upute autorima. Načini citiranja literature. Znanstveni i stručni časopisi – postupak recenzije, kategorizacija radova, uloga urednika. Identifikacijske oznake u znanstvenim časopisima. Upute recenzentima. Otvoreni pristup. Autorsko pravo i znanstvena komunikacija. Etička pitanja.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje.

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati sustav objavljivanja u znanstvenim i stručnim časopisima.

Kompetencijska matrica: D.1, E.3, F.5., G.2.

Odabrana literatura:

1. Hebrang Grgić, Ivana. Časopisi i znanstvena komunikacija. Zagreb : Naklada Ljevak, 2016.
2. Hebrang Grgić, Ivana. Open Access to scientific information in Croatia : increasing research impact of a scientifically peripheral country. Saarbrücken : Lambert Academic Publishing, 2011. Dostupno i na <http://darhiv.ffzg.hr/1397/>
3. Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / ur. I. Hebrang Grgić. Zagreb : Školska knjiga, 2015.
4. Horvat, A.; Živković, D. Knjižnice i autorsko pravo. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009., str. 93-110 i str. 131-134.
5. Odlyzko, A. The economics of electronic journals. <http://www.press.umich.edu/jep/04-01/odlyzko.html>
6. Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji u ocjenjivanju znanstvenog rada. // Liječnički vjesnik. 123(2001).
7. Šercar, T. Komunikacijska filozofija znanstvenih časopisa. Zagreb : Globus, 1988.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL VIII: DIGITALIZACIJA GRAĐE

VIII.1. Virtualne izložbe digitalizirane građe

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, knjižničarska savjetnica

Anita Marin, viša knjižničarka

Dragana Koljenik, dipl. knjižničarka

Branimir Matijačić, stručni prvostupnik, inženjer multimedijskog računarstva

Namjena: Knjižničarima i ostalim zainteresiranim kandidatima za korištenje prikazanih alata za izradu virtualnih izložbi.

Ishodi učenja: 1. Polaznici će povećati znanje o virtualnoj izložbi kao načinu predstavljanja digitalnog sadržaja, moći će prepoznati vrste virtualnih izložbi i alata za njihovu izradu.

2. Polaznici će biti u mogućnosti samostalno izraditi virtualnu izložbu – odabrati i pripremiti sadržaj virtualne izložbe, definirati njezinu strukturu u skladu s temom i sadržajem te odabrati primjerene načine predstavljanja.

3. Polaznici će naučiti osnove rada u administracijskom sučelju WordPress te će stečena znanja moći primijeniti na sve vrste predložaka (web-stranica) u navedenom sustavu.

4. Polaznici će biti osposobljeni za samostalnu izradu, objavljivanje i uređivanje sadržaja virtualne izložbe korištenjem CMS-a WordPress.

Sadržaj: Virtualna izložba je „mrežno utemeljena višemedijska zbirka informacijskih objekata koja se uspostavlja oko određene teme, pojma ili ideje i tehnološki je primjerena za korisnički usmjereno iskustvo otkrivanja, učenja, sudjelovanja i zabave kroz svojstva dinamičnog proizvoda i usluge“ (S. Foo, 2012.). Izradom virtualnih izložbi nastoji se popularizirati i povećati korištenje digitaliziranih sadržaja, ali u manjim ustanovama one mogu predstavljati i prvi korak u izgradnji zbirke digitalizirane građe. Izrada virtualne izložbe nije nadomjestak za uspostavu sustava za upravljanje digitalnom građom (repozitorija, digitalne knjižnice) već njegova nadopuna. Za ustanove s već uspostavljenim digitalnim zbirkama, virtualne izložbe omogućuju okupljanje sadržaja radi boljeg predstavljanja i marketinga čitavoga sustava digitalne knjižnice i njezina sadržaja. Važan aspekt virtualnih izložbi njihova je obrazovna komponenta, pri čemu se građa može organizirati kroz različite razine složenosti za različite skupine korisnika, što utječe na odabir sadržaja, instrumente i definiranje usluga.

U radionici će se uvodno prikazati koncept virtualne izložbe digitalizirane građe, dosadašnji rad na izradi virtualnih izložbi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te ostalim knjižnicama i predstaviti alati za izradu virtualnih izložbi. Praktični dio radionice obuhvatit će izradu virtualne izložbe u CMS sustavu WordPress: prijavu u administracijsko sučelje, rad s nadzornom pločom, izradu i uređivanje sadržaja, strukturiranje putem stranica i kategorija, integraciju multimedijalnih elemenata u sadržaj te osnove administriranja CMS sustava.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će izraditi virtualnu izložbu u CMS sustavu WordPress.

Kompetencijska matrica: B.2.1, B.2.2, D.3, F.2, G.2.

Odabrana literatura:

1. INDICATE (International Network for a Digital Cultural Heritage e-Infrastructure) (2012, ed.). Handbook on virtual exhibitions and virtual performances. Version 1.0 (August 2012) [citirano: 2016-11-05]. Dostupno na: <http://www.indicate-project.eu/>
2. Foo, S. Online Virtual Exhibitions: Concepts and Design Considerations. // DESIDOC Journal of Library and Information Technology, Vol. 28, No. 4, July 2008, pp. 22-34
3. Marin, A. ; S. Sambolić. Virtualne izložbe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu // 18. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 26.-28. studenoga 2014. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 290-299.
4. Klarin Zadravec, S. Radionica Virtualne izložbe i kreativne industrije. // 18. Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Rovinj, 26.-28. studenoga 2014. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 288.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

VIII.2. Digitalizacija starih novina

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, knjižničarska savjetnica

Renata Petrušić, viša knjižničarka

Vježbe:

Matilda Justinić, dipl. ing. matematike, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima koji planiraju sudjelovati u projektima digitalizacije.

Ishodi učenja: Po završetku tečaja od polaznika se očekuje da će svladati temeljne elemente pripreme i provedbe projekta digitalizacije novina, izrade metapodataka u svrhu pohrane, pretraživanja i korištenja te steći vještinu tehničke obrade preslika.

Sadržaj: Osnovni je cilj radionice stjecanje spoznaja o digitalizaciji starih novina, svojstvima novina koja utječu na digitalizaciju te svojstvima novina kao bibliografskog entiteta koja utječu na organizaciju informacija digitalnih zbirki starih novina te izgradnju sustava digitalnih knjižnica starih novina.

Predstavit će se model podataka i sustav za upravljanje digitaliziranim novinama i časopisima koji je primijenjen u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, kao i radni proces, te *Portal digitalizirane stare hrvatske novine i časopisi*.

Naznačit će se stanje digitalizacije starih novina u Hrvatskoj i svijetu (iskustva, smjernice, djelovanje IFLA-e, projekti).

Radionica će upozoriti na ključne elemente u izradi projekta digitalizacije novina te pripremu metapodataka za dostavu europskoj digitalnoj knjižnici – Europeani.

U praktičnom će dijelu radionice polaznici osmisliti ključne elemente projekta digitalizacije novina te svladati vještinu obrade digitalnih preslika novina kao pripreme za postupak OCR-a i objavu digitaliziranih novina.

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja: predavanje i vježbe

Mjerenje postignuća: Polaznici će opisati obilježja digitalnih sadržaja s obzirom na zaštitu i očuvanje te metode dugoročnog očuvanja digitalnih sadržaja.

Kompetencijska matrica: B.2.1, B.2.2, G.2.

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL IX: IZOBRAZBA ZA PREDAVAČE

IX.1. Prezentacijske vještine

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Željka Kamenov

Namjena: Predavačima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara

Ishodi učenja:

Sadržaj:

Trajanje: 5 sati

Metode poučavanja:

Mjerenje postignuća:

Kompetencijska matrica:

Odabrana literatura:

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

IX.2. Komunikacijske vještine

Vrijednost tečaja: 0.5 CEU

Predavač/i:

Prof. dr. sc. Željka Kamenov

Namjena: Predavačima Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara

Ishodi učenja:

Sadržaj:

Trajanje tečaja: 5 sati

Metode poučavanja:

Mjerenje postignuća:

Kompetencijska matrica:

Odabrana literatura:

Kotizacija: 250 kn (200 kn + PDV)

MODUL X: TEČAJEVI SRCA

Uz osnovne tečajeve, polaznici Centra mogu pohađati tečajeve Sveučilišnog računskog centra prema Programu za 2020. godinu.

Predavanja Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH počinju u **10 sati**. Predavanja Sveučilišnog računskog centra održavaju se prema redovitom rasporedu, a termini održavanja nalaze se na adresi

<http://www.srce.unizg.hr/tecajevi/raspored/>

MODUL XI. WEBINARI

XI.1. Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti

Predavač/i:

Goranka Mitrović, dipl. ing., knjižničarska savjetnica

Namjena: Znanstveno-nastavnom osoblju hrvatske akademske i znanstvene zajednice, knjižničarima visokoškolskih i specijalnih knjižnica, uredništvima časopisa, studentima doktorskog studija.

Ishodi učenja: Polaznici će usvojiti znanja o bibliografskim i citatnim bazama podataka, bibliometrijskim pokazateljima o radovima i časopisima te značaju citatnih indeksa u vrednovanju znanstvene produktivnosti. Bit će u mogućnosti prepoznati i odabrati relevantne časopise za objavu radova, razlikovati relevantne baze, koristiti se citatnim indeksima te odrediti bibliometrijske pokazatelje relevantne za vrednovanje znanstvene produktivnosti prema važećem pravilniku o uvjetima za napredovanje u viša zvanja.

Sadržaj:

1. Izvori znanstvenih informacija
2. Relevantni sekundarni izvori informacija: bibliografske i citatne baze podataka
3. Vrednovanje kvalitete znanstvene produktivnosti, bibliometrijski pokazatelji

Vrednovanje kvalitete znanstvene produktivnosti znanstvenika hrvatske akademske zajednice kao i vrednovanje kvalitete znanstvenih časopisa i časopisa za popularizaciju znanosti, definirano je Zakonom o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, kao i Pravilnikom Nacionalnog vijeća za znanost. Osim o kvalitativnoj analizi vrednovanje objavljenih znanstvenih radova ovisi i o kvantitativnim pokazateljima mjerenim bibliografskim i citatnim bazama podataka.

Kao jedan od osnovnih kvantitativnih kriterija prilikom prosudbe znanstvene aktivnosti u Hrvatskoj uzima se broj objavljenih znanstvenih radova indeksiranih u nekoj od za tu znanstvenu zajednicu relevantnih baza podataka. U Hrvatskoj je to prema novom pravilniku kolekcija citatnih indeksa Web of Science Core Collection, odnosno njezinim dijelom koji se sastoji od 3 glavna citatna indeksa koji indeksiraju znanstvene časopise i to: – Science Citation Index Expanded (SCI-Exp), Social Science Citation Index (SSCI) i Art and Humanities Citation Index (A&HCI) te Scopus. Također za pojedina znanstvena područja propisane su disciplinarne baze podataka, npr, Medline za biomedicinu, EconLit za ekonomiju, HeinOnline za pravo itd.

Bibliometrijske analize objavljenih radova koriste se u procjeni kvantitativnog vrednovanja kvalitete znanstvene produktivnosti znanstvenika, vrednovanja znanstvenih i stručnih časopisa, institucija i zemalja, a znanstvenicima koriste i za lakše snalaženje u velikom broju primarnih informacija dostupnih na internetu, odabiru značajnih časopisa za objavljivanje kao i prepoznavanju reprezentativnih istraživačkih timova pojedinih znanstvenih područja.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.3, E.4., F.4., G.3.

Odabrana literatura:

1. Jokić, M. Bibliometrijski aspekti vrednovanja znanstvenog rada. Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005.
 2. Garfield, E. The evolution of the Science Citation Indeks.//International microbiology 10(2007),65-69. <http://www.im.microbios.org/1001/1001065.pdf>
 3. Hrvatski znanstveni časopisi:iskustva gledišta mogućnosti / ur. Ivana Hebrang Grgić. Zagreb: Školska knjiga, 2015
 4. Pravilnik o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. //Narodne novine. 28(2017). [citirano: 2017-09-17]. Dostupno na: https://narodnenovine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2017_03_28_652.html
 5. Priem, J.; D. Taraborelli; P. Groth; C. Neylon. Altmetrics: A manifesto, 26 October 2010. [citirano: 2018-02-06]. Dostupno na: <http://altmetrics.org/manifesto>
- Kotizacija:** Besplatno.

XI.2. Revizija i otpis u školskim knjižnicama

Predavač/i:

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica

Namjena: Školskim knjižničarima.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon predavanja i razgovora razjasniti eventualne nedoumice te dobiti odgovore na pitanja vezana uz provođenje revizije i/ili otpisa. Polaznici će umjeti provesti reviziju i/ili otpis u skladu s propisanim podzakonskim aktima tj. pravilnicima i standardu.

Sadržaj: U prvom dijelu webinara definirat će se pojmovi vezani uz postupak revizije i otpisa, navesti i pojasniti podzakonski akti te svrha revizije i otpisa. Također će se govoriti o pripremnim poslovima i potrebnim/propisanim dokumentima koji se pripremaju prije provođenja revizije/otpisa, kao i dokumentima koje je nužno napisati i prikupiti poslije revizije/otpisa. Opisat će se tijek i koraci revizije/otpisa te što slijedi poslije. Polaznici će dobiti primjere potrebne dokumentacije.

Trajanje: 90 minuta.

Kompetencijska matrica: B.1.-3.; G.2; G.3.

Odabrana literatura:

1. Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/02)
2. Pravilnik o zaštiti knjižnične građe (NN/ 52/05)
3. Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u RH (NN 43/01)
4. Standard za školske knjižnice (NN 34/00)

Kotizacija: Besplatno.

XI.3. Razvijanje knjižničnih usluga za poticanje rane i obiteljske pismenosti – novo

Predavač/i:

Kristina Čunović, knjižničarska savjetnica

Danijela Petrić, knjižničarka

Namjena: Knjižničarima narodnih knjižnica koji rade u dječjim odjelima i bibliobusima, ravnateljima i voditeljima županijskih matičnih razvojnih službi, školskim knjižničarima.

Ishodi učenja: Polaznici će usvojiti temeljna znanja o ranoj i obiteljskoj pismenosti potrebna za razumijevanje i učinkovitu primjenu u knjižnicama, osmisliti ili nadopuniti postojeće

knjižnične usluge koje uključuju djecu rane dobi i njihove roditelje, odgajatelje i druge stručnjake, moći će uspostaviti suradnju s partnerima u lokalnoj zajednici s ciljem osvještavanja važnosti stvaranja poticajnog okruženja u obitelji prema knjizi i čitanju, preporučiti roditeljima i odgajateljima kvalitetne izvore informacija koji uključuju i digitalne sadržaje (mrežne stranice, aplikacije za djecu), biti u mogućnosti izgraditi knjižnične zbirke za roditelje, zbirke slikovnica, zbirke didaktičkih igračaka, prepoznati kvalitetu ilustracije, primjerenost i zanimljivost sadržaja slikovnice za djecu rane dobi.

Sadržaj: Obiteljska pismenost izuzetno je važna za razvijanje pismenosti kod djece rane dobi. Temelji za cjeloživotno učenje stvaraju se upravo u ranoj dobi i stoga je važno da knjižničari dopru do sve većeg broja roditelja kako bi im skrenuli pozornost na važnost stvaranja poticajnog okruženja kod kuće za kasniji razvoj vještina čitanja i pisanja. Poticanje rane pismenosti treba započeti djetetovim rođenjem, a u taj proces trebaju se uključiti svi mjerodavni partneri: roditelji, zdravstveni djelatnici, odgojno-obrazovne ustanove, stručnjaci različitih profila, volonteri. Donositelji odluka i financijeri moraju shvatiti da je rana pismenost ključna za obrazovanje i društvo te da će ulaganje u podučavanje rane pismenosti donijeti dugoročnu dobit cjelokupnom društvu. Knjižnice trebaju organizirati programe pismenosti koji uključuju roditelje, djecu, odgajatelje i druge stručnjake kako bi se razvili elementi obiteljske pismenosti poput broja knjiga u kućnoj biblioteci ili aktivnosti koje se prakticiraju u obitelji, a vezane su uz poticanje pismenosti djece (čitanje, pjevanje pjesmica, pričanje priča, slaganje kućnih knjižnica...). Novija studija koja analizira niz prethodnih istraživanja o čitanju objavljena 2012. godine pokazala je da pristup knjigama ima veći utjecaj na kasnija čitateljska postignuća i odnos prema čitanju nego socio-ekonomski status djeteta/obitelji koji se prethodno smatrao presudnim. Osiguran pristup knjigama može ublažiti negativan utjecaj siromaštva na čitateljska postignuća, a kako je poznato da siromašna djeca imaju manje doticaja s knjigom, knjižnice i knjižničari trebaju i mogu djelovati upravo u tom smjeru - osigurati dostupnost čitateljskoj građi svima. Za djecu rane dobi to ponajprije znači da roditelji zajedno s njima trebaju biti korisnici čitateljskih programa, jer oni su ti koji će osigurati da iskustvo čitanja ne bude samo izolirani slučaj nego stalna aktivnost u obitelji. Stoga osposobljavanje knjižničara mora ići ukorak s rastućim potrebama u poticanju rane i obiteljske pismenosti.

Webinarom ćemo predstaviti primjere dobre prakse u poticanju obiteljske pismenosti i rijetka istraživanja o tome što i koliko hrvatske knjižnice čine za obitelji s djecom rane dobi; predstaviti deklaracije/dokumente te kvalitetne digitalne sadržaje (mrežne stranice, aplikacije za djecu).

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: B.1.; C.1; C.2.; F.5.; G.1.; G.2.; G.6.

Odabrana literatura:

1. Petr, K. Obiteljska pismenost. // Dijete i društvo : časopis za promicanje prava djeteta / Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti. 6 (2005), 2 ; str. 364-378.
2. Smjernice za knjižnične usluge za bebe i djecu rane dobi. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008.
3. Stričević, Ivanka; Čunović, Kristina. Knjižnične usluge za djecu rane dobi i roditelje u Hrvatskoj // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 56 (2013), 3; 47-66.

4. Petrić, Danijela; Bonta, Gordana; Sesvečan, Marija. Igrajmo se! Čitaj mi! : priče, igre i pjesmice za bebe i malu djecu : preporuke roditeljima za poticanje rane pismenosti. Koprivnica : Knjižnica i čitaonica "Fran Galović", 2012.
5. Ferenčić Martinčić, Ivanka; Lesinger, Maja. Bilješke dječjeg knjižničara. Virje : Narodna knjižnica Virje, 2019.

XI.4. Arhiviranje weba: identifikacija, odabir, obrada i arhiviranje u Hrvatskom arhivu weba

Predavač/i:

Karlolina Holub, knjižničarska savjetnica

Ingeborg Rudomino, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta zainteresiranim za prihvata, obradu, pristup i arhiviranje mrežnih stranica, informacijskim stručnjacima, studentima knjižničarstva itd.

Ishodi učenja: Polaznici će na tečaju usvojiti znanja iz osnova arhiviranja weba: identifikacije, obrade, arhiviranja, načinima pristupa, vrstama alata za arhiviranje, mogućnostima pretraživanja i citiranja online građe te će po odslušanom tečaju biti u mogućnosti prepoznati građu koja je namijenjena arhiviranju u Hrvatski arhiv weba.

Sadržaj: Polaznicima će se objasniti što je to arhiviranje weba i zašto je važno arhivirati web, upoznat će se s počecima arhiviranja weba i dobiti uvid u prikaz različitih vrsta sadržaja na webu i njihovih svojstava. Predstavit će se inicijative arhiviranja weba u svijetu s naglaskom na kronologiju arhiviranja weba. Opisat će se načini prihvata i pohrane ove vrste online publikacija. Usporedit će se metode i alati prikupljanja sadržaja s weba u Hrvatskoj i svijetu. Opisat će se načini prikupljanja mrežnih publikacija u Hrvatskom arhivu weba.

Prvi dio:

- povijest arhiviranja weba
- o arhivima weba
- primjeri arhiva weba u svijetu
- načini vizualizacije arhiviranog sadržaja

Drugi dio:

- odabir mrežne građe za obradu
- osnove katalogizacije mrežne građe
- načini arhiviranja mrežnih stranica u Hrvatskom arhivu weba
- pretraživanje i pregledavanje arhiviranog sadržaja
- citiranje arhiviranog online sadržaja

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: B.2.; C.1.2; G.2.

Odabrana literatura:

1. Meyer, E. T.; Thomas, A.; Schroeder, R. Web Archives. Web archives : the Future(s).

Dostupno na: <http://ssrn.com/paper=1830025> .

2. Stirling, Peter; Chevallier, Philippe; Illien, Gildas. Web Archives for Researchers :

Representations, Expectations and Potential Uses. Dostupno na:

<http://www.dlib.org/dlib/march12/stirling/03stirling.html>

3. Niu, J. An overview of web archiving. // D-Lib Magazine 18,3/4(2012). Dostupno na:

<http://dlib.org/dlib/march12/niu/03niu1.html>

4. Brügger, Niels ; Ralf Schroeder, etc. The Web as History: Using Web Archives to Understand the Past and the Present. Dostupno na: <http://discovery.ucl.ac.uk/1542998/1/The-Web-as-History.pdf>

Kotizacija: Besplatno.

XI.5. Uspostava digitalne zbirke na temelju softverskog rješenja otvorenog koda

Predavač/i:

Dr. sc. Radovan Vrana, red. profesor

Namjena: Webinar je namijenjen svim knjižničarima koji namjeravaju pristupiti izradi digitalne zbirke ili su uključeni u održavanje već postojeće digitalne zbirke koju žele unaprijediti

Ishodi učenja: Sudionici će steći temeljna znanja vezana uz ključne segmente oblikovanja, izrade i održavanja digitalnih zbirki u online okružju.

Sadržaj: Polaznici će se upoznati s oblikovanjem digitalne zbirke uz pomoć jednog od dostupnih softverskih rješenja otvorenog koda. Tijekom webinara bit će upoznati s glavnim dijelovima online zbirke te kako ključne dijelove online digitalne zbirke popuniti sadržajima. Polaznicima će u kratkim crtama biti pojašnjeno i kako održavati online zbirku.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: B.2; D.3.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Pyrounakis, George; Nikolaidou, Mara; Hatzopoulos, Michael. Building Digital Collections using Open Source Digital Repository Software: A Comparative Study. http://galaxy.hua.gr/~mara/publications/IJDLIS_2014.pdf (11.9.2018.)

2. A Study on the Open Source Digital Library Software's: Special Reference to DSpace, EPrints and Greenstone. <https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/1212/1212.4935.pdf> (11.9.2018.)

3. Collection and Exhibition Platforms. <https://wiki.harvard.edu/confluence/display/HLSLibraryInteroperability/Collection+and+Exhibition+Platforms> (11.9.2018.)

Kotizacija: Besplatno.

XI.6. Canva – internetski alat za grafički dizajn

Predavač/i:

Marija Šimunović, viša knjižničarka

Namjena: Webinar je namijenjen knjižničarima svih vrsta knjižnica i svih dobnih skupina kao osnovni uvid u zanimljiv mrežno dostupan i besplatan alat za izradu različitih vrsta grafičkih materijala. Alat omogućava definirane različite predloške: postere, čestitke, infografike, prezentacije, objave na društvenim mrežama (FB/Instagram i slično), kao i mogućnost kreiranja vlastitih materijala. Korisnik Canve ima pristup velikom broju resursa (slike, ikone, fontovi i slično), unutar kojih može odabrati i kreirati materijale po svom nađenju.

Ishodi učenja: Polaznici će se upoznati s jedim od zanimljivijih mrežno dostupnih alata za izradu različitih vrsta grafičkih materijala: www.canva.com. Nakon webinara polaznici će usvojiti osnovne vještine za izradu vlastitog personaliziranog materijala.

Sadržaj: Sadržaj webinara bit će podijeljen u dva dijela. U prvom dijelu predstaviti će se web-alat Canva, objasniti će se mogućnost logiranja na stranicu te personaliziranog korištenja alatom. Pojasniti će se sve opcije koje alat Canva nudi, autorska prava na korištenje dostupnih materijala i mogućnosti izrade materijala koji bi mogli koristiti knjižnici. U drugom dijelu proći će se praktično kroz izradu i kreiranje primjeraka različitih materijala (poster, objava za društvene mreže, uputa za korisnike ili nešto slično). Polaznici će moći postavljati pitanja na kraju.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.3.3; F.2.; G.2.; G.5.

Odabrana literatura:

1. Canva. Dostupno na: <https://www.canva.com/> [11.11.2019.]
2. M. Cua, Brianna (2018). Ways To Use Canva In Your Library & Classroom Instruction [online]. SAD : Engaged Media Solutions. Dostupno na: <https://www.engagedmediasolutions.com/single-post/Ways-To-Use-Canva-In-Your-Library-Classroom-Instruction> [11.11.2019.]
3. Perkins, Kendra (2016). Canva: an Amazing Time Saving, Free Poster/Infographic Creator. Dostupno na: <http://www.theinspiredlibrarian.com/myblog/2016/12/06/canva> [11.11.2019.]

XI.7. Autorsko pravo i uporaba autorskih djela u digitalnom okruženju

Predavač/i:

Renata Petrušić, viša knjižničarka

Namjena: Webinar je namijenjen svima koji objavljuju sadržaje na digitalnim platformama i u digitalnim sustavima.

Ishodi učenja: Polaznici će steći znanja o pravilnom postupanju s djelima zaštićenima autorskim pravom prilikom njihova korištenja u digitalnom okruženju te će biti u mogućnosti provesti i vrednovati postupke koji prethode javnoj objavi digitalnih sadržaja. Polaznici će moći razlikovati djela kojima se mogu slobodno koristiti od djela koja su zaštićena autorskopравnim odredbama te će moći donijeti odluke o načinima objave i uporabe digitalnih sadržaja.

Sadržaj: Webinar će dati sažet pregled autorskopравnog zakonskog okvira te odredbi koje se odnose na pravne aspekte uporabe autorskih djela u digitalnom okruženju u baštinskim ustanovama. Izdvojiti će se iznimke i ograničenja Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima koja se odnose na baštinske ustanove. Predstaviti će se sadržaji koji se mogu upotrebljavati bez ograničenja (javno dobro) te će se opisati postupanje sa sadržajima koji su zaštićeni odredbama autorskog prava i srodnih prava prije njihove objave u digitalnim sustavima i na društvenim mrežama, s posebnim fokusom na aktualne primjere korištenja građom u baštinskim ustanovama u vrijeme posebnih okolnosti poput pandemije i potresa.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.1.3.; E.3.1.; E.3.2.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Copyright and Cultural Heritage: Preservation and Access to Works in a Digital World. Edited by Estelle Derclaye. Cheltenham : Edward Elgar, 2010.
2. Direktiva (EU) 2019/790 Europskog parlamenta i Vijeća od 17. travnja 2019. o autorskom pravu i srodnim pravima na jedinstvenom digitalnom tržištu. // Službeni list Europske unije L

130, 62(2019), 92-125. Dostupno na: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=CELEX:32019L0790&from=EN>

3. Limitations and Exceptions in EU Copyright Law for Libraries, Educational and Research Establishments: A Basic Guide. LIBER, 2016. Dostupno na: <https://libereurope.eu/wp-content/uploads/2016/10/A-Basic-Guide-to-Limitations-and-Exceptions-in-EU-Copyright-Law-for-Libraries-Educational-and-Research-FINAL-ONLINE.pdf>

4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 167(2003); Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. // Narodne novine 80(2011); 141(2013); 127(2014); 62(2017); 96(2018).

XI.8. Digitalna pristupačnost u knjižnicama

Predavač/i:

dr. sc. Tamara Horvat Klemen, viša savjetnica specijalistica u Središnjem državnom uredu za razvoj digitalnog društva

Namjena: Službenicima u knjižnicama zaduženima za administraciju (izradu, vođenje i održavanje sadržaja) mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje (aplikacija).

Ishodi učenja: Nakon webinara polaznici će usvojiti osnovna znanja o konceptu digitalne pristupačnosti, njenoj važnosti i svrsi, njenim koristima za korisnike i vlasnike mrežnih stranica i aplikacija. Polaznici će poznavati dostupne alate za osiguranje digitalne pristupačnosti, a moći će lakše primijeniti zahtjeve pristupačnosti na mrežne stranice i aplikacije kojima raspolažu u svojim knjižnicama.

Sadržaj: Primjenom novih tehnologija, mnoge knjižnične usluge dostupne su putem interneta, a digitalne informacije i usluge su na pravi način pristupačne onda kada ih svi ljudi mogu lako opažati i razumjeti. Osobe s vidnim, slušnim, motoričkim ili kognitivnim poteškoćama svakodnevno se susreću s preprekama, ne samo u fizičkom već i u digitalnom svijetu. Neprilagođeni digitalni sadržaji mogu predstavljati prepreku za osobe s invaliditetom, ali i za starije stanovništvo, kao i za svaku osobu koja se nađe u situaciji kao što je loše osvijetljenje, spora internetska veza, privremena ozljeda i slično.

Digitalna pristupačnost predstavlja uključivu praksu u kojoj ne postoje prepreke u interakciji ili pristupu digitalnom sadržaju. S ciljem osiguranja za sve građane jednakog, i pod istim uvjetima, pristupa sadržajima i uslugama javnog sektora, Europska unija donijela je [Direktivu \(EU\) 2016/2102 o pristupačnosti internetskih stranica i mobilnih aplikacija tijela javnog sektora](#), a u Republici Hrvatskoj načela digitalne pristupačnosti ugrađena su u [Zakon o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora](#).

Webinar „Digitalna pristupačnost u knjižnicama“ upoznat će polaznike s konceptom digitalne pristupačnosti (ideja i svrha), njenom važnosti za različite kategorije osoba s invaliditetom i praktičnim rješenjima za njeno ostvarivanje. Prikazat će se zakonski okvir, objasniti kriteriji pristupačnosti, standardi i praktična rješenja za prilagodbu mrežnih stranica i aplikacija.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: C.1.; D.3.; E.3.; F.1.; G.2.; G.6.

Odabrana literatura:

1. Direktiva (EU) 2016/2102 Europskog parlamenta i Vijeća od 26. listopada 2016. o pristupačnosti internetskih stranica i mobilnih aplikacija tijela javnog sektora. // Službeni list Europske unije L 327/1
URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/?uri=CELEX:32016L2102>
2. Zakon o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora. // Narodne novine, 36(2001), 135(2006).
URL: http://digarhiv.gov.hr/arhiva/263/192306/narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/full/2019_02_17_358.html
3. Europska norma EN 301 549 V2.1.2
URL: <https://rdd.gov.hr/UserDocsImages//dokumenti//Europska%20norma%20ETSI%20EN%20301%20549%20-%20V2.1.2.pdf>
4. Smjernice za osiguravanje digitalne pristupačnosti. Zagreb : Carnet, 2019.
URL: <https://rdd.gov.hr/UserDocsImages//SDURDD-dokumenti//Smjernice-digitalne-pristupac%CC%8Cnosti-ver.-1.1.pdf>
5. Metodologija za razvoj pristupačnog web sjedišta. Zagreb : HAKOM, 2019.
URL: https://rdd.gov.hr/UserDocsImages//SDURDD-dokumenti//HAKOM%20A5%20Metodologija_FINAL_WEB.pdf

XI.9. Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja

Predavač/i:

Dorja Mučnjak, knjižničarska savjetnica

Mr. sc. Jadranka Lisek, knjižničarska savjetnica

Namjena: Ovaj webinar namijenjen je mentorima, voditeljima knjižnica, svim knjižničarima koji rade sa studentima i novim djelatnicima kako bi osmislili praksu u svojoj knjižnici na najjednostavniji način.

Ishodi učenja: Nakon webinara polaznici će biti u mogućnosti kroz osnovne koncepte mentoriranja osmisliti praksu za studente i nove djelatnike u svojoj knjižnici te odgovoriti na izazove koji se pred njih postavljaju.

Sadržaj: Webinar će se održati u dva dijela: prvi dio bit će posvećen osnovnim teorijskim konceptima mentoriranja (vrste, oblici i modeli mentoriranja, vrste profesionalne socijalizacije, uloge mentora, mentorski odnos i proces te ishodi mentoriranja), a u drugom dijelu će se govoriti o iskustvima iz prakse te rezultatima hrvatskih istraživanja na temu mentoriranja i prakse u knjižnicama. Upoznavanje s osnovnim konceptima pomoći će knjižničarima mentorima da svoje mentorsko djelovanje usporede i usustave prema pozitivnim smjernicama, a drugi dio će omogućiti raspravu i oblikovanje rješenja za neke od izazova s kojima se knjižničari mentori susreću, poput uspostavljanja što uspješnijeg odnosa s mentoriranim osobama ili (samo)evaluacije mentora i prakse, uz praktične primjere.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: F.1; G.1; G.4.

Odabrana literatura:

1. Lamb, C.; Hendricks, B.; Galbraith, Q. D. Growing the Profession : Mentoring Undergraduates for Librarianship // College and Undergraduate Libraries. 22, 2(2015). Str. 123-148.
2. IDIZ-ov priručnik za mentoriranje mladih istraživača / Vlasta Vizek Vidović, Marija Brajdić Vuković, Jelena Matić. Zagreb, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, 2014.

3. Mučnjak, Dorja. A Mentor – from an Inspirer to a Friend: Librarian Mentoring Programs in Croatia// IFLA Satellite Meeting 2019 - Librarians and information professionals as (pro)motors of change: immersing, including and initiating digital transformation for smart societies. Zagreb, Hrvatska, 2019.

4. Mučnjak, Dorja; Lisek, Jadranka. Mentori – okosnica praktične poduke studenata bibliotekarstva Filozofskog fakulteta u Zagrebu // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 61 (2018), 2; 155-177 doi:10.30754/vbh.61.2.661

Kotizacija: Besplatno.

XI.10. IFLA-in alat za neutralnost interneta za knjižničare i knjižničarske udruge

Predavač/i:

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica

Namjena: Webinar je namijenjen svim knjižničarima narodnih, znanstvenih, sveučilišnih i školskih knjižnica te knjižničarskim udruženjima.

Ishodi učenja: Polaznici webinaru steći će znanja i alat za bolje razumijevanje neutralnosti interneta koji je za knjižničare diljem svijeta priredila IFLA, a cilj je podizanje svijesti među knjižničarima o važnosti zadržavanja neutralnog i slobodnog interneta za daljnji rad i opstojnost knjižnica u digitalnom društvu. IFLA-in alat za neutralnost interneta ujedno je i putokaz knjižničarima kako aktivno zagovarati neutralan i slobodan internet.

Sadržaj: Neutralnost interneta osnovno je načelo na kojemu se temelji pravo i sloboda govora na internetu. Odnos između pretplatnika i pružatelja internetskih usluga polazi od neutralnosti pa pristup internetu i svim njegovim izvorima treba biti u skladu s UN-ovom Općom deklaracijom o ljudskim pravima. U članku 19. UN-ove deklaracije stoji: „Svatko ima pravo na slobodu mišljenja i izražavanja; to pravo obuhvaća slobodu zadržavanja vlastitog mišljenja, bez upletanja drugih, te traženja, primanja i širenja informacija i ideja putem bilo kojeg sredstva javnog priopćivanja i bez obzira na granice“.

Ubrzan razvoj i rast novih internetskih usluga, očekivanja u pogledu rasta performansi i unapređenja kvalitete usluga predstavljaju izazov za sve davatelje internetskih usluga. Dok korisnici očekuju sve kvalitetniji, jeftiniji i brži pristup internetu, kao i slobodu da sami odaberu usluge i sadržaje kojima se žele koristiti, vlasnici i investitori traže višu dobit i povrat investicija u infrastrukturu. Osnovna načela neutralnosti interneta sve se češće krše diljem svijeta, a o tome svjedoči i sve jači konflikt između pružatelja internetskih usluga, ISP-a (Internet Service Provide) i njihovih korisnika, poglavito u Sjedinjenim Američkim Državama. Telekomunikacijske kompanije širom Europe pokušavaju nadoknaditi pad prihoda uzrokovan padom cijena mobilne komunikacije, pristupa internetu, roaminga i drugih usluga na kojima su temeljili svoje prihode u prošlom razdoblju, povezivanjem s kompanijama koje proizvode i pružaju sadržaje (content providers) kako bi preuzele mogućnost upravljanja podatkovnim prometom. Međutim, takvo upravljanje prometom koje bi blokiralo ili ometalo pristup servisima kojima korisnici žele pristupiti, ugrožava čitav niz pravno zaštićenih vrijednosti, od tržišnog natjecanja, preko neovisnosti elektroničkih medija do slobode izražavanja i drugih temeljnih ljudskih prava. Mrežna neutralnost je relativno nov pojam u području prava elektroničkih komunikacija, no jedina moguća definicija može se odnositi na zabranu i/ili diskriminaciju podataka i sadržaja koji se nalaze na internetu, to jest mrežna neutralnost znači jednako tretiranje sveg prometa, bez diskriminacije, ograničenja ili smetnje,

neovisno o pošiljatelju, primatelju, tipu, sadržaju, usluzi ili aplikaciji. Suprotno tome postoje pokušaji davatelja usluga pristupa internetu da favoriziraju određenu vrstu prometa ili mrežne lokacije.

Radi boljeg razumijevanja prirode neutralnosti interneta i važnosti koju ona ima za knjižnice i daljnji razvoj knjižničnih usluga u informacijsko doba, digitalne i ICT revolucije, IFLA–Međunarodni savez knjižničarskih društava i ustanova priredila je i na svojim mrežnim stranicama 27. 6. 2018. objavila alat za neutralnost interneta IFLA Toolkit on Net Neutrality: For Libraries and Library Associations.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.3.; E.1.3.; E.3.; F.3.; G.2.; G.6.

Odabrana literatura:

1. Bruegel - European think tank. Dostupno na: <https://www.bruegel.org/>
2. HAKOM – Hrvatska regulatorna agencija za mrežne djelatnosti. Godišnje izvješće o provedbi uredbe EU 2015/2020 (za razdoblje od 1. svibnja 2018. do 30. travnja 2019.). Dostupno na: https://www.hakom.hr/UserDocsImages/2019/komunikacijske_mreze_i_usluge/3.%20Izvje%C5%A1%C4%87e%20o%20provedbi%20Uredbe%20EU%202015-2120.pdf
3. IFLA Statement on Net Neutrality and Zero-Rating (2016). Dostupno na: <https://www.ifla.org/publications/node/10700>
4. IFLA Toolkit on Net Neutrality: For Libraries and Library Associations, 27 June 2018. Dostupno na: https://www.ifla.org/files/assets/faife/publications/policy-documents/net_neutrality_toolkit.pdf
5. Varagić, Dragan. Zašto je važno da znate šta je (inter)net neutralnost? Dostupno na: <http://www.draganvaragic.com/blog/zasto-je-vazno-da-znate-sta-je-internet-neutralnost-pogledajte-ovu-sliku/>

Kotizacija: Besplatno.

XI.11. Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške

Predavač/i:

Frida Bišćan, knjižničarska savjetnica

Dunja Marija Gabriel, knjižničarska savjetnica

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Nakon webinara polaznici će moći pravilno unijeti u Sustav tražene statističke podatke o poslovanju knjižnica. Bit će upoznati sa značajem pravilnog unosa statističkih podataka koji neposredno utječe na točan izračun vrijednosti u procesu mjerenja učinkovitosti poslovanja knjižnica (prema preporučenim pokazateljima uspješnosti knjižnica koji su odabrani iz međunarodne norme HRN ISO 11620:2014) te na koeficijente izvodljivosti predviđene u novim nacionalnim standardima za narodne knjižnice i za školske knjižnice.

Sadržaj: 1. Uvodni dio o kategorijama podataka u Sustavu

2. Statistički podaci iz Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica. Polaznike će se upoznati s najčešćim pogreškama koje se javljaju prilikom unosa podataka u Sustav u svakoj kategoriji podataka, objasniti značenje pojedinog

podatka te kako ih prikupljati za dobivanje relevantnih pokazatelja uspješnosti poslovanja knjižnica i koeficijenta izvodljivosti:

- narodnih knjižnica (Dunja Marija Gabriel)
- školskih knjižnica (Frida Bišćan)
- sveučilišnih, visokoškolskih, znanstvenih i specijalnih knjižnica (dr. sc. Aleksandra Pikić).

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.3.; F.4.; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. HRN ISO 2789:2014 Informacije i dokumentacija -- Međunarodna knjižnična statistika (ISO 2789:2013)
2. HRN ISO 11620:2014 Informacije i dokumentacija -- Pokazatelji učinka knjižnice (ISO 11620:2014)
3. IFLA – Manifest o knjižničnoj statistici. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 55, 1(2012). Dostupno na:
<http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekara-hrvatske/index.php/vbh/article/view/334/329>

Kotizacija: Besplatno.

XI.12. Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima: iskustva i preporuke

Predavač/i:

Dr. sc. Dragica Krstić, konzervatorica savjetnica

Gabriela Aleksić, dipl. ing. grafičke tehnologije

Namjena: Webinar je namijenjen knjižničarima, vlasnicima baštinskih knjižnica/zbirki i restauratorima.

Ishodi učenja: Po završetku webinara polaznici će primijeniti stečena znanja pri planiranju i poduzimanju mjera zaštite knjižnične građe u izvanrednim situacijama.

Sadržaj: Knjižnice, kao i druge baštinske ustanove, nalaze se u promjenjivom i nestabilnom okruženju sa sve izraženijim i učestalijim katastrofama zbog raznih čimbenika, uključujući prirodne opasnosti, klimatske promjene i tehnološke incidente, koji izravno ili neizravno ugrožavaju knjižničnu građu. Katastrofe predstavljaju dodatan izazov i problem onim knjižnicama koje dugoročno čuvaju mnogobrojnu građu baštinske vrijednosti.

Sadržaj webinara bit će podijeljen u tri dijela. U prvom dijelu polaznici će naučiti što su velika nesreća, katastrofa, poplava, potres, požar, epidemija, pandemija, tehničko-tehnološke nesreće s opasnim tvarima i ekstremne vremenske pojave te kako razlikovati pojmove krize, katastrofe i izvanredne (hitne) situacije. U drugom dijelu upoznat će se s opasnostima koje prijete knjižničnoj građi u određenoj izvanrednoj situaciji te eventualnim posljedicama njihova učinka. Temeljem nekoliko primjera (scenarija) za različite rizike govorit će se o poduzetim aktivnostima na sprječavanju i smanjenju rizika od oštećenja ili uništenja (nestanka) građe te važnosti izrade scenarija u planiranju zaštite u izvanrednim okolnostima. U trećem dijelu kroz nekoliko primjera iz prakse prikazat će se postupci i mjere sigurnosti te zaštite knjižnične građe tijekom i neposredno nakon katastrofe uz osvrt na novije preporuke i smjernice međunarodnih i nacionalnih stručnih tijela i organizacija.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.2.; G.6.

Odabrana literatura:

1. Caring for Heritage Collections during the COVID-19 Pandemic. Dostupno na: <https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/conservation-preservation-publications/canadian-conservation-institute-notes/caring-heritage-collections-covid19.html>
 2. Walsh, Betty. Salvage operations for water damaged archival collections [electronic resource] : a second glance./ Canadian Council of Archives 2003. Dostupno na: http://cdncouncilarchives.ca/salvage_en.pdf
 3. A Guide to Risk Management of Cultural Heritage. ICCROM, 2016. Dostupno na: https://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Guide-to-Risk-Managment_English.pdf
 4. Security in Museums, Archives and Libraries: a practical guide. Re:source, 2003. Dostupno na: <https://326gtd123dbk1xdkdm489u1q-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2016/11/Security-in-Museums-Archives-and-Libraries-A-Practical-Guide.pdf>
 5. MacIlwaine, John. IFLA-in kratki priručnik za pripravnost i planiranje mjera zaštite u slučaju katastrofa : središnji program za zaštitu i konzervaciju. [s engleskog prevela Maja Krtalić]. Zagreb : Hrvatskoknjižničarsko društvo, 2012.
- Kotizacija:** Besplatno.

XI.13. Osnove preventivne zaštite knjižnične građe - novo

Predavač/i:

Gabriela Aleksić, dipl. ing. grafičke tehnologije

Namjena: Webinar je namijenjen knjižničarima iz svih vrsta knjižnica.

Ishodi učenja: Nakon webinara polaznici će moći: definirati osnovne pojmove vezane uz zaštitu knjižnične građe, opisati i analizirati svojstva materijala od kojih se sastoji knjižnična građa, prepoznati i opisati uzroke propadanja građe, predvidjeti moguće posljedice izlaganja građe pojedinim ugrozama, razlikovati osnovne tehnike i metode zaštite, definirati pojam preventivne zaštite, procijeniti važnost provođenja metoda preventivne zaštite, usporediti i preporučiti optimalne metode zaštite u određenim okolnostima, prepoznati i opisati osnovne koncepte upravljanja zaštitom.

Sadržaj: Zaštita knjižnične građe jedan je od osnovnih zadataka knjižnice, a predstavlja skup mjera kojima se pokušava usporiti propadanje pojedinačnih objekata, ali i cijelih zbirki. Svaki djelatnik odgovoran za očuvanje pisane baštine treba biti upoznat s različitim uzrocima propadanja knjižnične građe, kao i metodama kojima se ono pokušava zaustaviti.

Neodgovarajući okolišni uvjeti, neprikladni uvjeti pohrane i izlaganja, kao i nemarno rukovanje građom, mogu nanijeti trajnu i značajnu štetu, zbog čega oštećeni, oslabljeni ili polomljeni objekti postaju još podložniji novim oštećenjima.

Ako mjere preventivne zaštite nisu adekvatno implementirane, interventni (konzervatorsko-restauratorski) tretman nemoguće je izbjeći. Najčešće skup i dugotrajan, interventni tretman ne može u potpunosti ukloniti nastalu štetu. Iz ovog razloga preventivna zaštita predstavlja najcjelovitije, ali i značajno povoljnije rješenje, s obzirom na to da obuhvaća cjelokupnu zbirku, a ne samo pojedinačne objekte.

Webinar će se baviti načelima i metodologijom preventivne zaštite građe te njenom ulogom u kontekstu očuvanja kulturne baštine. Sadržaj će biti podijeljen u dva dijela. U prvom dijelu bit će navedena i opisana svojstva materijala od kojih se sastoji knjižnična građa te posljedice njena izlaganja pojedinim faktorima rizika. U drugom će se dijelu raspraviti postupci i metode kojima je moguće produljiti vijek trajanja pisane građe, ali i umanjiti, zaustaviti i ukloniti različite rizike te posljedično, potrebu za interventnim tretmanom.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.2.; G.6.

Odabrana literatura:

1. IFLA PRINCIPLES FOR THE CARE AND HANDLING OF LIBRARY MATERIAL, Paris: IFLA PAC, Washington DR: CLIR, 1998. <https://www.ifla.org/files/assets/pac/ipi/ipi1-en.pdf>
2. Resource: The Council for museums, *Security in museums, archives and libraries: a practical guide*. Resource 2003. <https://326gtd123dbk1xdkdm489u1q-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2016/11/Security-in-Museums-Archives-and-Libraries-A-Practical-Guide.pdf>
3. V. A. Iyishu, W. O. Nkanu, and F. O. Ogar, "PRESERVATION AND CONSERVATION OF LIBRARY MATERIALS IN THE DIGITAL AGE. Information Impact, 2013."
4. Preservation and conservation of library and archival documents: a Unesco/IFLA/ICA enquiry into the current state of the world's patrimony, *General Information Programme and UNISIST UNESCO* PGI-87/WS/15 REV Paris, 1987. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000075641>
5. Osunride A.A. and Adetunla, "PRESERVATION AND CONSERVATION OF LIBRARY MATERIALS IN UNIVERSITY LIBRARIES IN SOUTH-WEST, NIGERIA," *Int. J. Libr. Inf. Sci. Stud.*, vol. 3, no. 3, pp. 8–19, 2017.

Kotizacija: Besplatno.

XI.14. Struktura i sadržaj mrežnih stranica školske knjižnice - novo

Predavač/i:

Ana Sudarević, dipl. knjižničarka

Namjena: Webinar je namijenjen školskim knjižničarima.

Ishodi učenja: Polaznici će prepoznati važnost oblikovanja mrežne stranice školske knjižnice identificirajući prednosti koje mrežna stranica donosi knjižnici i njenim korisnicima. Nakon webinara bit će u mogućnosti osmisлити strukturu mrežne stranice i definirati potreban sadržaj na temelju preporuka iz literature i pokazanih primjera.

Sadržaj: Virtualni prostor školske knjižnice danas je gotovo jednako važan kao i njezin fizički prostor. Uvažavajući navike i potrebe korisnika, podjednako učenika i učitelja, kao i mogućnosti koje pruža suvremena tehnologija te epidemiološka situacija u kojoj se trenutačno nalazimo, školske knjižnice trebaju svoje poslovanje, usluge i promociju učiniti vidljivima i u virtualnom okruženju.

Poticaji za oblikovanje mrežnih stranica školske knjižnice su brojni: komunikacija i interaktivnost u sinkrono i asinkrono vrijeme između knjižničara i korisnika, predstavljanje knjižničnih usluga i aktivnosti korisnicima, ali i široj javnosti, dopuna knjižničnog fonda mrežnim izvorima znanja i informacija, mogućnost stvaranja vlastitih digitalnih materijala ili repozitorija i slično. Uza sve to, posebnu pozornost treba posvetiti edukaciji korisnika, čime se djeluje u skladu s IFLA-inim smjernicama, u kojima se ističe usmjerenost školske knjižnice na informacijsku i medijsku pismenost.

Stoga je oblikovanje mrežnih stranica školske knjižnice proces koji zahtijeva promišljanje i pomno planiranje. Kao pomoć u tome mogu poslužiti brojne preporuke i smjernice, podjednako za odabir i promociju sadržaja, kao i za odabir i uporabu digitalnih alata te servisa

za njihovu tehničku izvedbu. Konačni cilj su kvalitetne, vjerodostojne i profesionalne mrežne stranice, koje će postati početna točka u potrazi za potrebnim informacijama i znanjima. Tijekom izlaganja bit će predstavljeni preporučeni elementi za mrežnu stranicu školske knjižnice te prikazani reprezentativni hrvatski i strani primjeri.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: C.1.; D.3.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Braim Vlahović, Goranka. 2018. Virtualna slika školskih knjižnica: mrežne stranice školskih knjižnica kakve jesu i kakve bi trebale biti. <http://www.husk.hr/wordpress/wp-content/uploads/2018/10/Virtualna-slika-%C5%A1kolskih-knji%C5%BEnica.pdf> (pristupljeno 12. listopada 2020.)
2. 6 Steps to Create a Great School Library Website. *Looking Backward – No Sweat Library Lessons & Management That Works : reflections from A Middle School Librarian*. <https://lookingbackward.edublogs.org/2019/12/04/school-lib-website/> (pristupljeno 3. studenoga 2020.).
3. Chow, Anthony S. i dr. 2016. *How Usable Are School Library Websites? : A Random Sample from All Fifty States*. The Journal of Research on Libraries and Young Adults 7/2. http://www.yalsa.ala.org/jrla/wp-content/uploads/2016/06/Chow_Morris_School-Library-Websites_Final.pdf (pristupljeno 3. studenoga 2020.).
4. Herring, James E. 2008. Internetske i informacijske vještine : priručnik za učitelje i školske knjižničare. Dominović. Zagreb.
5. IFLA-ine smjernice za školske knjižnice. 2016. Ur. Schultz-Jones, Barbara; Oberg, Dianne. [Hrvatsko knjižničarsko društvo](#). Zagreb.

Kotizacija: Besplatno.

XI.15. Flippity – učenje kao igra : mrežni alat za oblikovanje igara - novo

Predavač/i:

Ana Sudarević, dipl. knjižničarka

Namjena: Webinar je namijenjen školskim knjižničarima i knjižničarima na dječjim odjelima narodnih knjižnica.

Ishodi učenja: Polaznici će prepoznati važnost i pozitivne strane uporabe mrežnih igara u odgojno-obrazovnom radu te upoznati mogućnosti alata *Flippity*, koji omogućava izradu različitih igara pomoću Google obrazaca. Nakon webinara polaznici će usvojiti osnovne vještine za izradu vlastitih mrežnih materijala.

Sadržaj: Sadržaj webinara bit će podijeljen u dva dijela. U prvom dijelu bit će predstavljen mrežni alat Flippity: analizirat će se ponuda postojećih vrsta mrežnih materijala i načini njihove uporabe. Bit će ponuđeni prijedlozi i savjeti za njihovu uporabu u radu s korisnicima. Poseban naglasak bit će na odgojno-obrazovnom radu knjižničara, povezivanju nastavnog gradiva s knjižničnim odgojem, poticanju čitanja putem online igre i slično.

Drugi dio bit će pokazno-praktični – na nekoliko primjera (lov na blago, križaljke, vješala, kolo sreće, lenta vremena i slično) pokazat će se kako prilagoditi ponuđene obrasce vlastitim potrebama i tako izraditi vlastite digitalne materijale.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: C.1.; D.3.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Mrežni alat Flippity. Dostupno na <https://www.flippity.net/>
2. Curts, Eric. 2019. Educational Activities and Games with Flippity. *Teach & Learning*. <https://www.techlearning.com/news/educational-activities-and-games-with-flippity> (pristupljeno 7. listopada 2020.)
3. Zirawaga, Victor Samuel; Idowu Olusanya, Adeleye; Maduku, Tinovimbanashe. 2017. Gaming in Education: Using Games as a Support Tool to Teach History. *Journal of Education and Practice* 8/15. 55-64. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1143830.pdf> (pristupljeno 7. listopada 2020.)
4. Mackay, R. F. 2013. Playing to learn: *Panelists at Stanford discussion say using games as an educational tool provides opportunities for deeper learning : Interaction and opportunities to make choices are among the virtues of the new generation of educational games, experts say*. Stanford News. <https://news.stanford.edu/2013/03/01/games-education-tool-030113/> (pristupljeno 7. listopada 2020.)

Kotizacija: Besplatno.

XI.16. Upotreba aplikacije za videokonferencije na primjeru platforme Zoom - novo Predavač/i:

Jagoda Ille, viša knjižničarka

Namjena: Knjižničari iz svih vrsta knjižnica, potencijalni organizatori ili sudionici videokonferencija.

Ishodi učenja: Polaznici će moći otvoriti korisnički profil platforme Zoom, preuzeti te instalirati desktop i mobilnu aplikaciju Zoom, upravljati sastancima i mrežnim seminarima na platformi Zoom, pregledavati te preuzimati izvještaje i snimke gotovih sastanaka i mrežnih seminara. Polaznici će na tečaju usvojiti osnove ponašanja tijekom videokonferencija te poznavanje osnovne opreme potrebne za upravljanje i sudjelovanje na videokonferenciji.

Sadržaj: Popularna platforma za održavanje videokonferencija (sastanaka i mrežnih seminara) Zoom složen je alat koji korisniku nudi pregršt mogućnosti prije, tijekom i nakon održavanja same videokonferencije. Potencijalni organizatori i sudionici istih trebali bi dobro upoznati navedene mogućnosti, kao i neka pravila ponašanja pred kamerom i mikrofonom, te osnovne značajke opreme potrebne za sudjelovanje na videokonferenciji. Webinar će polaznike upoznati s postupcima otvaranja korisničkog profila platforme Zoom, preuzimanja te instaliranja *desktop clienta* i mobilne aplikacije Zoom, sudjelovanja na sastancima i mrežnim seminarima, osnovne postavke upravljanja sastancima i mrežnim seminarima te pregledavanja i preuzimanja dostupnih izvještaja o istima. Polaznicima će se na tečaju prikazati osnove ponašanja tijekom videokonferencija te osnovna oprema potrebna za upravljanje i sudjelovanje na videokonferenciji.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.3.; G.1.; G.2.

Odabrana literatura:

1. Zoom Help Center. URL: <https://support.zoom.us/hc/en-us>. (30.11.2020.)
2. Pomoć u primjeni mrežne aplikacije Zoom. *Školski portal*. (17.05.2020.)
URL: <https://www.skolskiportal.hr/digitalni-sadrzaj/pomoc-u-primjeni-mrezne-aplikacije-zoom/> (30.11.2020.)

3. Kako dobro izgledati na Skype ili Zoomu? *Promocija b.b.* (09.04.2020.)

URL: <https://promocija-bb.hr/kako-dobro-izgledati-na-skype-ili-zoomu/> (30.11.2020.)

4. Bellan, R. What You Need To Know About Using Zoom. *Forbes*. (24.03.2020.).

URL: <https://www.forbes.com/sites/rebeccabellan/2020/03/24/what-you-need-to-know-about-using-zoom/?sh=1ffee83f3284>. (30.11.2020.)

Kotizacija: Besplatno.

XI.17. Autorsko pravo i društveni mediji u knjižnicama - novo

Predavač/i:

Renata Petrušić, viša knjižničarka

Annemari Štimac, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica koji objavljuju i koriste se sadržajima na društvenim medijima.

Ishodi učenja: Polaznici će steći znanja o vrstama i karakteristikama sadržaja zaštićenima autorskim pravom koji se rabe na društvenim medijima te će moći donositi informirane odluke o objavljivanju i daljnjoj uporabi takvih sadržaja na društvenim medijima u knjižnicama.

Sadržaj: Brojne knjižnice rabe i objavljuju sadržaje (fotografije, ilustracije, glazbu, filmove, knjige i dr.) na društvenim medijima. Na način i mogućnost uporabe tih sadržaja velik utjecaj imaju odredbe Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima. U webinaru će se opisati autorskopравни aspekti uporabe sadržaja na društvenim medijima u knjižnicama, predstaviti će se pravila o autorskom pravu i pravila uporabe pojedinih društvenih medija te će se prikazati primjeri dobre prakse iz Hrvatske i svijeta.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: D.3.; E.3.; F.2.; G.2.

Odabrana literatura:

1. The Cost of Copyright Confusion for Media Literacy. Center for Social Media, 2007.

Dostupno na: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED499465.pdf>

2. A European library agenda for the post Covid-19 age. EBLIDA, 2020. Dostupno na:

<http://www.eblida.org/Documents/EBLIDA-Preparing-a-European-library-agenda-for-the-post-Covid-19-age.pdf>

3. Intellectual property and social media. European IP Helpdesk Blog, 2020. Dostupno na:

<http://www.iprhelpdesk.eu/blog/intellectual-property-and-social-media>

4. Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17, 96/18). Pročišćeni tekst dostupan na:

https://www.dziv.hr/files/file/zastita/zakon_autorsko_procisceni_HR.pdf

Kotizacija: Besplatno.

XI.18. Krizno komuniciranje u knjižnicama - novo

Predavač/i:

Mr. sc. Ivančica Đukec Kero, knjižničarska savjetnica

Janja Maras, dipl. knjižničarka

Namjena: Knjižničarima svih vrsta knjižnica koji žele ojačati kompetencije kriznog komuniciranja.

Ishodi učenja: Nakon webinara polaznici će savladati osnovne pojmove kriznog komuniciranja te će kroz primjere dobiti smjernice kako komunicirati s različitim javnostima u kriznim situacijama.

Sadržaj: Epidemija bolesti COVID-19, potresi, ali i druge krizne situacije stavile su knjižnice u novije vrijeme pred izazove s kojima se dosad nisu susretale. *Krizno upravljanje* pojam je koji se rabi prigodom planiranja reakcije ustanove, u ovom slučaju knjižnice, tijekom krizne situacije, a upravo je komunikacija jedna od ključnih funkcija kriznog upravljanja te određuje uspjeh ili neuspjeh cjelokupnog pokušaja obrane ustanove od negativnih posljedica krize.

Rješavanje krize iziskuje brzo djelovanje, otvorenu komunikaciju, korištenje tehnikama upravljanja projektima i čvrsto vodstvo. Glavna načela u rješavanju krize su: razvijanje pozitivnog stajališta prema krizi i nastaloj situaciji, postavljanje poslovnih aktivnosti organizacije u skladu s očekivanjima okruženja i traženje prilika u krizi. Ustanova mora imati sastavljen plan za krizno komuniciranje, koje može biti reaktivno i proaktivno. Webinar će sudionicima omogućiti uvid u osnovne pojmove kriznog komuniciranja te im putem konkretnih primjera dati smjernice kako komunicirati s različitim javnostima u kriznim situacijama. Na kraju je dio vremena planiran za pitanja polaznika.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: F.1.; G.1.; G.3.

Odabrana literatura:

1. MacIlwaine, J. IFLA-in kratki priručnik za pripravnost i planiranje mjera zaštite u slučaju katastrofa : središnji program za zaštitu i konzervaciju, Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2012.
2. Jugo, D. Menadžment kriznog komuniciranja. Zagreb: Školska knjiga : Edward Bernays Visoka škola za komunikacijski menadžment, 2017.
3. Radalj, M. Odnosi s javnošću u neprofitnim organizacijama. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada : Hrvatska udruga za odnose s javnošću, 2018.
4. Komunikacija od A do Uprava : priručnik za komuniciranje u javnom i neprofitnom sektoru / Mateja Jalušić. Zagreb : TIM4PIN, 2019.

Kotizacija: Besplatno.

XI.19. Revizija i otpis u knjižnicama koje se koriste knjižničnim programom Zaki - novo Predavač/i:

Maja Bodiš, viša knjižničarka

Namjena: svim knjižničarima koji rade u knjižničnom programu ZaKi.

Ishodi učenja: Polaznici će nakon predavanja i razgovora razjasniti eventualne nedoumice te dobiti odgovore na pitanja vezana uz provođenje revizije i/ili otpisa. Polaznici će moći provesti reviziju i/ili otpis u skladu s propisanim podzakonskim aktima, tj. pravilnicima i standardu.

Sadržaj: U prvom dijelu webinara definirat će se pojmovi vezani uz postupak revizije i otpisa, navesti i pojasniti podzakonski akti te svrha revizije i otpisa. U drugom dijelu opisat će se tijek i koraci provođenja revizije/otpisa u knjižničnom programu ZaKi.

Trajanje: 90 minuta

Kompetencijska matrica: B.1.; D.3; G.2.; G.3.

Odabrana literatura:

1. Pravilnik o reviziji i otpisu knjižnične građe (NN 21/02)
2. Pravilnik o zaštiti knjižnične građe (NN/ 52/05)
3. Pravilnik o matičnoj djelatnosti knjižnica u RH (NN 43/01)

Kotizacija: Besplatno.

XI.20. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica

Webinar će biti organiziran u dva dijela.

Predavač/i:

Ljiljana Črnjar, knjižničarska savjetnica

Ljiljana Vugrinec, knjižničarska savjetnica

Namjena: voditeljima županijskih matičnih službi, ravnateljima knjižnica te polaznicima koji u okviru svojih knjižnica imaju ili žele uvesti usluge pokretnih knjižnica – bibliobusa, kao i svim knjižničarima i drugim djelatnicima (npr. vozačima) koji će se zapošljavati u službama pokretnih knjižnica, ili već rade u takvoj službi, odnosno imaju afiniteta za rad u pokretnim knjižnicama pa o tome žele steći dodatna znanja i kompetencije.

Polaznici, ovisno o njihovim potrebama, mogu prisustvovati na oba webinaru ili na samo jednom od njih.

Ishodi učenja: Polaznici će sudjelovanjem u webinarima steći znanja i kompetencije vezana za organizaciju rada i specifičnosti pokretnih knjižnica i specijalnih vozila – bibliobusa, znati uvesti nove usluge i sadržaje rada u pokretnim knjižnicama, moći primijeniti u praksi pozitivna iskustva iz drugih knjižnica radi unapređenja vlastitog rada, upoznati trendove i suvremena kretanja u domaćem i europskom pokretnom knjižničarstvu.

Sadržaj: Kroz izlaganje i primjere dobre prakse te uz uporabu konkretnih podataka iz vlastitog iskustva, knjižničarima koji planiraju osnovati službu pokretne knjižnice izložit će se osnovne informacije potrebne za osmišljavanje projekta uvođenja pokretne knjižnične usluge te nabave vozila za pokretnu knjižnicu – bibliobusa. Također će se predstaviti trendovi te mogući načini djelovanja i pružanja knjižničnih usluga putem suvremenih pokretnih knjižnica.

1. dio: Osnivanje nove službe pokretne knjižnice

Polaznici će usvojiti znanja potrebna za osmišljavanje i izradu projekta uvođenja usluge pokretne knjižnice, koji će uključivati:

- identifikaciju potreba za uslugama pokretnih knjižnica na području županije, grada ili pojedinih općina
- izradu nacrtu mreže potencijalnih stajališta pokretne knjižnice
- odabir vrste i tipa vozila za obavljanje pokretnih knjižničnih usluga, ovisno o vrsti terena i veličini mreže stajališta
- financiranje – vrste troškova „hladnog pogona“ pokretne knjižnice - financijska konstrukcija, ugovori s korisnicima, sporazumi o financiranju
- aktivnosti u uvođenju pokretne knjižnične usluge:
 - o kontakti, informiranje i edukacija budućih korisnika o novoj usluzi, njenom sadržaju, ciljevima, namjeni
 - o zapošljavanje i edukacija odgovarajućeg osoblja

- promidžba usluge – među korisnicima i u javnosti - PR itd.
- pravljanje novom uslugom, održivost i višegodišnje planiranje razvoja djelatnosti.

2. dio: Izgradnja i nabava vozila – bibliobusa i usluge

Polaznici će usvojiti znanja potrebna za osmišljavanje i provođenje nabave vozila za pokretnu knjižnicu – bibliobusa, u skladu s knjižničnim uslugama koje se putem konkretne pokretne knjižnice žele pružati korisnicima. Sadržaj uključuje:

- izradu nacrt programa rada buduće pokretne knjižnice – popis i opis knjižničnih usluga koje će pružati pokretna knjižnica, kao i građe i opreme potrebne za tu svrhu (potrebno predvidjeti i uvažiti vrste, skupine i broj korisnika, broj stajališta, trajanje stajanja na stajalištima i sl.)
- izradu skice/nacrta opreme bibliobusa i unutrašnjeg izgleda vozila u skladu sa zacrtanim programom rada putujuće knjižnice (police, sjedeća mjesta, oprema itd.)
- popis/ nacrt tehničkih performansi potrebnih za vozilo pokretne knjižnice (instalacije, grijanje, hlađenje, osvjetljenje, električna energija, pogonsko gorivo) – u skladu s propisima za vozila i smjernicama za pokretne knjižnice
- izradu specifikacije za nabavu vozila i prikupljanje informacija o dobavljačima
- izgradnju i opremanje vozila, dizajn vanjskog izgleda
- rad i održavanje vozila, rok trajanja.

Trajanje: Svaki webinar trajat će 120 minuta.

Kompetencijska matrica: C.1., F.1., F.2., F.5., G.1.

Kotizacija: Besplatno.

Na mrežnim stranicama Centra <http://cssu.nsk.hr/> također se redovito najavljuju i strani relevantni besplatno dostupni webinar i iz područja knjižnične i informacijske znanosti.

POPIS PREDAVAČA CENTRA ZA STALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE KNJIŽNIČARA

Gabriela Aleksić, dipl. ing. grafičke tehnologije, djelatnica procesa *Opremanje i uvez građe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe* te webinare *XI.12. Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima: iskustva i preporuke* i *XI.13. Osnove preventivne zaštite knjižnične građe*.

E-pošta: galeksic@nsk.hr

Željka Aleksić, prof., diplomirana knjižničarka, katalogizatorica i redaktorica baze podataka u Znanstvenoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.13. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: zeljka.aleksic@zkzd.hr

Jasenka Alić-Tadić, prof., diplomirana knjižničarka, zaposlena u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.7. Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje*.

E-pošta: jasenka.alic-tadic@gkri.hr

Edita Bačić, dipl. iur., knjižničarska savjetnica, voditeljica knjižnice Pravnog fakulteta u Splitu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.3. Javno zagovaranje I. i I.4. Javno zagovaranje II*.

E-pošta: edita@pravst.hr

Dr. sc. Željka Bagarić, docentica informacijsko-komunikacijskih znanosti na Sveučilištu Sjever. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.19. Uspostavljanje suradnje narodnih knjižnica i lokalnih kazionica – kako do vlastite dobre prakse?*

E-pošta: zeljka.bagaric@gmail.com

Jelena Balog Vojak, prof., muzejska savjetnica dokumentaristica, zaposlena u u Hrvatskom povijesnom muzeju. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: j.balog@hismus.hr

Frida Bišćan, prof., knjižničarska savjetnica za školske knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici* te webinar *XI.11. Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške*.

E-pošta: fbiscan@nsk.hr

Maja Bodiš, viša knjižničarka, stručna suradnica za opremanje i izgradnju u Matičnoj i razvojnoj službi Knjižnica grada Zagreba. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži webinar *XI.18. Krizno komuniciranje u knjižnicama*.

E-pošta: maja.bodis@kgz.hr

Dajana Brunac, prof., dipl. knjižničarka, dječja knjižničarka u Gradskoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.12. Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*.

E-pošta: dajana@gkzd.hr

Mr. sc. Lorenka Bučević-Sanvincenti, viša knjižničarka u miru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.3. Izgradnja i vođenje zbirke u školskim knjižnicama*.

E-pošta: loris.bucevic@gmail.com

Željka Butorac, prof., logopedinja. Stručna suradnica savjetnica u O.Š. Marina Držića u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje*. *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: zeljka.butorac@gmail.com

Tanja Buzina, prof., knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.2. Zbirni opis knjižnične građe* i *IV.4. MARC 21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*.

E-pošta: tbuzina@nsk.hr

Hela Čičko, prof., knjižničarska savjetnica u miru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.13. Poticanje čitanja kod djece i mladeži* i *II.16. Taktilna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici*.

E-pošta: helack.zag@gmail.com

Ljiljana Črnjar, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica županijske matične službe u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica*.

E-pošta: ljiljana.crnjar@gkri.hr

Kristina Čunović, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica Županijske matične službe u Gradskoj knjižnici „I. G. Kovačić“ u Karlovcu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim knjižnicama* te webinar *XI.3. Razvijanje knjižničnih usluga za poticanje rane i obiteljske pismenosti*.

E-pošta: kristina@gkka.hr

Suzana Dimovski, viša knjižničarka, katalogizatorica i redaktorica predmetnih odrednica za prirodne i primijenjene znanosti u Odjelu obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u

Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.9. Format MARC21 za pregledne zapise predmetnih odrednica* i *IV.11. Sadržajna obrada knjižnične građe*.

E-pošta: sdimovski@nsk.hr

Natalija Dragoja, dipl. knjižničarka u Odjelu za djecu i mladež Gradske knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.16. Taktalna slikovnica u narodnoj i školskoj knjižnici*.

E-pošta: natalija.dragoja@kgz.hr

Mr. sc. Ivančica Dukec Kero, knjižničarska savjetnica, voditeljica Matične i razvojne službe i pomoćnica ravnateljice Knjižnica grada Zagreba za razvoj struke. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *II.6. Odnosi s javnošću u knjižnicama* te webinar *XI.18. Krizno komuniciranje u knjižnicama*.

E-pošta: ivancica.dukec@kgz.hr

Elia Ekinović Micak, prof., viša knjižničarka, zaposlena kao katalogizatorica u Odjelu obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: ekinovic@nsk.hr

Sanja Frajtag, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.8. Knjižnične usluge za slijepu i slabovidnu korisnike*.

E-pošta: cl.blind@zg.t-com.hr; sanjafracitag@gmail.com

Dunja Marija Gabriel, prof., knjižničarska savjetnica za narodne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.10. Pravo na razvoj pismenosti: građa lagana za čitanje*, *II.11. Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici* te webinar *XI.11. Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške*.

E-pošta: dgabriel@nsk.hr

Dr. sc. Irena Galić Bešker, knjižničarska savjetnica, koordinatorica Zbirke rukopisa i starih knjiga u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.8. Bibliografski opis stare omeđene građe: primjena objedinjenog izdanja ISBD-a*.

E-pošta: igalicbesker@nsk.hr

Ida Gašpar, mag. bibliotekarstva, zaposlena u Dječjem odjelu Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.22. Kako pokrenuti TEDx programe u vlastitoj knjižnici*.

E-pošta: ida@knjiznica-koprivnica.hr

Mr. sc. Danijela Getliher, viša knjižničarka, koordinatorica procesa Izrada identifikatora u Odjelu bibliografsko središte, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.5 Serijske publikacije i druga neomeđena građa*.

E-pošta: dgetliher@nsk.hr

Dr. sc. Vesna Golubović, knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela *Nabava i izgradnja zbirki* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.2. Međuknjižnična posudba*.

E-pošta: vgolubovic@nsk.hr

Dr. sc. Ivana Hebrang Grgić, docentica na Katedri za bibliotekarstvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VI.2. Knjižnice i otvoreni pristup znanstvenim informacijama* te *VII.3. Uređivanje stručnih i znanstvenih časopisa*.

E-pošta: ihgrgic@ffzg.hr

Ivana Gržina, viša kustosica, zaposlena u Strossmayerovoj galeriji starih majstora - HAZU. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: ikatusic@hazu.hr

Vesna Hodak, prof., knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa *Obrada omeđene građe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.1. ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe*, *IV.3. UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina* te *IV.4. MARC21: bibliografski format: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina*.

E-pošta: vhodak@nsk.hr

Karolina Holub, prof., knjižničarska savjetnica u Zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IV.6. Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu* weba te webinar *XI.4. Arhiviranje weba : identifikacija, odabir, obrada i arhiviranje u Hrvatskom arhivu weba*.

E-pošta: kholub@nsk.hr

Dr. sc. Aleksandra Horvat, red. prof. u miru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.1. Vrijednosti knjižničarske profesije*.

E-pošta: aleksandra.horvat@zg.t-com.hr

Dr. sc. Tamara Horvat Klemen, voditeljica Odjela za prikupljanje dokumenata i podataka u Digitalnom informacijsko-dokumentacijskom uredu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži webinar *XI.8. Digitalna pristupačnost u knjižnicama*.

E-pošta: tamara.horvat@rdd.hr

Jagoda Ille, prof., viša knjižničarka, zaposlena u Knjižnicama grada Zagreba. Od 2015. koordinatorica projekta Pitajte knjižničare. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.3. E-izvori: odabir, vrednovanje i korištenje* te webinar *XI.16. Upotreba aplikacije za videokonferencije na primjeru platforme Zoom*.

E-pošta: jagoda.ille@kgz.hr

Suzana Jurić, prof. kroatistike i južnoslavenskih filologija, prof. savjetnica za hrvatski jezik u OŠ Rovišće. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem*.

E-pošta: suzana.k.juric@gmail.com

Matilda Justinić, dipl. ing. matematike i dipl. knjižničarka u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.2. Digitalizacija starih novina* i *V.11. Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*.

E-pošta: mjustinic@nsk.hr

Prof. dr. sc. Željka Kamenov, predstojnica Katedre za socijalnu psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *IX.1. Prezentacijske vještine* i *IX.2. Komunikacijske vještine*.

E-pošta: zkamenov@ffzg.hr

Hrvoje Katić, IT stručnjak u Udruzi slijepih Zagreb. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA*.

E-pošta: hrvoje.katic@gmail.com

Anita Katulić, viša knjižničarka u Odjelu normativnog nadzora u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *I.8. Zaštita osobnih podataka u knjižnicama*.

E-pošta: akatulic@nsk.hr

Dr. sc. Sofija Klarin Zadravec, knjižničarska savjetnica, koordinatorica Centra za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VIII.1. Virtualne izložbe digitalizirane građe* te *VIII.2. Digitalizacija starih novina*.

E-pošta: sklarin@nsk.hr

Alica Kolarić, prof., dipl. knjižničarka u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj VI.8. *Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: alica.kolaric@gkri.hr

Dragana Koljenik, mag. informatol., dipl. knjižničarka. Od 2017. godine zaposlena u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve II.23. *Design thinking za knjižnice* te VIII.1. *Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: dkoljenik@nsk.hr

Sanja Kosić, diplomirana knjižničarka, voditeljica Odjela izgradnje i obrade fondova Sveučilišne knjižnice Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj III.5. *Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama*.

E-pošta: skosic@svkri.hr

Dr. sc. Dragica Krstić, konzervatorica savjetnica, rukovoditeljica Odjela zaštite i pohrane u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.20. *Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe* te webinar XI.12. *Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima: iskustva i preporuke*.

E-pošta: drkrstic@nsk.hr

Maja Krulić Gačan, prof., viša knjižničarka, zaposlena kao informatorica na Odjelu za odrasle u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.22. *Kako pokrenuti TEDx programe u vlastitoj knjižnici*.

E-pošta: maja@knjiznica-koprivnica.hr

Velimir Kukulj, elektronički nakladnik. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj VII.1. *Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu*.

E-pošta: 32bita@32bita.hr

Vesna Kurilić, mag. bibl., mag. hist. art. u Gradskoj knjižnici Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.7. *Čitateljski klubovi: povijest, osnivanje, organizacija, provođenje*.

E-pošta: vesnakurilic@gmail.com

Jelena Lešaja, dipl. knjižničarka, ravnateljica Hrvatske knjižnice za slijepe. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.8. *Knjižnične usluge za slijepe i slabovidne korisnike*.

E-pošta: jelena.lesaja@hkzasl.hr; jlesaja@gmail.com

Mr. sc. Jadranka Lisek, knjiž. Savjetnica u miru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?* te webinar *XI.9. Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja*.

E-pošta: jadrankalisek@gmail.com

Petar Lukačić, prof., viši knjižničar, voditelj Odjela za odrasle u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.22. Kako pokrenuti TEDx programe u vlastitoj knjižnici*.

E-pošta: petar@knjiznica-koprivnica.hr

Dr. sc. Bojan Macan, knjižničarski savjetnik, voditelj Centra za znanstvene informacije i Odjela Knjižnica Instituta Ruđer Bošković. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve: *I.6. Autorskoppravna pitanja u kontekstu izgradnje otvoreno dostupnih digitalnih repozitorija*, *V.8. Bibliometrijske usluge knjižnica 1 – indeksiranost i citiranost znanstvenih radova*, *V.9. Bibliometrijske usluge knjižnica 2 – metrički pokazatelji o časopisima*, te *V.12. Jedinstveni identifikatori autora, profili na društvenim mrežama, Google Znalcu i njihova važnost za vidljivost znanstvenika i njegovog rada*.

E-pošta: bmacan@irb.hr

Dr. sc. Dijana Machala, knjižničarska savjetnica za knjižnično-informacijski sustav u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VI.6. Pretraživanje i upravljanje informacijama na Internetu*, *VI.7 Semantički web*.

E-pošta: dmachala@nsk.hr

Dr. sc. Lobel Machala, knjižničarski savjetnik, rukovoditelj Odjela *Bibliografsko središte* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *VII.2. Proces nakladničke djelatnosti: kako objaviti knjigu*.

E-pošta: lmachala@nsk.hr

Janja Maras, viša knjižničarka, stručna suradnica za marketing, odnose s javnošću i međunarodnu suradnju Matične i razvojne službe Knjižnica grada Zagreba. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.6. Odnosi s javnošću u knjižnicama* te webinar *XI.18. Krizno komuniciranje u knjižnicama*.

E-pošta: janja.maras@kgz.hr

Anita Marin, viša knjižničarka. Od 2003. radi u Odsjeku za hrvatsku retrospektivnu bibliografiju knjiga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.1. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: amarin@nsk.hr

Mr. sc. Alisa Martek, knjižničarska savjetnica za nabavu e-izvora u Odjelu nabave i izgradnje zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.1. Specijalne knjižnice*.

E-pošta: amartek@nsk.hr

Dina Mašina Delija, viša knjižničarka, zaposlena u knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)*.

E-pošta: dinam@hazu.hr

Branimir Matijačić, stručni prvostupnik, inženjer multimedijuskog računarstva. Od lipnja 2016. radi u Odjelu informacijskih tehnologija Nacionalne i sveučilišne knjižnice kao specijalist – programer za web. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VIII.1. Virtualne izložbe digitalizirane građe*.

E-pošta: bmatijacic@nsk.hr

Filip Matišić, pomoćni knjižničar, zaposlen u u Odjelu *Korisničke službe – Čitaonice i posebne zbirke građe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.21. Digitalni laboratorij: uspostavljanje i provođenje usluge 3D ispisa*.

E-pošta: fmatisic@nsk.hr

Dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.3. Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih* i *V.6. Međunarodne norme: ISO 2789 za knjižničnu statistiku i ISO 11620 za pokazatelje uspješnosti. Međunarodni okviri za prikupljanje, mjerenje i odlučivanje u knjižnicama*.

E-pošta: mmihalic51@gmail.com

Dr. sc. Tatjana Mihalić, dipl, muzikolog, knjižničarska savjetnica, koordinatrica Zbirke muzikalija i audiomaterijala u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.7. Glazbene zbirke: načela izgradnje i poslovanja*.

E-pošta: tmihalic@nsk.hr

Antonia Mikac, informatička edukatorica u Udruzi slijepih Zagreb. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *II.9. Pristup informacijama i komunikaciji u knjižnicama za osobe oštećena vida – upotreba besplatnog čitača zaslona NVDA*.

E-pošta: antoniam38@gmail.com

Dr. sc. Mira Miletić Drder, knjižničarska savjetnica, koordinatrica Zbirke zemljovida i atlasa u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.6. Kartografske zbirke* i *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: mmiletic-drder@nsk.hr

Mirjana Milinović, prof., dipl. knjižničarka, zaposlena kao školska knjižničarka u OŠ Rovišće. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.5. Sedam ključeva za čitanje s razumijevanjem*.

E-pošta: mmilino44@gmail.com

Ivona Milovanović, prof., dipl. knjižničarka, zaposlena u Odjelu *Korisničke službe – Čitaonice i posebne zbirke građe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.21. Digitalni laboratorij: uspostavljanje i provođenje usluge 3D ispisa*.

E-pošta: imilovanovic@nsk.hr

Goranka Mitrović, dipl. ing, knjižničarska savjetnica u Informacijskom centru u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.2. Vrednovanje znanstvene produktivnosti: indeksne i citatne analize znanstvenih radova i časopisa*.

E-pošta: gmitrovic@nsk.hr

Dr. sc. Svjetlana Mokriš, knjižničarska savjetnica, voditeljica Posudbenog odjela u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama*.

E-pošta: svjetlana.mokris@gmail.com

Dorja Mučnjak, knjižničarska savjetnica, informacijska stručnjakinja u Informacijskoj službi u Knjižnici Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *1.5. Mentoriranje i mentorska praksa: koliko nam je mentoriranje važno?* te *VI.5. Knjižnica i društveni mediji (Facebook, Instagram, Twitter – kako stvoriti virtualnu mrežu prijatelja)* te webinar *XI.9. Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja*.

E-pošta: dmucnjak@ffzg.hr

Mr. sc. Nenad Nikolić, viši stručni savjetnik u Hrvatskom zavodu za norme. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *V.5. Norme za knjižničare, informacijske i dokumentacijske stručnjake*.

E-pošta: nenad.nikolic@hzn.hr

Mr. sc. Blaženka Peradenić-Kotur, knjižničarska savjetnica, rukovoditeljica Odjela *Korisničke službe* u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.4. Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke* i *VI.9. Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije*.

E-pošta: bkotur@nsk.hr

Danijela Petrić, knjižničarka, informatorica u dječjem odjelu u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.15. Uvođenje i razvijanje usluga za bebe, djecu rane dobi i njihove roditelje u narodnim*

knjižnicama te webinar XI.3. *Razvijanje knjižničnih usluga za poticanje rane i obiteljske pismenosti.*

E-pošta: danijela@knjiznica-koprivnica.hr; dnjlptra@gmail.com

Renata Petrušić, prof., viša knjižničarka u Centru za razvoj Hrvatske digitalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve I.7. *Autorskopравни aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe* i VIII.2. *Digitalizacija starih novina* te webinar XI.7. *Autorsko pravo i uporaba autorskih djela u digitalnom okruženju* i XI.17. *Autorsko pravo i društveni mediji u knjižnicama.*

E-pošta: rpetrusic@nsk.hr

Mr. sc. Sonja Pigac, knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa Obrade neomeđene građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve IV.1. *ISBD – objedinjeno izdanje: katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane građe* IV.5. *Serijske publikacije i druga neomeđena građa* te IV.10. *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“.*

E-pošta: spigac@nsk.hr

Dr. sc. Aleksandra Pikić, knjižničarska savjetnica i znanstvena suradnica, zaposlena kao savjetnica za visokoškolske i specijalne knjižnice u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve V.1. *Metodologija anketnog istraživanja*, V.11. *Primjena ISO standarda u knjižničnoj statistici*, V.12. *Osnove deskriptivne statistike za knjižničare s praktičnom primjenom u MS Excelu* te webinar XI.11. *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške.*

E-pošta: apikic@nsk.hr

Mr. sc. Irena Pilaš, knjižničarska savjetnica, koordinatorica procesa Informacijski centar u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve III.4. *Službeni informacijski izvori – digitalne zbirke* i VI.9. *Službeni informacijski izvori Republike Hrvatske i Europske unije.*

E-pošta: ipilas@nsk.hr

Diana Polanski, prof., viša knjižničarka, voditeljica Odjela za katalogizaciju u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj IV.3. *UNIMARC: bibliografski format i format za pregledne zapise: katalogizacija omeđene građe i nakladničkih cjelina.*

E-pošta: diana.polanski@kgz.hr

Mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve I.3. *Javno zagovaranje I*, I.4. *Javno zagovaranje II* i II.1. *Kako uspješno komunicirati: učinkovito pregovaranje i vještine govorništva* te webinar XI.10. *IFLA-in alat za neutralnost interneta za knjižničare i knjižničarske udruge.*

E-pošta: dpsenica1@gmail.com

Ingeborg Rudomino, knjižničarska savjetnica u Odjelu obrade omeđene građe Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj IV.6. *Arhiviranje weba: identifikacija, obrada, arhiviranje i korištenje u Hrvatskom arhivu* weba te webinar XI.4. *Arhiviranje weba : identifikacija, odabir, obrada i arhiviranje u Hrvatskom arhivu weba*.

E-pošta: irudomino@nsk.hr

Mr. sc. Ljiljana Sabljak, knjižničarska savjetnica. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.11. *Knjižnični programi i posebni programi poticanja čitanja za osobe treće životne dobi, osobe smještene u domovima umirovljenika, bolnicama i stacionarnim ustanovama te penalnim ustanovama*.

E-pošta: lili.sabljak@gmail.com

Jelena Sekulić, dipl. pravnica, viša upravna savjetnica za autorsko pravo i srodna prava u Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj I.7. *Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe*.

E-pošta: jsekulic@dziv.hr

Vikica Semenski, prof., knjižničarska savjetnica, katalogizatorica elektroničke i vizualne građe u Gradskoj knjižnici u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj IV.10. *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“* te webinar XI.5. *Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji audiovizualne i elektroničke građe*.

E-pošta: vikica.semenski@kgz.hr

Dr. sc. Jadranka Stojanovski, viša knjižničarka. Zaposlena u Centru za znanstvene informacije Instituta „Ruđer Bošković“ te izv. profesorica na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, gdje predaje na preddiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve III.2. *Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice* te VI.13. *Otvorena znanost i uloga knjižnica*.

E-pošta: jadranka.stojanovski@irb.hr

Mr. sc. Alka Stropnik, knjižničarska savjetnica, stručna suradnica za školske knjižnice u Matičnoj službi Knjižnica grada Zagreba. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.12. *Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*, II.18. *Nove tehnologije u radu s djecom i mladima* te webinar XI.2. *Revizija i otpis u školskim knjižnicama*.

E-pošta: alka.stropnik@kgz.hr

Ana Sudarević, prof., dipl. knjiž. u Osnovnoj školi Dubovac u Karlovcu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.18. *Nove tehnologije u radu s djecom i mladima* te webinare XI.14. *Struktura i sadržaj mrežnih stranica školske knjižnice* i XI.15. *Flippity – učenje kao igra : mrežni alat za oblikovanje igara*.

E-pošta: ana.sudarevic@yahoo.ca

Dr. sc. Marica Šapro-Ficović, knjižničarska savjetnica, voditeljica Matične službe u Dubrovačkim knjižnicama. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj V.7. *Kvalitativne metode u istraživanju knjižnica i korisnika: primjeri usmene povijesti za prikupljanje podataka i utemeljene teorije za analizu.*

E-pošta: msapro@dkd.hr

Marija Šimunović, viša knjižničarka, zaposlena u Knjižnično-dokumentacijskom centru Ekonomskog fakulteta u Zagrebu kao koordinatorica Europskog dokumentacijskog centra. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj VI.1. *Izvori podataka Europske unije* te webinar XI.6. *Canva – internetski alat za grafički dizajn.*

E-pošta: msimunov4@efzg.hr

Ana Škvarić, prof., dipl. knjižničarka, zaposlena na Odjelu nabave građe u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj II.22. *Kako pokrenuti TEDx programe u vlastitoj knjižnici.*

E-pošta: ana@knjiznica-koprivnica.hr

Dr. sc. Vesna Špac, voditeljica knjižnice Veterinarskog fakulteta. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj III.1. *Specijalne knjižnice.*

E-pošta: vesna.spac@vef.hr

Annemari Štimac, dipl. knjižničarka, zaposlena u Knjižnici Vladimira Nazora (Knjižnice grada Zagreba) u informativno-posudbenom odjelu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj I.7. *Autorskopravni aspekti digitalizacije i objave digitalizirane građe* te webinar XI.17. *Autorsko pravo i društveni mediji u knjižnicama.*

E-pošta: annemari.stimac@kgz.hr

Vjeruška Štivić, dipl. knjižničarka, voditeljica Dječjeg odjela u knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj VI.8. *Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju.*

E-pošta: vjeruska.stivic@knjiznica-bjelovar.hr vjeruska07@gmail.com

Andrea Šušnjar, prof., dipl. knjižničarka u Glazbenom odjelu Gradske knjižnice u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj IV.10. *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“* te webinar XI.5. *Primjena objedinjenog izdanja ISBD-a u katalogizaciji zvučne građe glazbenog sadržaja.*

E-pošta: andrea.susnjar@kgz.hr

Saša Tkalec, konzultant-specijalist u području sigurnosno-baštinskog kompleksa, sa stručnim fokusom na procjenu socijalnih/antropogenih, tehničkih i prirodnih rizika za kulturnu građu i zajednice te uspostavljanje i unapređenje sustava zaštite građe u kriznim uvjetima.

U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.20. Prema otpornijim knjižnicama: spremnost na katastrofe*.

E-mail: sasa.tkalec@xnet.hr

Mr. sc. Ivo Tokić, viši knjižničar, ekspert za kvalitetu u INA-Industrija nafte, d.d. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *V.3. Analiza interesno-utjecajnih skupina, SWOT analiza i oluja ideja u praksi, V.10. Upravljanje kvalitetom za knjižničare, V.5. Osnove poslovne inteligencije za knjižničare – izrada intelligence biltena*.

E-pošta: ivo.tokic@ina.hr

Dr. sc. Ksenija Tokić, znanstvena suradnica, voditeljica knjižnice Instituta za turizam. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II. 4. Knjižnice i turizam*.

E-pošta: Ksenija.Tokic@iztg.hr

Dr. sc. Marijana Tomić, izv. prof. na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: mtomic@unizd.hr

Senka Tomljanović, prof., viša knjižničarka, ravnateljica Sveučilišne knjižnice Rijeka. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *III.5. Revizija i otpis knjižnične građe u knjižnicama*.

E-pošta: stomljan@svkri.hr

Dr. sc. Radovan Vrana, redoviti profesor na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *III.2. Digitalne zbirke: temelj izgradnje digitalne knjižnice, VI.4. Uporabljivost – temelj izgradnje mrežnih mjesta, VI.11 Digitalni repozitoriji* te webinar *XI.5. Uspostava digitalne zbirke na temelju softverskog rješenja otvorenog koda*.

E-pošta: rvrana@ffzg.hr

Ljiljana Vugrinec, prof., knjižničarska savjetnica, voditeljica županijske matične službe u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.14. Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica*.

E-pošta: ljiljana@knjiznica-koprivnica.hr

Dr. sc. Ana Vukadin, viša knjižničarka, stručna suradnica za normizaciju u Hrvatskom zavodu za knjižničarstvo. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve: *IV.7. Uloga konceptualnih modela u suvremenoj bibliografskoj organizaciji* i *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: avukadin@nsk.hr

Dr. sc. Mirna Willer, red. prof. u trajnom zvanju u miru. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: willer.mirna@gmail.com

Dr. sc. Goran Zlodi, izv. prof. na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj: *IV.10. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“*.

E-pošta: gzlodi@ffzg.hr

Mira Zovko, viša stručna savjetnica za školske knjižnice u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *II.17. Uloga školske knjižnice u programskoj diferenciranosti koja se odnosi na darovite učenike*.

E-pošta: mira.zovko@mzos.hr

Žozefina Žentil-Barić, prof, dipl. knjižničarka u Gradskoj knjižnici Zadar. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečaj *VI.8. Poticanje čitanja među djecom i mladeži u digitalnom okruženju*.

E-pošta: zozefina@gkzd.hr

Dr. sc. Daniela Živković, izv. profesorica, predstojnica Katedre za knjigu i nakladništvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve *I.2. Zaštita prava autora i korisnika* i *VII.1. Elektroničko nakladništvo s posebnim naglaskom na e-knjigu*.

E-pošta: daniela.zivkovic1@zg.htnet.hr

Predavači Srca - predavači **Srca** računalni su stručnjaci, vrsni poznavatelji informacijskih tehnologija koji su u Srcu uspješno završili dodatnu obuku za predavače.

ADRESE MJESTA ODRŽAVANJA TEČAJEVA

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU

Hrvatske bratske zajednice 4

10000 ZAGREB

E-pošta: nsk@nsk.hr

URL <https://www.nsk.hr/>

KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA

Starčevićev trg 4

10000 ZAGREB

E-pošta: kgz@kgz.hr

URL <http://www.kgz.hr/hr>

SVEUČILIŠNI RAČUNSKI CENTAR

J. Marohnića 5

10000 ZAGREB

E-pošta: ured@srce.hr

URL <https://www.srce.unizg.hr/>

NARODNA KNJIŽNICA „PETAR PRERADOVIĆ“ BJELOVAR

Trg Eugena Kvaternika 11

43000 BJELOVAR

E-pošta: info@knjiznica-bjelovar.hr

URL <https://knjiznica-bjelovar.hr/>

KNJIŽNICA „NIKOLA ZRINSKI“ ČAKOVEC

Trg Republike 4

40000 ČAKOVEC

E-pošta: maticna@kcc.hr

URL <http://www.kcc.hr>

DUBROVAČKE KNJIŽNICE

Cvijete Zuzorić 4

20000 DUBROVNIK

E-pošta: dubrovacke-knjiznice@dkd.hr

URL <http://www.dkd.hr>

SAMOSTALNA NARODNA KNJIŽNICA GOSPIĆ

Franje Tuđmana 5

53000 GOSPIĆ

E-pošta: knjiznica.gospic@gs.t-com.hr

URL <https://snk-gospic.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA „IVAN GORAN KOVAČIĆ“

Ljudevita Šestića 1

47000 KARLOVAC

E-pošta: matricna@gkka.hr

URL <http://www.gkka.hr>

KNJIŽNICA I ČITAONICA „FRAN GALOVIĆ“

Zrinski trg 6

48000 KOPRIVNICA

E-pošta: info@knjiznica-koprivnica.hr

URL <http://www.knjiznica-koprivnica.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA KRAPINA

49000 KRAPINA

Šetalište Hrvatskoga narodnog preporoda 13

E-pošta: info@gkkr.hr

URL <http://www.gkkr.hr>

GRADSKA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA OSIJEK

Europska avenija 24

31000 OSIJEK

E-pošta: gisko@gskos.hr

URL <https://www.gskos.unios.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA POŽEGA

Antuna Kanižlića 1

34000 POŽEGA

E-pošta: gkpz@gkpz.hr

URL <http://www.gkpz.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA PULA

Svetog Ivana 1/A

52100 PULA

E-pošta: knjiznica.pula@gkc-pula.hr
URL <https://gkc-pula.hr/hr/>

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA PULA
Herkulov prolaz 1
52100 PULA
E-pošta: skpu@unipu.hr
URL <http://www.skpu.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA RIJEKA
Matije Gupca 23
51000 RIJEKA
E-pošta: gkri@gkri.hr
URL <https://gkr.hr/>

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA RIJEKA
Dolac 1
51000 RIJEKA
E-pošta: ravnatelj@svkri.hr
URL <https://svkri.uniri.hr/hr/>

NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA „VLADO GOTOVAC“
Rimska bb
44000 SISAK
E-pošta: nkc-sisak@nkc-sisak.hr
URL <http://www.nkc-sisak.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD
Trg Stjepana Miletića 12
35000 SLAVONSKI BROD
E-pošta: gksb@gksb.hr
URL <http://www.gksb.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA
Ulica slobode 2
21000 SPLIT
E-pošta: sredisnjica-pult@gkmm.hr
URL <http://www.gkmm.hr>

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU
21000 SPLIT
Ruđera Boškovića 31
E-pošta: svkst@svkst.hr
URL <https://www.svkst.unist.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA "JURAJ ŠIŽGORIĆ" ŠIBENIK
Poljana 1
22000 ŠIBENIK
E-pošta: gks@knjiznica-sibenik.hr
URL <http://www.knjiznica-sibenik.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA „METEL OŽEGOVIĆ“
Trg slobode 8a
42000 VARAŽDIN
E-pošta: info@knjiznica-vz.hr
URL <http://www.knjiznica-vz.hr>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VINKOVCI
Gundulićeva 6
32100 VINKOVCI
E-pošta: knjiznica@gkvk.hr
URL <http://knjiznice.nsk.hr/vinkovci/>

GRADSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA VIROVITICA
Trg bana J. Jelačića 5
33000 VIROVITICA
E-pošta: gkc@vt.htnet.hr
URL <http://www.knjiznicavirovitica.hr/>

GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR
Stjepana Radića 11b
23000 ZADAR
E-pošta: gkzd@gkzd.hr
URL <https://www.gkzd.hr/>